

深入学习《习近平谈治国理政》第三卷

深刻理解和把握坚持以人民为中心的发展思想

人民,永远是习近平总书记最牵 挂的;"人民"这个词语,永远是习总 书记讲话当中提到最多的。因此,坚 持以人民为中心也是《习近平谈治国 理政》第三卷的主要内容之一,比如 第4个专题,标题就是《坚持以人民 为中心》,还有第12个专题《提高保 障和改善民生水平》,讲的也是以人民 为中心。坚持以人民为中心的发展思 想充分体现了习近平总书记对唯物史 观的准确把握和对人民主体地位的深 刻认识,进一步阐明了人民在发展中 的重要地位和作用, 为人民主体思想 增添了新的内容,进一步丰富了马克 思主义的人民观、发展观。我们可以 从三个方面来理解以人民为中心的发

从民族复兴的价值取向来看。民 族复兴的本质内涵是国家富强、民族 振兴、人民幸福。这三句话是有内在 逻辑关系的。国家富强、民族振兴是 基础和前提,人民幸福是归宿和目

的。正如习总书记所说,中国梦归根 到底是中国人民的梦, 是人民幸福的 梦,所以第三卷中讲完了历史使命或 者民族复兴之后,就自然讲到了坚持

从习总书记的重要讲话来把握。 这可以从量和质两个方面来把握。首 先是量,在习总书记系列重要讲话中 出现频率最高的一个概念当属人民。 在《习近平谈治国理政》第一卷、第 二卷、第三卷书中, 讲得最多的还是 关于人民的问题。再说质,每当关键 时刻, 习总书记强调最重要的也是人 民。在面对中外记者发表演讲时,他 明确表示"人民对美好生活的向往, 就是我们的奋斗目标"。今年全国两会 时,他在内蒙古代表团集中地论述了 人民。当俄罗斯的记者问他的执政理 念是什么时, 总书记明确回答"为人 民服务,担当起该担当的责任"。在意 大利访问期间, 当有人问他当选中华 人民共和国主席最深的感受是什么 时,他明确回答"我将无我,不负人

从以人民为中心的本质和内涵来 把握。比如中国的抗疫模式,就是 以人民为中心的抗疫模式。一是以 人民为主体,依靠人民。我们化解 矛盾难题,突破障碍阻力,抵御风 险挑战,必须要紧紧依靠广大人民 群众, 离开了人民群众, 我们什么 事也干不成。把人民当作主体,紧 紧依靠广大人民群众来打赢疫情防 控的人民战、总体战、阻击战。中 央把这一战定义为人民战, 因为人 民战由人民来打,没有任何旁观 者,人人都是抗疫的主体。这次抗 疫我们充分发挥了人民群众主体的 磅礴力量,显示了它的合力和凝聚 力。二是以人民为目的,服务人 民。第三卷第139页的标题就是《始 终把人民放在心目中最高的位置》。 把人民当作目的,那就是把人民群 众的生命安全和身体健康放在第一 位, 所以在抗疫过程当中, 小至三个 月的婴儿,大到98岁的老人,我们不

惜一切代价也要挽救他们的生命。三 是以人民为尺度,尊重人民。中国共 产党把人民拥护不拥护、人民赞成不 赞成、人民高兴不高兴、人民答应不 答应作为制订各项方针政策的出发点 和归宿,作为判断各项工作成败得失 的最高标准。比如我们抗疫成效好不 好,由人民群众说了算。人民群众发 自肺腑地感到,以习近平同志为核心 的党中央, 做出战略的谋划, 非常得 力有效, 习总书记亲自部署、亲自安 排、亲自指挥。大家一致认为,这次 抗疫给中国树立了非常好的国际形象。

总之,我们的目标就是让全体中 国人都过上更好的日子, 人民是我们 党执政的最大底气,人民立场是中国 共产党的根本政治立场,是马克思主 义政党区别于其他政党的显著标志 我们必须始终把人民放在心中最高的 位置,始终全心全意为人民服务,始 终为人民利益和幸福而努力奋斗,始 终做到"我将无我,不负人民"!

作者单位: 市委党校

文化自信的价值内涵

在《习近平谈治国理政》第三卷 及之前出版的第一卷、第二卷中,习 近平总书记就多次谈到文化自信。新 近出版的第三卷, 收录了2017年10月 18日习近平总书记在中国共产党第十 九次全国代表大会上的报告,强调文 化是一个国家、一个民族的灵魂。文 化兴国运兴,文化强民族强。没有高 度的文化自信,没有文化的繁荣昌 盛,就没有中华民族伟大复兴。系统 学习《习近平谈治国理政》第三卷, 高度重视文化自信在治国理政中的价 值内涵,对于治国理政的伟大实践具 有十分重要的意义。

文化自信为治国理政奠 定价值根基

无论是道路自信、理论自信,还 是制度自信,最根本的还是文化自 信。文化自信是治国理政的首要之 道。习近平总书记深刻指出:"一个国 家选择什么样的治理体系,是由这个 国家的历史传承、文化传统、经济社 会发展水平决定的,是由这个国家的 人民决定的。"中国源远流长的历史长 河中, 历朝历代的先贤圣哲都孜孜不 倦地寻求立身处世之根和治国安邦之 道,积累了丰富的国家治理经验和政 治智慧, 是后人取之不尽和用之不竭 的宝贵财富。历史是最好的教科书, 善于从历史文化中汲取治国理政的精 髓是中国共产党一以贯之的政治品 格。党的十八大以来, 习近平总书记 从中华五千年文明史中汲取了大量治

国理政的智慧, 在治国理政的伟大实 践中彰显了文化自信的形象, 夯实了 治国理政的文化根基。

文化自信在治国理政中的价值内 缘于我们重视的文化不仅包含中 华民族优秀传统文化、中国共产党诞 生以来形成的革命文化、社会主义建 设与改革中形成和发展起来的社会主 义先进文化,还包含世界其他国家和 民族的优秀文化。因此, 高度重视文 化自信在治国理政中的价值内涵,要 善于汲取中华民族优秀传统文化的各 种营养,掌握和运用优秀传统文化蕴 含的智慧来破解治国理政实践中的 难题;要善于弘扬"理想信念高于 天"的革命文化,高举爱国主义旗 帜,号召和引领全国各族人民投身 于新时代中国特色社会主义建设的 伟大实践,为治国理政献策出力; 要继续加强社会主义先进文化建 设,坚持以社会主义先进文化引领 社会思潮,营造治国理政的良好文 化氛围。重视文化自信在治国理政 中的价值内涵,还有利于摈弃"一 家独大"以及"唯吾独尊"的文化 中心主义思想,有助于在交流互鉴 中汲取世界其他国家和民族的优秀 文化精华, 充分利用"非我"的各 类文化精华服务治国理政的需要。当 然,在多元化的话语主体以及多样化 的话语表述环境中,我们必须坚持以 民族的、世界的、优秀的、先进的文 化最大限度地消除治国理政进程中出 现的各种分歧,达到解疑释惑、增进 共识的目的,形成推动治国理政发展 的巨大力量。

文化自信为治国理政指 明价值方向

治国理政是一项系统性、全面 性、时代性、民族性、世界性、艰巨 性、复杂性的实践活动,需要正确的 价值方向领航, 而正确的价值方向必 然产生于优秀和悠久的灿烂文化。在 漫长的历史进程中,中华民族创造了 独树一帜的灿烂文化,积累了丰富的 治国理政经验。因此,以灿烂的文化 指导实践, 既能提升治国理政的文化 涵养、增强治国理政的文化底色,又 能以优秀传统文化中的"民本""无 我""初心"等价值方向引领治国理政

人民是国家的根基,是无产阶级 政党的力量源泉。中国共产党要肩负 起实现中华民族伟大复兴的重任,必 须要依靠人民和服务人民。因此,党 在治国理政的伟大实践中,就要坚持 '人民至上"的价值方向。中国是一 个14亿人口的大国,领导好、建设 好、发展好这么一个大国,任务艰 责任重大,需要大境界、大格 巨、 局、大勇气,要以"无我"的价值方 向为指引。中华民族优秀传统文化有 着厚重的"无我"价值内涵,女娲补 天、夸父逐日、精卫填海等神话故 事,都凸显出大无畏、大无私、计天 下利的"无我"价值指向。因此,挖 掘和弘扬传统文化中的"无我"价值 内涵,能增强文化自信心,提升文化 自信力, 为治国理政的伟大实践提供

供价值评判

文化自信之所以是更持久、更深 沉、更深厚的自信,就在于文化的价 值引领和价值评判的功能。科学的价 值评判必能为实践指明前进的方向和推 动实践的发展。高度重视文化自信在治 国理政中的价值内涵, 就要坚持文化的 价值评判标尺,促使人们在治国理政中 能坚持科学的价值评判,坚定不移地拥 护治国理政的路线方针政策。

中华文化历来以务实为主导, 文 化自信不是超脱尘世, 而是要立足于 实践。"纸上得来终觉浅,绝知此事要 躬行""非知之难,行之惟难"等文化 价值评判理念贯穿于《习近平谈治国 理政》(第三卷)的字里行间,彰显了 其对务实文化理念的践行和自信。重 视文化自信在治国理政的价值内涵, 就必须坚持实践性的价值评判,扎扎 实实干事、踏踏实实做人,坚持实践 是检验真理的唯一标准, 以求真务实 的文化自信姿态推进治国理政。

治国理政的伟大实践需要文化滋 政的伟大实践。 作者单位: 市委党校

文化自信为治国理政提

养和引领,也需要文化提供顺应时代 发展的价值评判。文化自信是随着时 代的发展而不断地进行创造性转化和 创新性发展的。因此,重视文化自信 在治国理政中的价值内涵,就要发挥 文化在时代发展中的价值评判功效, 促使人们形成顺应时代发展的文化价 值理念,确保文化自信彰显新时代的 文化特征和文化方向, 根植于治国理

科技创新引领推动食品制造业迈向价值链中高端

■李红涛

2019年3月全国两会期间,习近平 总书记参加河南代表团审议时强调, "发挥自身优势,抓住粮食这个核心竞 争力,延伸粮食产业链、提升价值链、 打造供应链,不断提高农业质量效益和 竞争力"。漯河市围绕"三链同构",以 创新为动力引擎,加快创新驱动发展、 高新技术企业培育,推动农产品加工业 高质量发展,培育特色产业、优势产 业,加快推动优势产业向高端化发展, 提高附加值,最大限度实现产品增值。 以科技创新为引领推动食品制造业迈向 价值链中高端, 奋力推进习近平新时代 中国特色社会主义思想在漯河大地的生 动实践。

以科技创新为引领,提高农产品品 质。价值链的提升,以高品质的原材料 作为重要保障。漯河市围绕"四优四 化"目标,狠抓种养业结构调整,促进 稳粮增收,提质增效,优质农产品供给 明显增加。强力实施高标准农田建设, 统筹推进农技推广、农机装备等配套工 程建设,全面夯实现代农业发展基础。 全市高标准农田建设总面积达140多万 亩,占全市耕地面积的56.4%。临颍 县、郾城区30万亩示范方和舞阳县16 万亩示范方成为全省高标准农田的样板 工程。全市农业机械总动力达249万千 瓦,主要农作物全程机械化水平达到 88%、居全省第二位。集成良种良法配 套、农机农艺融合示范技术推广,主要 农作物良种覆盖率达到97%以上,全市

育成的"漯"字系列农作物新品种在全 国累计推广面积2.9亿亩。临颍、舞阳 成为省级农产品质量安全示范县。2019 年新增"绿色食品"认证10个、无公 害农产品认证20个、国家地理标志产

以"两化融合"为主线,推进食品 企业智能化、绿色化、技术化改造。价 值链的提升,以企业的"三大改造"为 重要契机。漯河市实施百企上云、双百 工程技术改造、智能工厂、绿色示范工 厂创建,推动115条重点工业生产线实 行数字化、智能化改造。充分发挥双汇 集团、南街村集团作为国家级"两化融 合"贯标试点企业的示范作用,借鉴联 泰食品打造"河南省智能制造试点车 间"的成功经验,大力开展"企业上 云"行动,实现基础设备资源上云、信 息化平台上云、业务应用上云、工业产 业上云。2018年设立1亿元专项奖补资 金,推动实施智能化、绿色化、技术改 造"三大改造"项目318个、竣工159 个,完成投资218亿元。2019年实施 "三大改造"项目330个、完成投资239 亿元。63个项目人选全省智能制造示

范项目库,平平食品等5家企业的生产 车间被评为全省智能车间,金大地成为 全省智能工厂, 双汇成为全省智能制造 标杆企业,中大生物、太古可口可乐等 企业成为国家级绿色工厂

搭建食品制造业协同创新平台。 价值链的提升,以协同创新平台的强 大研发能力作为核心要素。漯河市围 绕建设食品产业研发创新基地、产学 研融合基地、人才聚集地等出政策、 定措施、做文章,促成企业与"国字 号"食品专业协会和知名食品专业院 校、科研院所建立良好的合作关系, 积极搭建协同创新平台。2018年漯河 市新建成国家级、省级研发平台7 家,累计达到60家;全市食品产业公 共研发平台、休闲食品协同创新中心 和河南省休闲食品工程技术中心建成 运营。与省科协、河南工大合作的河 南省食品机械产业园协同创新基地正 在建设。与江南大学、西北农林科技 大学开展合作, 共同建设食品科创产 业园,主要建设科创基地、实训基 地、创业孵化基地。全市食品行业拥 有博士后科研工作站4个、博士后研

发基地和院士工作站各2个。以研促 产,每年研发新产品上千种,更好满足 人民群众对健康、美味、优质食品的需 求,成为国内领先的食品研发基地。

加快人才梯队建设。价值链的提 升,以人才作为重要推手。创新驱动 实质上是人才驱动,推进自主创新, 人才是关键。没有强大人才队伍作后 盾,自主创新就是无源之水、无本之 木。漯河市加快人才梯队建设,实施 "企业经营管理人才素质提升工程"和 "百名新生代企业家接力行动计划", 通过举办企业家沙龙、论坛、研修 班和外出游学等形式,对规模以上食 品工业企业董事长、总经理轮训一 次。建设市科技馆和科技工作者之 家,实施"人才托举"计划和"人才 飞翔"计划。加快推动众创空间、创 业孵化基地、毕业生创业园、新生代 职工创新空间建设。漯河食品职业学 院、漯河职业技术学院与双汇集团、 卫龙食品等企业深化"校企合作",开 启"订单式"人才培养新模式,加快 食品类技能型人才培养。

作者单位: 市委党校



字说"文明"

"文明"是社会主义核心价值观

的重要内容。 《说文解字・文部》:"文,错画 也。象交文。"文,交错刻画,像交 错花纹的样子,这是东汉许慎《说文 解字》的解释。甲骨文、金文"文 字像一个胸口刺有花纹的正面立人 形,小篆"文"字省去花纹形,隶变 作"文"传承至今。"文"是象形 字。本义指"文身"。《礼记·王 制》:"东方曰夷,被发文身,有不火 食者矣;南方曰蛮,雕题交趾,有不 火食者矣。"记载了东夷、南蛮等民 族身上或额头刺花纹的习俗。东汉郑 玄注曰:"雕文,谓刻其肌,以丹青 涅之。""文身"就是在肌肤刺上图文 并染上颜色。《淮南子・泰族篇》许 慎注:"越人以箴刺皮为龙文,所以 为尊荣之也。"反映了古越人用针在 身上纹龙以之为荣的现象。关于先民 为什么"文身"? 有学者说为了标记 部落,有的认为是图腾崇拜、狩猎需 要等, 莫衷一是。"文"的现代意义 是由其本义辐射引申而来的。"文 由人身上的图案泛指花纹、纹路,后 写作"纹";特指独体象形字,泛指 汉字,引申指文章、文献等。由交错 的纹理引申指纹状的自然现象, 如天 文、水文; 抽象指错综变化的社会现 象,如人文;又引申指各种礼仪组成 的伦理文化。由花纹的修饰功用引申 指文饰、美化,经典中的"文"多表 示文采、文雅、美善。古人认为"文 者,德之总名也",诸如"道德博厚 曰文""忠信接礼曰文"等,不一而 足。怎样才能荣膺为"文"?《论 语·公冶长》:"敏而好学,不耻下 问,是以谓之文也。""文"还要讲究 "度"。《论语・雍也》:"质胜文则 野, 文胜质则史, 文质彬彬, 然后君 君子须兼顾质朴和修饰, 质朴 多,就粗野;修饰多,就流于浮夸。 一个文质彬彬的人,是内涵与德行的

《说文解字·朙部》:"朙,照 也。从月,从囧。凡朙之属皆从朙。 明, 古文朙从日。"《说文解字·火 部》: "照, 明也。" "明(朙)"和 "照"互训、意义相通。朙是光照。 由"月"和表示窗棂的"囧"构成, 会意指月光照进窗户。"明",是古文 "朙"。"日""月"为什么会意指明? 徐锴《说文解字系传》说:"在天者 莫明于日月, 故于文日月为明。 "朙"和"明"两种字形在甲骨文中 均有所见,这亦凸显了《说文解字》 在释读甲骨文方面的重要价值。《说 文解字》以"朙"为正体,但经典皆 用"明",后以"明"为正体。"明"

本义指光照、光明。引申指明显、明 白、明智,又引申指说明、阐明、辨 明等义。因为看清事物要靠目, 所以 "明"又指视力好,秦简中出现了从 目的异体字"眀"。日月经天,照临 四方,犹如人之光明磊落,因此 "明"常用来比喻君子德行,不明则 会被人不齿。唐代女皇武则天本名武 照,她改"照"为"曌",上"明" 下"空",意喻自己犹如日月,可作 镜鉴。人欲"明",就得善自知、常 检视、存公心。《史记·商君列传》: "反听之谓聪,内视之谓明,自胜之 谓强。"《荀子·不苟》:"公生明,偏 生暗。"人生就是一场光明的修行。 明代大儒王阳明用一生实践"致良 知",留下"此心光明,亦复何言" 的格言,成为无数人追求内心光明的

"文明"一词较早见于《周 易》,如"见龙在田,天下文明""其 德刚健而文明,应乎天而时行""文 明以止,人文也。关乎天文以察时 变, 关乎人文以化成天下"等。这时 "文明"表示文采光明、文德辉耀 礼仪教化的意义。在"明"光明、明 智义的组合参与下,"文"的道德教 化义得到升华,"文明"逐渐表示有 文化的状态。清代李渔《闲情偶 寄·冲场》"求辟草昧而致文明,不 可得矣",其中"文明"已经有与 "野蛮"相对的意义。后来,"文明" 的意义得到更大拓展。依现代辞书的 解释,"文明"泛指人类创造的物质 和精神财富的总和,特指精神财富, 如文学、艺术、教育、科学等;还形 容人文化水平较高或社会发展到较高 阶段,如文明行为、文明城市、文明

从传统文化和《说文解字》的视 角看,"文"由人身上的花纹引申指 人的文采、文雅、礼仪等,侧重外在 表现;"明"由自然界的光明引申到 人的心地澄明,侧重内在修为 "文"和"明"相辅相成。"文明"是 一种内化于心、外化于形的修养,是 一种知行合一的境界。"文明"的意 义演变及其关系表明,"文明"植根 中华传统文化沃土,核心是提升人的 素养。由此我们得到启示, 无论是创 建文明城市还是文明单位,都应聚焦 人的文明习惯养成, 充分挖掘优秀传 统文化中的道德理念和时代内涵, 既 动之以法使其"文", 又晓之以理使 其"明",发挥好法规约束和教育引 导的双重作用, 让文明的种子更好的 扎根在人们心中, 促进文明行为由不 升汇聚社会文明的洪流。这或许就是 说"文"解"明"的意义所在。









明 小篆

中原大讲堂・沙澧讲堂 公益讲座预告

提起公孙大娘,很多人就会想 起"昔有佳人公孙氏,一舞剑器动 四方。观者如山色沮丧, 天地为之 久低昂"的诗句。这是唐代著名诗 人杜甫的《观公孙大娘弟子舞剑器 行并序》中,对公孙大娘剑舞的描 写。提起公孙大娘,很多人也仅仅 是略知一诗一名一舞一剑器,公孙 大娘的艺术之路是怎样的?公孙大 娘都取得了哪些艺术成就? 公孙大 娘所处的那个开元盛世,又是怎样

一个时代? 9月14日至20日是社科普及 周。由漯河市社科联和漯河日报社 联合举办的"中原大讲堂・沙澧讲 堂",将于9月19日上午9点整, 在市区马路街新华书店购书中心四 楼举办,由我市知名作家张德贞以 《漫谈公孙大娘》为题,为我们讲

全公益,全免费,欢迎参加。 报名电话: 13783065109 报名微信: siying_289169909

述公孙大娘的故事。

扫描下方二维码,即可进群报

