

用画笔描绘美好家园

本报讯(记者 尹晓玉)10月17日~18日,由漯河日报社联合印象少儿书画学校共同举办的“漯河古镇杯”小记者现场绘画比赛在漯河古镇展示中心举行。两天时间里,300余名小记者参观中式建筑,用画笔描绘理想家园。

10月17日14时许,尚未到出发时间,已经有不少身穿红马甲的小记者来到许洼小学门前集合。随后,小记者和部分家长乘坐大巴车,来到位于凤凰山路与澧南路交叉口附近的漯河古镇展示中心。漯河古镇景区的澧河院子包含了苑、园、坊、院的中国风建筑,引得小记者和家长们驻足欣赏。当听到工作人员介绍,漯河古镇将建成集餐饮美食、旅游零售、酒店客栈、食企展示、亲子休闲、文化公建、生态娱乐、配套服务、企业商务、健康养生、中式民宿于一体的文化旅游胜地,并致力打造成为中国美食文化源数地、漯河城市会客厅、中原旅游夜归地时,大家感慨这里就是理想中



绘画比赛现场。

本报记者 张腾飞 摄

的家园。

随后,小记者来到附近的广场,准备参加绘画比赛。工作人员把水彩笔和白纸发给她们。主持人宣读完比赛规则后,小画家们在白纸上挥舞起彩色的画笔,释放着自己绘画的天分,他们用稚嫩的小手和

丰富的想象力,尽情地描绘出一幅幅生动、有趣的图画。这些画基本都跟房屋有关,很多孩子选择临摹漯河古镇的大门。

比赛结束后,评审团的老师认真地审视每一幅画,并有针对性地指点评。最终公开、公正地评选出了特等奖、

一等奖、二等奖、三等奖和优秀奖,并为获奖小记者颁发了证书和精美的奖品。

小记者们在合作中分享,在分享中成长。“我把这次比赛当成一次写生,一开始就打算寻找眼前的场景去画。所以,就画了漯河古镇的大门。”今年

11岁的小记者朱彦依告诉记者,这次参观漯河古镇,她被中式复古的建筑吸引,感觉这就是她理想中家的模样,最后画了这个庭院的大门。

“我画的是一所房子,参观完漯河古镇后,我也设计了一套自己喜欢的庭院。”小记者彭于亿告诉记者,这次参加比赛,她的收获很大,不仅锻炼了在规定时间内完成一幅绘画作品的本领,还获得了奖状和奖品,很受鼓舞,也很开心。“如果时间再充裕一些,我能画更好。今天我还和身边参赛的小记者成了朋友,和新朋友一起构思、一起画画,很开心。”小记者张雅茜高兴地告诉记者。

“孩子有想法就应该大胆地展示出来。”家长陈连娜告诉记者,这样的活动,很锻炼人。“我闺女加入小记者团两年多时间了,参与过很多活动和比赛,原来比较内向的孩子现在变得活泼、勇敢了。”一名小记者家长说,希望孩子以后多参加这样的活动,不仅长见识,还锻炼胆量。

跟着名师学写作

■文/本报记者 孙震
图/本报记者 张腾飞

10月17日~18日,在召陵区实验中学报告厅,作文教学名师刘波涛为召陵区许慎中学、召陵区实验中学、示范区双语学校三所学校近200名小记者及部分家长做《作文就在身边》小学作文专题讲座。

刘波涛是我市著名作文教学专家、省名师巡讲团成员、省教育学会语文专业委员会理事。他著有《作文就在身边》《写作动力》等教学理论专著,并编著有《快乐作文课本》22本,其研究成果先后荣获省作文教学成果一等奖,全国新课堂论坛一等奖,辅导的学生在报刊发表作文数百篇,曾作为封面人物登上文心出版社2017年第9期《作文》期刊。其教学方法新颖独特,擅长引导孩



刘波涛与小记者互动。

子观察生活,记录真情实感。在作文教学中,让学生易于动

笔,乐于表达。

写作文难是极其普遍的现

象。针对小学生写作文过程中遇到的一系列难题,在此次讲座上,刘波涛给予详细讲解,教给小记者如何写好考场作文,快速掌握高分技巧。

“金秋十月是丰收的季节,咱们小记者平时在这个季节都喜欢吃什么水果?”刘老师问小记者,小记者踊跃发言,“苹果、香蕉、梨……”“刘老师喜欢一种水果,就是柚子,今天咱们用柚子写作文,好吗?”随后,刘波涛老师用一个柚子,教学生写五篇不同体裁的作文。学生的观察能力在不知不觉中提升,写作技巧悄然渗透,人物刻画、细节描写等难题被轻松化解,把一条“作文从标题到词语到句式到篇章”的逻辑链清晰地呈现在小记者的眼前。刘老师和小记者之间一次又一次地互动,掀起讲座

的高潮,获得了小记者的热烈掌声。

文辞堪比丰年玉,气韵犹似幽兰。刘老师的讲座不仅拓宽了小记者的知识面,更让参与聆听的家长领略“大语观”的境界。召陵区实验中学小记者朱紫涵的家长告诉记者,她的孩子在面对看图说话时总是无从下手,听了刘老师的讲座觉得不虚此行,收获很多。相信这次讲座会对家长今后如何引导孩子写作有很大帮助。

讲座结束后,家长们围着刘波涛老师问个不停。刘波涛提醒,要注意开发孩子的潜能,让他们不能局限于写老师布置的命题作文,要激发他们的写作兴趣,开阔视野,增长见识,逐步成为写作妙手、实践能手。

“小记者荐书会”推荐书目 《夏洛的网》

■本报记者 张腾飞

“我读了《夏洛的网》感受颇多,深深地被这本书吸引了,它激起了我心中无尽的爱和温情,令人百读不厌。”在小记者荐书会上,小记者韩奕铭向大家推荐了《夏洛的网》一书,并说出了推荐理由。

《夏洛的网》一书由美国作家E·B·怀特创作,共22章,故事内容较为容易阅读和理解。《夏洛的网》故事情节虽简单,但作者却用只言片语将夏洛、威尔伯、坦普尔顿、费恩之间的画面勾画出来,语言凝练鲜明,幽默生动,具有很强的感染力。作为一位儿童文学家,作者特有的语言幽默在《夏洛的网》中表现得淋漓尽致。

■写作讲堂

描写人物有妙招

大家好,本期“小记者写作训练课”让我们一起学习怎样写人吧!

写人是小学作文中必不可少的重要内容,相信小记者写过很多人物作文吧!比如《我敬佩的一个人》《我熟悉的一个人》《我的妈妈》《我的老师》《我的自画像》等。“人”既可以是身边的人,也可以是自己。要把人物写得鲜明、丰满,我们需要掌握写人的方法。

一、抓住特点,写出个性

大家是否发现,有些动画人物让人印象特别深刻,比如《大头儿子小头爸爸》中的大头儿子和小头爸爸。这是为什么呢?这

是因为他们有鲜明的特点——儿子的头特别大,爸爸的头特别小。

写人时要抓住人物的特点,写出人物的个性。这是因为有特点、有个性的人物才会让读者觉得生动,因此产生深刻的印象。事实上,每个人都有自己的特点,可以是外貌,也可以是性格,还可以是爱好。所以,在写人物时,首先要思考这个人最突出的特点是什么?有什么与众不同之处?比如写《我的妈妈》,就要抓住妈妈的特点来写,可以写外貌特点——妈妈很漂亮,可以写爱好特点——妈妈喜欢读书,也可以写性格特点——妈妈很温柔。总之,要写出妈妈身上的特点。

二、围绕特点,合理选材

我们知道,写人就要写出人物的特点。但人物的特点是怎样体现出来的呢?人物的外貌特点一眼就可以看出来,我们通过仔细观察,生动地描写出来。人物的爱好、性格特点,需要通过写事情来体现。所以,写人离不开写事。

当我们确定一个人的特点后,就要精心选择几件能够体现特点的事情来写。比如,如果妈妈的特点是温柔,我们就要思考,妈妈做过的哪些事、说过的哪些话是温柔的。选择最能体现妈妈温柔的事情,——写下来,比如:“妈妈每天晚上都会给我

讲故事”“我生病时,妈妈照顾我”“妈妈在我难过时安慰我”等,这些事情都能体现妈妈的温柔。

三、描写人物,刻画细节

上面我们说到,要写最能体现人物特点的几件事情。在写人物做的事情的时候,我们要多对人物进行描写,可以从人物的外貌、语言、动作、神态和心理等方面进行刻画。

比如,写“妈妈照顾生病的我”这件事情,就可以详细写妈妈的动作、语言和神态:妈妈抬起手,摸了摸我发烫的额头,又抚摸一下我的脸蛋。她不禁皱起了眉头,眼中仿佛有闪闪的泪

《夏洛的网》读后感

猪威尔伯和蜘蛛夏洛建立了真挚的友谊。然而一个坏消息打破了谷仓里的平静:威尔伯在圣诞节将会被人杀死,做成熏肉火腿。作为一只猪,悲痛欲绝的威尔伯似乎只能接受任人宰割的命运了。然而,看似渺小的小蜘蛛夏洛却说要救威尔伯。于是,夏洛在猪栏上织出了被人类视为奇迹的网上文字,这些赞美威尔伯的文字彻底改变了威尔伯的命运,终于让威尔伯在集市的大赛上赢得了特别奖和一个安享天年的未来。但在这时,蜘蛛夏洛的生命也走到了尽头……之后威尔伯带着悲伤和感恩抚养了夏洛的孩子。

《夏洛的网》有一段内容令我感触很深:它虽然

热爱它的子孙、孙子女、曾孙子女,可是这些新蜘蛛没有一个能取代夏洛在它心中的位置,夏洛是无可比拟的。读完这段话,我已经热泪盈眶,有什么比朋友之间无比珍贵的友谊更令人感动呢?

合上《夏洛的网》一书时,我的内心久久不能平静。夏洛在文中对威尔伯说过:“我不会让你死的,威尔伯,我的朋友。”这是朋友之间多么纯洁的友谊。那么,什么是真正的友谊呢?夏洛和威尔伯之间的友情就是,从夏洛织的那张网中,我懂得了真正的友情是付出、爱与无私。我也深信,真正的朋友之间是不计较得失的,是经得起考验的。

新闻监督热线

13939500232
16639566116

了解更多小记者活动
请扫描我们的二维码

政策信息
投诉建议



小记者领稿费啦



小学部主任张景为小记者发放稿费。

见习记者 李宜书 摄

本报讯(见习记者 李宜书)10月19日,漯河北大附属实验学校举行稿费发放活动,该校领导为22名优秀小记者送去今年第一份稿费。

漯河北大附属实验学校对本次活动给予高度重视。活动现场,小学部主任张景为小记者发放奖状、稿费并讲话,勉励小记者再接再厉,积极投稿,争当优秀学生、优秀小记者。“对小记者来说,这样的活动能够更好地鼓励他们去写作。同时,小记者的身份让这些孩子课外生活更加丰富,希望以后他们能够积极参与漯河日报社小记者部组织的各种校内外活动,这对他们的成长很有意义。”学校德育部主任徐巧霞说。

小记者们手握荣誉证书和稿

费,个个喜气洋洋。“真是太高兴了,我的作品能登报,离不开老师的精心指导。”小记者周雨芊告诉记者。

仪式结束后,小记者们纷纷表示,以后还要积极参与各项社会实践活动,积极投稿,锻炼写作能力,在更多的平台上展示自己。

据了解,漯河北大附属实验学校素来把营造“笃学慎思、博闻善行”的优良学风放在重要位置,联合漯河日报社小记者部全方位开展有益于学生身心健康及素质教育的特色活动。自2017年该校小记者站成立以来,联合漯河日报社小记者团举办丰富多彩的校外活动数十场,学生在《漯河日报》发表作品近百篇。



10月17日~18日,漯河日报社百余名小记者走进舞阳农村,亲近大自然,感受漯河生态环境魅力。图为小记者在某农业庄园内的萌宠园与动物互动。

见习记者 李宜书 摄

■习作园地

捉蚰蚰

市实验小学三(4)班 霍以博

暑假的一天晚上,我和晴儿妹妹、朗朗弟弟来到红枫广场捉蚰蚰。

我们先找了一个空矿泉水瓶,然后开始找蚰蚰。我们循着蚰蚰动听的“歌声”走去,在昏暗的灯光下,明明叫声就在脚底下,我们却找不到它们。突然,我灵机一动,想出了一个好办法,我先在有蚰蚰叫声的地方悄悄蹲下,轻轻拨开小草,发现一只蚰蚰煽动着翅膀叫着,我惊喜地叫起来:“我找到了。”可

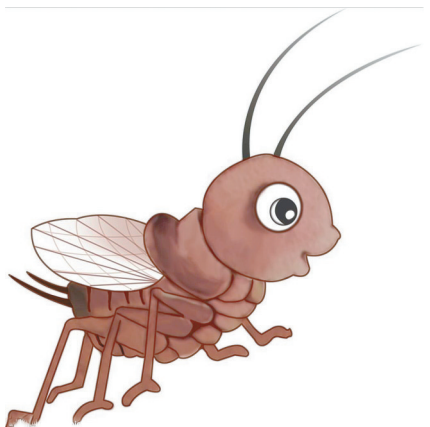
是,蚰蚰似乎听懂了我的话,逃之夭夭了。于是,我又鼓足劲头,在广场地上发现一只蚰蚰。这次,我来了一套“蛤蟆功”:起跳、落地、前扑,我把手拢成小碗状,就在摸到蚰蚰的瞬间,我突然“啊”的一声又将手缩了回去,因为我害怕被蚰蚰咬。看我这样,晴儿妹妹和朗朗弟弟也不敢摸蚰蚰。这时,妈妈走过来对我说:“我相信你一定行!”我又重整旗鼓,瞄准一只蚰蚰,来了一个猛击,终于捉到了蚰蚰,我兴奋地又蹦又跳。

我拿着蚰蚰仔细观察它,它黑褐色的身体胖嘟嘟的,头上长了一对长长的触角,一对粗壮有力的后腿不停地蹬来蹬去,它尾巴怎么还有三根像针一样的刺呢?妈妈说,那是三枪蚰蚰,它斗起来很凶猛。

这个晚上我们捉了半瓶的蚰蚰,瓶子里有的蚰蚰还在不停地“唱歌”,好听得极了。

这是一件令人难忘的事情,我和弟弟妹妹也收获了满满的快乐。

辅导老师:郭普



张腾飞 整理