走近《说文解字》 感受汉字魅力

——小记者访许慎文化研究会副秘书长李华强

漯河是一座历史悠久、文化灿烂的城市，更因拥有众多珍贵的汉字文化资源，成为独特而富有魅力的中华汉字文化名城。为引领漯河文化走向世界、走向未来，我市做出建设中华汉字文化名城的重大决策。许慎文化是我市建设汉字文化名城的重要文化根基。许慎是谁？《说文解字》又是一本什么样的书？为推动许慎文化在广大青少年中的普及推广，营造建设中华汉字文化名城的浓厚氛围，我们邀请省文字学会会员、许慎文化研究会副秘书长李华强做客漯河日报社小记者会客厅，和优秀小记者代表一起走近《说文解字》，感受汉字魅力。

优秀小记者代表采访李华强。 本报记者 张腾飞 摄

漯河日报社小记者部组织的“走近《说文解字》，传承许慎文化”活动。 见习记者 李宜书 摄

■见习记者 李宜书

字圣许慎是华夏大地上的一座丰碑，所著《说文解字》，震古烁今。8月21日，小记者访文化界人士活动在漯河日报社小记者会客厅举行。上午10点，市实验小学小记者杨潇钰早早来到小记者会客厅。今天，她将作为漯河日报社优秀小记者代表采访我市从事许慎文化研究推广多年的李华强老师。李老师中等身材，带着几分书卷气。看着充满求知欲的小记者，李华强先做了一番自我介绍：“我叫李华强，已过不惑之年。从小热爱传统文化，上大学时学的是汉语言文学专业，来漯河工作以后接触许慎文化，对它自然有一种亲近感。”李华强说，近年来，他之所以坚持学习、钻研、推广许慎文化，一方面是被许慎担当、勤奋、坚韧、求是的精神所感动；另一方面觉得通过许慎文化可以探究中华文化的根脉，它有着穿越时空的文化价值，在新时代应该得到创造性传承。

“许慎是漯河人的骄傲，您能简单介绍一下许慎和他的著作《说文解字》吗？”杨潇钰提出了早已准备好的问题。

“许慎（约58年～约147年），字叔重，汝南召陵人，也就是今天的召陵区人，是东汉时期著名的经学家、文字学家。少博学经籍，喜正文字，师事贾逵，为东汉大儒马融所推崇，时人有‘五经无双许叔重’之评。他倾尽毕生心血编纂《说文解字》，初心是想解决当时‘五经传说’不一的问题。《说文解字》系统解释汉字，成为我国第一部字典，同时也是科学文字学和文献语言学的奠基之作。”李华强老师说。

自公元121年《说文解字》问世以来，我国传统的汉字学研究便以《说文解字》为主要对象，称之为“字学之宗”。古代学者把《说文解字》与儒家经典相提并论，对《说文解字》研究的学问被称为“说文学”或“许学”。今天，学者们把许慎精神、“说文学”以及其延伸的相关学问归纳概括为“许慎文化”，其内涵得到了极大丰富和发展。

《说文解字》运用“六书”解释汉字的方法仍是今天我们分析识认汉字的钥匙，它创造的部首编排体例一直是后代字典辞书的一种体例，在规范汉字、传承文化、延续民族文化血脉方面起了不可估量的作用。为引领小记者进一步解读汉字，李华强还以漯河地名中的“漯、颍、郾、陵”等字为例讲解汉字构造规律和系统识认方法。“漯河的‘漯’字是1953年才被字典认可，读音是1957年才确定的。《说文解字》也有记载，但读作tà，是指山东的一条河流。因为沙河、澧河交汇时形状像海螺，所以古代我们这个地方叫‘螺湾’。明朝时，人们根据有‘水’的地形特点，将‘螺’的‘虫字旁’改为了‘三点水’。从文字学的角度看，运用的也是许慎《说文解字》揭示的形声字构造规律。”李华强说。

李华强告诉小记者：“古代孩子从小就学习《说文解字》，八岁入小学，先以‘六书’。这是我们学习汉字的传统。处处留心皆学问，我们要在日常生活、学习中处处留心，碰到一个字，要去思考，它为什么是这样的构造？本来的意思是什么？根据《说文解字》教给我们的方法，一个字一个字去积累，在积累的过程中，要注意掌握一些规律性的东西，积累一段时间后，你和字的距离就近了，学习汉字就会变成一种爱好、一种乐趣。学习《说文解字》要有滴水穿石的功夫，心急吃不了热豆腐，要有一股钻劲儿、傻劲儿、韧劲儿。只要持之以恒地付出，就会有回报，而且会终身受益。”

李华强正是靠着这种学习方法和精神，在许慎文化研究方面取得了不菲成绩。近年来，他先后承担省、市研究课题6项，主编《汉字密码》《说文解字进课堂》系列丛书等专著4部，参与编印汉字文化相关读物30余种，在主流媒体发表专业文章20余篇，受邀在中央电视台、新华网等媒体推广许慎文化。

建设中华汉字文化名城离不开许慎文化的普及和推广，李华强向小记者介绍了《说文解字》在漯河的普及和推广。提高群众理解、掌握、运用汉字的能力，是中华汉字文化名城建设的奠基工程。如何把《说文解字》讲解得通俗易懂，如何把《说文解字》的基本道理和文化内涵有效融入语文教学，帮助青少年热爱许慎文化，学习《说文解字》，李华强在积极探索。在有关部门的支持下，他和他的团队编写了《说文解字进课堂》系列丛书。该丛书荣获我市第十届精神文明建设“五个一工程”奖。翻开《说文解字进课堂》系列丛书，一个个汉字被演绎为画面、故事，学起来轻松活泼。作为这套丛书主编之一，李华强向小记者解释，这套书依据“六书”理论，对小学统编教材中的汉字逐一进行源流和形体结构说解，强化《说文解字》部首的统领作用，适当融入许慎文化知识，深化汉字形义认知、培养识字解字能力、提升文化底蕴，构建立体化识字模式，增强汉字自信和母语自豪感。

“你们学校是‘说文解字进课堂’试点学校之一，应该组织学习过《说文解字》。”李华强亲切地对小记者说。近年来，为了让更多人了解许慎、了解《说文解字》，李华强策划、组织、参与了许慎文化进校园、进机关、进社区、进家庭等活动，经常牺牲节假日深入学校、机关、社区、乡村义务宣讲许慎文化，举办各类讲座100多场，参与许慎文化国际研讨会、外国留学生漯河行等活动50多场，他还利用网络直播、创编动画片、开辟专栏等形式加大传播力度，受众160余万人次，提高了许慎文化普及率，社会各界反响热烈。学习强国平台、人民日报客户端、中国妇女网、河南政府网等媒体对他的事迹进行了报道。

李华强说：“建设中华汉字文化名城，是时代赋予漯河的担当和使命，作为字圣故里后人，学习传承许慎文化，是我们义不容辞的责任和义务。我们要更加关心许慎文化发展，坚持研究与普及并重，加强对《说文解字》的现代阐释、教育培训和推广应用，做许慎想做但没有做完的事情，让这部珍贵典籍焕发时代光芒，为弘扬优秀传统文化、建设中华汉字文化名城助力添彩。”

访谈结束，漯河日报社小记者部相关负责人表示，漯河日报社小记者部将把引领小记者了解《说文解字》，传承许慎文化作为重点工作，利用小记者活动及漯河日报社全媒体平台，推广、宣传许慎文化，让《说文解字》这部千古不朽的典籍走进大众，提升城市文化软实力，助力中华汉字文化名城建设。

漯河日报社小记者部开展的小记者专访传统文化界人士活动，已经进行了四期。希望通过这一系列活动，让小记者了解家乡风土人情、文化典故，热爱家乡、热爱祖国、热爱传统文化，为我市传统文化的发展注入生机。目前，活动正在征集具有特色、具有代表性的民间艺术、民间文化线索，以小记者访谈的方式，让看似曲高和寡的中华传统文化瑰宝飞入寻常百姓家。

传统文化浸润心灵 国学经典引领成长

小记者暑期国学课堂圆满结束

■文/图 本报记者 张腾飞

“今天是小记者暑期国学课堂的最后一节课，在这些日子里，大家有付出，也有收获，希望你们把所学的知识运用到以后的学习和生活中。”8月21日，伴随着河南省文字学会许慎文化研究学会会员李胜老师给学员们的寄语，为期一个月的漯河日报社小记者暑期国学课堂圆满结束。

结业仪式上，小学员们围坐在一起，分享学习心得。这些小学员虽然年龄不大，但学习态度端正，他们各自分享自己在诵读中发现的有趣之处，有的展示着自己搜集的经典词句，有的提出一些在诵读中没有理解的问题，让这个小型分享会气氛异常活跃。“交流是多个知识点的又一次传递，也是让学员深化学习内容的好方式。”赵安立老师告诉记者。

据介绍，“轻松有趣，学有所得”是暑期国学课堂的主基调。围绕这个主基调，国学班的老师精心挑选国学读本，制订适合小学员的讲课方案，讲课内容不求“逐字逐句，面面俱到”，只挖掘读本内的经典之处，结合小学员喜爱的“故事穿插”讲课方式，力求突出国学趣味，让他们能够“听故事，学经典”，提升学习兴趣。在注重趣味的同时，讲课老师也极为重视讲课内容的严谨，如一些容易误读、误解的多音多义字词，都会进行重点讲解，有趣和严谨的结合，深受小学员们的喜爱。

分享会结束后，几位老师给小学员们逐一寄语，并为他们颁发“优秀学员”证书，鼓励他们保持学习兴趣，不断进步成长。

老师为小学员颁发证书和奖品。

颁发证书后，老师还根据小学员们一个月的学习积分，颁发了相应的奖品。仪式主要流程进行完毕后，老师还给小学员们准备了一份特别的礼物。得知小学员吴尚远当天过生日，老师还特意定做了一个蛋糕，让大家在仪式结束后共同分享，以庆祝结业和小学员的生日。

“这是我难忘的一次毕业典礼，也是一次难忘的生日，谢谢老师和同学们为我庆祝。这一个月跟着几位老师学习非常开心，收获也很多。小记者暑期国学课堂结束后我还会继续学习，传承经典文化。”吴尚远在结业仪式上说。吴尚远的家长表示，这一个月对孩子的成长非常有意义，相信国学学习日后一定会在他心中留下重要位置，非常感谢漯河日报社小记者国学课堂各位老师对孩子的教导和鼓励。

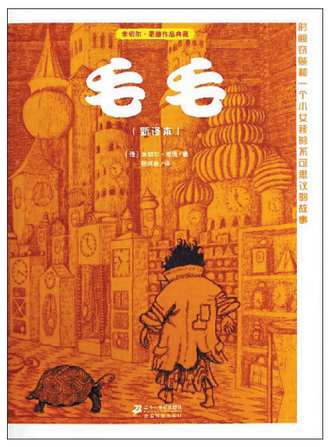
“小记者荐书会”推荐书目：《毛毛》

■本报记者 张腾飞

第一期“小记者荐书会”推荐的《杨家将》一书，受到小记者的喜爱，我们收到了很多小记者发来的关于该书的阅读分享。今天，“小记者荐书会”第二期由小记者陈昊天推荐《毛毛》一书。

《毛毛》是一部轰动世界的时间幻想小说，与《格林童话》齐名，曾荣获多项国际大奖，译作达30多种语言，是一部能同时感动孩子和大人的经典之作。其自出版之日起30多年，总销量超3000万册。该书由德国作家米切尔·恩德著。他有一段名言，十分准确地概括他所有作品的主旨与风格：“忘记了自己的内心世界的人也就忘记了自身的存在价值。内心世界是外在世界的补充，我们必须发现它、完善它。倘若我们不能经常作心路之旅去找到这种价值，那我们就真正迷失路径了。”

“时间就是生命，存于人的心中；人们越是‘节省’它，他们拥有的就越少。”陈昊天在推荐理由中摘录了书中的一句话，他认为，这本书除了告诉读者要懂得合理安排时间外，还要学会倾听、要富有想象力、要勇敢。同时，这也是一本值得多读几遍的书，每每读来都会心有触动。



《毛毛》读后感

■小记者 陈昊天

暑假里我用了一个星期的时间读完了《毛毛》这本书，这本书是德国著名作家米切尔·恩德写的，讲了时间窃贼和一个小女孩的不可思议的故事。

主人公是一个名叫毛毛的小女孩。她有许多的好朋友，其中最要好的是清洁工贝波和“故事大王”吉吉。他们发现灰先生们偷偷窃取人们的时间，但是人们都不知道，只有毛毛坚持下来，让灰先生说出他们的目的、方法和基地的位置。最后，毛毛在侯拉师傅的乌龟卡西欧佩亚的帮助下，逃离了灰先生的追捕。她来到侯拉师傅的臭氧，也是管理一切时间的地方——无处楼。在那里，毛毛看见了好多钟表，还有那无比美丽的时间花。最后，毛毛通过自己的努力打败了可恶的灰先生们，拯救了人类。

读到这里，我感觉有些不可思议：毛毛只是一个衣衫破烂、头发蓬松的女孩，她为何有如此强大的勇气和胆量，为了拯救人类，敢冒着生命危险与灰先生殊死搏斗呢？读完后，我发现，那是因为作者懂得时间是很重要的，他把这种珍惜时间的精神力量给予了书中的毛毛，使毛毛的力量远远超过了灰先生金钱的诱惑，她不顾危险保护人类的时间。我希望和毛毛一样，保持纯洁、美丽的心灵，珍惜美好的时光以及朋友间的友谊。

新闻监督热线

13939500232
16639566116

了解更多小记者活动
请扫描我们的二维码

政策信息
投诉建议

图片新闻

8月20日，漯河日报社小记者走进泰山路北段小记者研学基地——漯河市德泽陶瓷博物馆参观。 见习记者 李宜书 摄

为丰富暑期生活，促进少年儿童健康成长和全面发展，今年暑假期间，市图书馆以“七彩童年 欢乐无限”、“汉字文化润沙澧”、“幸福漯河大家读”为主题，组织开展一系列丰富多彩的暑期系列活动，吸引众多学生和家长走进图书馆，乐享精彩文化生活。

本报记者 焦 靖 摄

近日，漯河日报社少年足球队和我市某足球队进行友谊比赛。

本报记者 徐 赫 摄

漯河日报社征集小记者研学基地

漯河日报社小记者俱乐部由漯河日报社和市教育局联合发起成立，每年通过举办200多场次丰富多彩的活动，让小记者在了解家乡风土人情、发展变迁、传统产业的同时，综合素质得到全面提升，赢得了学校和家长的认可。如今，漯河日报社小记者已经遍布我市各中小学校。

漯河日报社小记者俱乐部有《漯河日报》《漯河日报·小记者刊》《漯河晚报·小记者专版》、漯河日报小记者网、漯河日报小记者官方微信、漯河发布六个发布平台。

漯河日报社小记者俱乐部在2019年征集研学基地的基础上，现面向漯河市、河南省乃至全国征集2020年度漯河日报社小记者研学基地。

征集对象：景区、书店、影城、休闲场所、美食餐饮、民生服务、文化艺术、科学教育、卫生医疗、交通运输、品牌连锁机构、农家庄园等。

联系地址：漯河日报社小记者部（市区嵩山东支路新闻大厦601室）

洽谈热线：
0395—3134517
17639595777

联系人：杨主任

漯河日报社小记者官方抖音号开通啦！小记者的多彩瞬间，在抖音里为你呈现。如果家长们想要保留孩子们的精彩时刻，小朋友想要看到自己的闪亮瞬间，就请关注漯河日报社小记者抖音号（lhrbxjz），了解更多的内容吧！