

市教育局

# 坚持“四动”推进消费扶贫

今年以来,市教育局围绕贫困人口稳定脱贫和贫困地区长远发展,坚持高位推动、宣传发动、上下联动、多方互动,扎实推进消费扶贫工作,促进精准扶贫、精准脱贫。

高位推动定方向。建立工作机制和保障措施,组织召开全市教育系统“扶贫产品进校园”推介会,8个教育主管部门、22所学校和2家企业参会,对接产销

两头,强力推进消费扶贫。

宣传发动造氛围。各县区教育局主管部门和各级各类学校通过教育门户网站、国旗下讲话、主题班会、微信群等形式,深入宣传消费扶贫的积极意义,营造参与消费扶贫“人人愿为、人人可为、人人能为”的良好氛围,培育教师、学生及家长扶贫献爱心理念。上下联动抓落实。成立全市教育系

统消费扶贫工作专班,统筹推进消费扶贫工作。各县区教育局主管部门、各级各类学校建立主要负责同志亲自抓、分管领导具体抓的工作机制,并研究制订符合自身情况的消费扶贫工作方案,抓好工作落实。

多方互动促提升。组织各级各类学校通过河南省驻村第一书记扶贫成果展销中心、“漯河办”APP、漯河市消费扶

贫产品展销中心等线上线下平台和渠道,优先采购扶贫企业产品,建立定向采购合作机制。积极引导广大教职工通过“以购代捐”“以买代帮”等方式,自发购买扶贫产品。截至目前,全市已有42所学校设立扶贫产品专柜,5所学校建立定向采购合作机制,累计购买扶贫产品价值315万元。

胡丽

## 教育监督热线

13303958277 13503959800

微信公众平台



- ◆政策信息
- ◆教育视窗
- ◆投诉建议
- ◆违规举报

## 教育简讯

●9月14日~20日,临颍县学校初中部开展了以“家校共育,助力成长”为主题的系列活动,各班利用主题班会、黑板报、手抄报等推广普通话,引领师生“说普通话、写规范字”。

●近日,源汇区第二实验小学举办以“同讲普通话 携手进小康”为主题的教师诗文朗诵比赛。

●9月13日,源汇区实验学校初中部开展了以“家校共育,助力成长”为主题的系列活动,各班利用主题班会、黑板报、手抄报等推广普通话,引领师生“说普通话、写规范字”。



9月14日,召陵区实验小学开展“同讲普通话 携手进小康”普通话推广活动。

熊晓红 摄

# 赵俊英:三尺讲台的守望者

■本报记者 李文斌

蓦然间,赵俊英在临颍县实验小学已从教三十余载。三十多年来,她始终秉持陶行知先生“千教万教教人求真,千学万学学做真人”的教育理念,用真情和爱心滋润幼苗,启迪学生智慧,培养学生情操。

在多年的教学中,赵俊英开拓创新,潜心打造高效课堂,努力创设一种“中流击水浪遏飞舟”的课堂氛围,形成了简约、诗意、激情的教学风格。曾先后获省骨干教师、市优秀班主任等荣誉称号,所执教的课堂语文课获省、市级一、二等奖。

课堂是学生培养能力、获取知识的主要途径。赵俊英根据课型、学生情况或即兴演讲,或陶醉地抒情朗读,或讲故事设疑问……努力创设教学情景,激活学生的学习兴趣,激发学生的求知欲望。课堂上,赵俊英充分给予学生探究知识空间,培养学生独立思考、独立

发现的习惯,用呵护、肯定、赏识使学生思维碰撞出创新的火花,让学生成为课堂的主人。在合作探究教学环节中,赵俊英紧扣三维教学目标,让学生在知识的精彩之处驻足流连、潜心揣摩。

日常教学中,除了学生的学习,赵俊英更注重学生品德的培养塑造。她用智慧的教育方法、高尚的道德情操让友爱团结、奋发向上、自立自强的美好品行在学生心中生根发芽、开花结果。赵俊英说:“品德培养要抓在细微处,落在实效中。”平时,她细心观察学生的情绪,了解他们的喜怒哀乐、思想状况。学生进步了,她会送上肯定与表扬;学生退步了,她及时鞭策与鼓励;学生间有矛盾了,她耐心调解;学生有烦心事了,她会与其谈心;有学生过生日,她会带领全班同学为其送上祝福。赵俊英还抓住课前或班会时间,找富含人生哲理的故事读给学生们听。为了让学生们主动承担家庭责任,她会布置一些特殊的“家庭作业”,如每天

做一件家务活、每晚给爸妈洗一次脚、每天送亲人一句感恩的话……让道德思想教育渗透于学生的生活,让他们在人生路上懂得理解、尊重、感恩……

为后进生感受到班集体的关爱,赵俊英在班里精心营造一种和谐、阳光的氛围。安排座位时,她会注意让优等生与后进生搭配,在课堂上鼓励后进生积极发言,并根据他们的特长组织各种活动,让他们一展身手。班里的“后进生”相比后进生自尊心更强,也更敏感,他们内心渴望得到大家的理解、关注、肯定。对此,赵俊英就采用“手拉手”和交朋友的方法,了解并帮助他们,以诚心赢得他们的信任,用“显微镜”发现他们的闪光点,使后进生获得克服困难勇气和战胜自己的信心。当她发现后进生小明(化名)有绘画天赋后,就鼓励他参加校艺术节大赛。小明也不负众望,获得了一等奖,为班级争得了荣誉。面对老师的表扬与鼓励,小



图片由临颍县实验小学提供

明在学习和思想上较以前都有了很大进步。看到学生们的快速成长,赵俊英心中的喜悦不言而喻。

赵俊英说:“三十多年来,我的工作虽还不够尽善尽美,但我收获了幸福与快乐,我要努力做一名田野里的守望者,不忘初心,躬耕教苑!”

# 创新激励教育途径 促进学生健康成长

■马开收

前言:漯河市第二初级中学(以下简称“漯河二中”)在德育工作中,面对一个个鲜活的生命,坚持“以人为本”的教育理念,通过落实“三个层面”“四个时段”等措施,采取放大学生的优点,大面积激励、多途径表扬学生等方法,用赏识和激励激发、唤醒学生内在的精神力量,创设出充满尊重和关爱、充满肯定和鼓励、具有浓郁人文色彩的育人环境。

根据国外“多元智能理论”“期望理论”等教育原理,借鉴我国“赏识教育”“成功教育”“自信教育”的做法,结合实际,我们于2018年9月提出了“激励教育”这一理论。

激励教育即“激励——成功教育”。激励的实质是承认差异、尊重差异,通过激励使人自信、自强。成功的实质是不怕失败,学生第一次摔倒了,做老师的也要坚信他能在第一千零一次时站起来。我们都知道,人除生理需要外,还有更高层次的社会需要,比如交往的需要、受人尊重的需要、自我价值实现的需要等。初中生更迫切希望得到学校和老师的激励、表扬。激励教育是漯河二中德育工作的重要组成部分,多年的实践,我们积累了很多成功的经验,形成了自己的特色。

我们的做法是:落实三个层面、四个时段,大面积激励、多途径表扬学生。三个层面即学校、班级、任课教师。四个时段即学年、学期、月、日。大面积激励、多途径表扬学生是指激励学生的面积要大、途径要广。

## 三个层面

学校层面。经常举办各种活动,如学校运动会、晨光运动会、田径运动会、篮球比赛、艺术节、文艺演出,或组织学生参加国家、省、市、学校各学科联赛或书画比赛等,对获奖学生及表现突出的学生通过出喜报、发光荣榜、致家长的一封信等形式予以大力表扬。此外,对诚信考生、月考优秀生、学期末三好学生、进步生、特长生、每月之星,或学生有文章在报纸上刊发,学校都会及时对其表彰。

班级层面。除学校统一表彰外,班主任根据班级具体情况积极开展班级层面的表彰。在班里设立班级学生“优点集”、班级“风采栏”、班级“光荣榜”、“访问学者”、班级“功臣席”、班级“明星榜”、我是“黑马”等,通过发小奖品、奖状、证书等方式激励学生。以多种表彰形式开展的激励教育使班级管理越来越科学、越来越优化。

任课教师层面。提倡“三个一”活动,即每位教师每天找一名同学谈心,每天送给学生一个微笑,每天至少表扬一个学生。充分挖掘学生的闪光点,并对这种闪光点充分强化和肯定。在实际实施过程中,提醒老师注意:激励要有一定的艺术性、激励要持之以恒注重长效、激励要与随机教育结合、激励要注意因人施教、激励教育要立足多看优点、激励不能过度。

## 四个时段

每学年。每个学年的11月中旬开展

上一学年“感动二十大新闻学生”评选活动。全校师生和家长通过网上投票和现场投票,从中选出德才兼备的“十佳”人选,举行颁奖仪式。“感动二十大新闻学生”是漯河二中学生的最高荣誉。

每学期。学校从德、智、美、体、劳方面设立了五大奖,在每学期末的教学典礼上,对表现突出的学生集中表彰。

每个月。开展“星光灿烂”活动,每月评选一次学校“明星”。每班班主任推荐3名学生,由学校制成展板以“明星榜”的形式展示。除学校“明星榜”外,各个班也设立班级“明星榜”,一个月展示一次。

每一天。学校要求每位教师每天至少表扬一名学生,充分挖掘学生的闪光点,放大学生的优点,将“每日之星”公布在班级激励栏。

## 十大亮点

日常管理,我们做好十件小事,并由此发展成十大亮点:班主任寄语点燃学生奋进的热情;德育小故事润泽学生心灵;人格格言让学生自我激励;班级“优点集”,放大学生优点,增进同学感情;邀请优秀毕业生回母校作报告,为学生树立身边的榜样;操行评语内容突出激励性,深得家长好评;开展特长展示月活动,凸显学生特长;课前5分钟学生才艺展示,丰富学生的学习生活;狠抓课堂教学,发挥激励教育的主阵地作用;走出去请进来,多种途径进行激励教育。

## 大面积激励 多途径表扬

学校有1700多名学生,我们的目标是力争让每位学生在初中3年内至少受过一次表彰或表扬。自开展激励教育以来,学校每学年表彰或表扬近2000人次,全校几乎所有学生都受到过表彰或表扬,激励教育成了学生健康快乐成长的助推器,也成为学校的一大特色,学生的精神面貌、行为习惯、思想意识发生了很大变化。在推行激励教育的过程中,我们还对学生进行“挫折教育”,使二者相互配合、互相补充。

多年来,激励教育的有效推进使学校教育教学质量迅速提升,社会影响力越来越大,先后获得了几百项荣誉称号:河南省教育科研先进集体、漯河市教育教学先进单位、漯河市基础教育新课程改革实验工作先进单位、河南省综合实践活动课程研究先进单位、漯河市基础教育课程改革实验工作先进单位、漯河市未成年人思想道德建设先进集体、漯河市德育工作先进单位、河南省第四届青少年科技活动先进集体、漯河市学校艺术教育工作先进单位、漯河市学校体育工作先进单位、漯河市中华经典诵读比赛一等奖、省级卫生先进单位、漯河市学校安全工作先进单位、省级“绿色学校”、河南省平安校园、河南省德育先进单位、河南省文明校园等。

激励教育的开展,密切了师生关系、融洽了同学关系、活跃了校园生活、调整了生活情调、提高了学习效率、提升了人格素养,培养了大家的团队精神。

作者系漯河市第二初级中学校长

## 图片新闻



9月14日,郾城区实验幼儿园小班新生入园。

胡冬 摄



9月14日,源汇区实验小学举行大会,表彰优秀教师。

丁素娜 摄



9月14日,市实验中学召开少先队第一次代表大会。

本报记者 杨旭 摄

# 浅谈中学语文课堂教学艺术

■刘永高

语文是一门颇具情感的课程,语文课堂对培养学生的情感有着得天独厚的优势,语文教学更是科学和艺术的完美结合,它最大的特点是工具性和人文性的统一。如何在教学中把这种艺术体现出来,是广大教育工作者面临的重要问题。因此,语文教师要转变传统的课堂教学理念,采用多样化的教学方法,营造诗意的语文课堂,挖掘语文课堂教学的艺术美。本文试从教学目标、教学语言、教学情感、教学风格、教学方法、有意错误的教学六个方面谈谈语文课堂教学艺术的魅力。

## 教学目标

中学语文教材中的文章都是精心挑选过的,可教可学的知识很多。教师要避免教学目的被讲授淹没,而要把握教材的设计使每节课都能落实一两个目标,使教学目标准确、精要、突出,使每一节课的教学都能起到“举一反三”的作用。想要达到这样的目的,教师的“举一”是否得当、得法、得益就显得尤为重要。

教师在讲授每节课、每一篇课文的时候都应做到心中有数,要弄清这篇文章在知识系列中的位置,立足于教材整体去处理每篇课文,才会“眉毛胡子一把抓”。要避免什么都讲、什么都

练,否则将会什么都得不到。例如教七年级语文《心声》一文,根据教材的设计,教师应抓住塑造人物形象和对生活不要轻言放弃两个重点讲深讲透,把篇幅较长的课文在两个课时教完,使学生在上述两个讲授重点上有所收获。只有经过精心设计的每节课,才能给学生以新的滋味、新的感受、新的收获。

## 教学语言

在课堂教学过程中,无论是传授科学文化知识,还是思想教育,大都是借助于教师的语言来实现的。在讲授时,如果教师能熟练运用风趣的语言、适当的比喻或与众不同的思维,就能将繁杂化为简洁。语文教师的教学语言对保证教学质量有着十分重要的意义。

- 1.音高得当,音强适中,具有语声美。语音过高、声嘶力竭、不断强烈刺激会让人产生疲劳感;语音过低、有气无力、不易听清,就会令人昏昏欲睡。
- 2.形象生动,绘声绘色,具有言辞美。语言要精确、精练、精妙,要将作

者文中之情与教师、学者的胸中之情融为一体,才能形成心灵共振的效应。

- 3.抑扬顿挫,节奏鲜明,具有旋律美。语速要快慢有间,断续适当,张弛有度。

- 4.幽默诙谐,妙趣横生,具有情趣美。幽默是人生的一大智慧。幽默的语言能够活跃课堂气氛,调节学生情绪,但须注意分寸、火候。幽默不同于滑稽,不等于讽刺,更不是油腔滑调、低级趣味。

## 教学情感

课文感情的基调是各式各样的,有的肃穆安逸,有的幽默诙谐,有的凄惨悲壮,有的明快热烈,有的典雅婉约,有的雄壮豪放。教师是调节课堂情感的主导者,调节的着眼点应是课文的情感基调。学生对事物的感知往往是凭直觉好恶,而不是理性分析,如果教师不注重引导和调节,不能激起学生在情感上的共鸣,那就会造成学生的“情感饥饿”,学生就会“反胃”,那么教师、学生、教材三要素就不可能协调、融洽。

而注重新课的导入和教师的范读,则是教师调节学生情感使之与课文情感相结合的有效途径。

## 教学风格

语文课堂教学的风格艺术,是教师在处理教材内容、组织教学活动、选择教学手段、运用教学语言以及教态风度等诸多因素下表现出来的审美标准,是语文教师人格、品性、素养的再现,是不断创新、走向成熟、走向艺术美的标志。

语文教师人格、品格、师德的高尚,是影响和制约语文教学风格的重要因素;语文教师在课堂教学中情感的浓重与丰富,是构成语文教学风格的基本因素。甚至可以说,没有情感也就没有风格,这是构成语文教学风格的内涵要素。教学语言的精炼、准确、精妙,言之简约;教学方法的新颖、巧妙、独创,或善读,或善导,或善评,或善后;教学的表情美、体态美、风度美。这是构成语文教学风格的外显要素。

## 教学方法

教学方法是多样的,但无论采用哪一种,都必须以激发和保持旺盛的求知欲为前提。根据学生的年龄特征和心理,教师必须不断更新教学方法,才能激励学生不断地探求新知识,把学习看成是一件愉快的活动。如果一篇课文都是一个模式的第一段、第一句讲起,都是一律的范读课文、生字注音、分析段落层次、归纳中心思想、写作方法、布置作业,学生就会生厌,教师也感到无味。

导语的设计也是很有讲究的。讲课导语设计得好,一开始就把学生的注意力和兴趣吸引住了。例如我在教《苏州园林》一文时,我问学生,你们在假期里和亲戚朋友都到过哪些公园?公园的景色美不美?你逛公园时是怎样欣赏美景的?同学们会各抒己见。简单讨论后,我说:“今天,我带同学们一起‘走进’《苏州园林》,看看作者是从哪些方面来说明《苏州园林》‘是一幅完美的图画’的。”这时,学生的积极性

就会提高。

## 有意错误的教学

所谓有意错误,就是老师有意识地(故意)给学生以错误的思路、答案,从而激发学生主动去研究、分析、比较,形成老师“犯错”,学生“发现”,并共同“寻找”错误的学习状态。整个过程,学生积极参与、主动求知,调动了学生的学习积极性,提高了学生主动解决问题的能力。

不过,在运用有意错误教学时,必须用语气停顿或提高音量等方法,引起学生注意、思考、辨析,还要把握好“度”,在教学中精心设计,不能一味地滥用,造成错误。

总之,语文教学艺术并非变幻莫测、虚无缥缈的,一个有追求的语文教师可以从一般教学经验的“此岸”,通过实践的积累、探索、创新,达到理想教学艺术的“彼岸”,摘取语文教学艺术皇冠上的那颗明珠。

作者系召陵区许慎中学教师

参考文献:

- [1] 张晓梅、张英宏《初中语文新课程教学法》首都师范大学出版社 2010.8
- [2] 宋运来《语文教学最需要什么》南京大学出版社 2011.4
- [3] 孙春娥《初中语文课堂教学艺术》中国林业出版社 2003-10