

深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想

把文化建设摆在更加突出位置

■王耀鸿

文化是一个国家、一个民族的灵魂。新时代坚持和发展中国特色社会主义，离不开深沉的文化力量支撑。2020年9月22日，习近平总书记在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上首次用“四个重要”深刻阐释了新时代文化建设的崭新坐标，习近平总书记强调，统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局，文化是重要内容；推动高质量发展，文化是重要支撑；满足人民日益增长的美好生活需要，文化是重要因素；战胜前进道路上各种风险挑战，文化是重要力量源泉。我们要认真学习领会这一重要论断，在谋划“十四五”规划时切实把文化建设摆在更加突出位置，加快建设社会主义文化强国。

正确认识文化与发展中国特色社会主义的关系，把文化作为重要内容。把文化作为统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局的重要内容，既对文化在新时代中国特色社会主义布局中地位作了科学阐释，也对文化在处理总体布局 and 战略布局二者之间关系中的作用作了科学解答。首先，文化是“五位一体”总体布局的重要内容。新时代坚持和发展中国特色社会主义，必须以社会主义文化繁荣兴盛为支撑，并将文化建设贯穿于经济建设、政治建设、社会建设和生态文明建设之中。其次，文化是“四个全面”战略布局的重要内容。一方面，在“四个全面”战略布局中，文化是战略目标的重要内容，赋予目标任务鲜明的文明意蕴。全面建成小康社会进而全面建设社会主义现代化强国，文化都是其重要内容，必须同步推进。一方面，在“四个全面”战略布局中，文化是战略举措的重要内容和精

神支撑。推进文化体制机制创新，是全面深化改革的题中之意，并为全面深化改革提供文化支撑；建设社会主义法治文化既是文化建设的重要内容，也是“法治中国”应有的文化面貌；党内政治文化也是文化建设的题中之意，是党内政治生活的灵魂，在全面从严治党中起着重要而独特的作用。

正确认识文化与发展中国特色社会主义的关系，把文化作为重要支撑。把文化作为推动高质量发展的重要支撑，是对高质量发展内在规律认识深化的必然要求，也是对新时代中国特色社会主义文化建设规律的坚持和运用。明确把文化作为高质量发展的重要支撑，通过促进文化产业转型升级、提质增效，撬动支撑高质量发展的要素集聚、聚合，这对激活高质量发展的动力活力、催生高质量发展的新动能新优势至关重要。新时代，文化产业已经成长为国民经济的重要增长点、推动高质量发展的重要动力。可以预见，“十四五”时期乃至更长时期，文化产业潜力巨大，是新兴朝阳产业。因此，我们要牢牢把握正确导向，深化文化体制改革，不断健全现代文化产业体系和市场体系，推动各类文化市场主体发展壮大，培育新型文化业态和文化消费模式，加快形成文化产业发展新格局，让文化这个支点撬动高质量发展。

正确认识文化与发展中国特色社会主义的关系，把文化作为重要因素。人是人的本质力量证明方式的内在要求，也是社会主义优越性的重要表征。人民对美好生活的向往就是我们的奋斗目标，这就要求我们在继续推动发展的基础上大力提升发展质量和效益，更好满足人民日益增长的美好生活需要。从美好生活的构成要素来看，精神文化需要既是人的需求的最高层

级，也是美好生活需要的重要组成部分。因此，新时代要大力推动文化事业和文化产业全面发展、协调发展、可持续发展。这既是不断丰富人民精神世界、增强人民精神力量的重要路径，也是从文化层面弥合供给与需求之间的矛盾关系，达到供需基本融合的内在要求。因此，“十四五”时期要切实抓好新时代中国特色社会主义文化建设，推动文化事业全面繁荣、文化产业快速发展，努力增加全面社会的文化财富，不断扩大优质文化产品供给。

正确认识文化与发展中国特色社会主义的关系，把文化作为重要力量源泉。把文化作为战胜前进道路上各种风险挑战的重要力量源泉，具有重大现实意义和深远历史意义。探寻中国人民历磨难而不屈、中华民族经考验而不衰的内在密码，伟大民族精神熠熠生辉，文化是重要力量源泉。把文化作为战胜前进道路上各种风险挑战的重要力量源泉，是宝贵经验，也是重要法宝。在前进道路上，在世界百年未有之大变局加速演进、国内改革发展稳定任务艰巨繁重的复杂考验中，我们更要继承好、发展好中国特色社会主义文化，时刻准备进行具有许多新的历史特点的伟大斗争，全面认识和有力应对一些重大风险挑战，不断夺取应对重大风险挑战新胜利的重要力量源泉。

“十四五”时期是我国全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标之后，乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标迈进的第一个五年，我国将进入新发展阶段。在这样极为重要的历史节点和重大关头，我们要坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛，不断铸就中华文化新辉煌，担负起新的文化使命，更好发挥文化的重要支撑作用，把新时代中国特色社会主义伟大事业推向新的高度。

文化赋能全面小康

下，近年来，党和政府紧扣我国社会主要矛盾的转变，坚持以不断满足人民美好生活的需要为主线，着力解决文化领域不平衡不充分发展的矛盾问题，各项工作取得了新成效，社会文明程度不断提高。

文化自信愈加坚定。中华民族是具有伟大创造精神、奋斗精神、团结精神、梦想精神的民族。在千百年自强不息的奋进中，形成了源远流长的优秀传统文化，以民族解放和国家独立为主题的革命文化，以及基于社会主义革命、建设和改革实践的社会主义先进文化。从号召全党学懂、弄通、做实习近平新时代中国特色社会主义思想到推动这一党的创新理论走入寻常百姓家，从中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，传承红船精神、井冈山精神、抗战精神、延安精神、西柏坡精神等革命文化，让红色基因代代相传，再到弘扬抗美援朝精神、两弹一星精神、98抗洪精神、塞罕坝精神等社会主义先进文化，以爱国主义、社会主义、集体主义为主线的社会主义核心价值观观为高扬的时代主旋律。

教育事业蓬勃发展。全民受教育状况以及国民素质是反映一个国家文明程度的重要标尺。“十三五”时期，我国教育投入保障体系更加完善。2019年国家财政性教育经费超过4万亿，占GDP比例连续8年在4%以上。全国6.4万个教学点实现数字教育资源全覆盖，98.7%的中小学（含教学点）接入互联网，慕课总量位居世界前列。教育普及水平实现历史性跨越，有力推动从人力资源大国向人力资源强国迈进。

人民精神文化生活更加丰富。全面建成惠及十几亿人口的更高水平的小康社会，既要让人民过上殷实的物质生活，也必须让人民享有健康丰富的文化生活。近年来，在中央有关部门统筹推进下，以新时代文明实践中心的创建为物质载体，覆盖城乡、便捷高效、保基本、促公平的现代公共文化服务体系基本建成，公共文化服务网络更加完善，公共文化服务效能和水平显著提高，人民各项文化权益得到有效保

障，参与文化建设各项事务的主动性、积极性和创造性得以空前激发。

中华文化影响力持续扩大。文化是综合国力的有机组成部分。当今世界，透过文化而展开的国家叙事以及价值观的竞争不仅没有消停，反而日趋激烈。与日益增长的经济等硬实力相适应，近年来，我国文化对外交流与合作也是持续扩大。除了以往“中法文化年”“中俄文化年”等活动的开展外，与“一带一路”沿线国家的文化交流与合作得到加强，以孔子学院为基本载体的国际汉学交流以及智库之间的合作向纵深拓展，以中央媒体为代表的新型媒体国际传播能力明显提升，文化产业领域有序开放步伐明显加快。

文化治理体系日趋成熟。继党的十八届三中全会提出“推进国家治理体系和治理能力现代化”重大政治命题以来，党的十九届四中全会《决定》把“坚持共同的理想信念、价值理念、道德观念，弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，促进全体人民在思想上精神上紧紧团结在一起”，作为我国国家制度和治理体系的“十三个显著优势”之一，并且在“坚持和完善”“繁荣发展社会主义先进文化的制度，巩固全体人民团结奋斗的共同思想基础”一节中，从根本制度、基本制度、重要制度以及体制机制和需要重点推进的工作任务等方面做出了战略部署。这既是对新中国成立以来特别是改革开放以来我国文化建设和治理的历史成就、成功经验、基本原则以及内在规律的精辟总结，同时也从统领“四个伟大”、统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局等政治高度，确立了“文化治理”的重要维度，明确了以“马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度”为支撑的一整套制度设计及其治理体系，为我国自觉坚持社会主义先进文化前进方向，促进文化大发展大繁荣，建设社会主义文化强国，奠定了坚实制度基础。

依法履行审计职责 维护制度权威强化制度执行

■徐政全

《习近平谈治国理政》第三卷第三个专题“完善和发展我国国家制度和治理体系”，集中反映了党的十九大以来，习近平总书记关于“坚持和完善中国特色社会主义制度，推进国家治理体系和治理能力现代化”的重要论述。深入学习这一专题，对于我们进一步坚定制度自信，推进国家治理体系和治理能力现代化，更好应对风险挑战，赢得发展主动，具有十分重要的意义。审计机关要学习习近平总书记关于“制度的生命力在于执行”和“必须强化制度执行力，加强对制度执行的监督”的重要论述，深刻领悟习近平总书记关于审计工作的重要讲话精神和批示指示精神，深入学习贯彻党中央审计委员会第三次会议精神，带头维护制度权威，做制度执行的表率，切实把学习成效转化为推进国家治理体系和治理能力现代化的能力和水平。

一是深刻理解和把握审计在促进国家治理体系和治理能力现代化中应发挥积极作用，维护制度权威，提高制度执行力。习近平总书记在中央审计委员会第二次会议上指出，“审计是党和国家监督体系的重要组成部分，在推进国家治理体系和治理能力现代化的进程中具有十分重要的作用”；今年1月对审计工作做出重要指示，要求审计机关“为推进国家治理体系和治理能力现代化做出更大贡献”；在中央审计委员会第三次会议上指出，“审计是推进国家治理体系和治理能力现代化的重要力量，在维护制度权威、提高制度执行力上负有重要职责”。审计机关和广大审计人员要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，充分认清“审计是党和国家监督体系的重要组成部分，新时代的审计机关是政治机关、监督机关、党的工作部门、政府组成部门和宏观管理部门”的职能定位。从增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”的高度来把握审计方向，从健全治理体系、助推深化改革的高度来审视审计工作，从维护制度权威、提高制度执行力的高度来强化审计职能，加强对执行财经法纪制度情况的监督，严格依法履职，开展工作，以有效的审计监督推动国家治理体系和治理能力现代化。紧紧围绕党中央决策部署，依法全面履行审计监督职责，扎实推进审计全覆盖，做好常态化“经济体检”工作，做到应审尽审、凡审必严、严肃问责，在推动精准“查病”、有效“治已病、防未病”方面积极探索，推动审计事业高质量发展。加强乡村审计体系建设，成立各县区乡村审计服务中心，消除审计监督盲区。

二是深刻理解和把握审计在促进实现全年经济社会发展目标任务中应发挥的积极作用，围绕中心服务大局。审计机

关和广大审计人员要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作，要不断总结经验，提出新思路、新方案，拿出新举措，开创审计事业新局面。要自觉把审计工作放在漯河发展大局中去思考去谋划，认真贯彻落实市委、市政府各项工作部署，聚焦扎实做好“六稳”工作、全面落实“六保”任务和打赢三大攻坚战，推动党中央各项决策部署贯彻落实，促进完成决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚目标任务。围绕党中央、国务院，省委、省政府和市委、市政府重大决策部署，加大跟踪审计力度；围绕统筹推进疫情防控和经济社会发展政策措施加强跟踪审计；围绕市委、市政府中心工作，全面推进“四三二一”工作布局，开展乡村振兴、民生实事、“四城同建”重点项目推进情况跟踪审计；围绕促进县域经济发展和农业补短板，开展各类产业集聚区（开发区）、农业产业化和农村基础设施建设项目审计；围绕做好“六稳”工作，开展就业优先政策落实情况专项审计调查，加大政府投资重点建设项目跟踪审计力度。在其他审计项目中，关注稳金融、稳外贸、稳外资、稳预期有关政策落实情况。按照年初省重点工作跟踪审计的责任分工，将省重点工作与“六稳”“六保”政策措施对照结合，找准审计监督的切入点，精心制订方案，加强跟踪审计监督。特别是要聚焦帮助企业纾困解难的“免、减、返、缓、补”政策组合拳等重大政策措施落实及时跟踪审计，助力打通政策措施落实的最后一公里，在逐项解扣、推动落实中促稳促保。聚焦财政资金提质增效，坚决查处资金截留、滞留、挤占、挪用等问题，持续关注压减一般性支出和存量资金情况，促进各级政府过“紧日子”，推动财政资金管理盘活。开展新增财政资金直达市县直接惠企利民专项审计，继续加强减税降费政策落实情况跟踪审计，促进资金精准高效使用，保障政策落地见效，切实发挥稳定经济的作用。聚焦防范重大风险，强化风险意识、底线思维，把促进经济平稳运行和社会大局稳定摆在更加突出位置，通过审计监督及时揭示风险隐患、发现漏洞短板，推动矛盾问题化解，确保大局和谐稳定。

三是深刻理解和把握审计在维护最大人民的根本利益中应发挥的积极作用，服务保障民生改善。贯彻以人民为中心的发展思想，坚持审计为民，持续加大重点民生资金和项

目审计力度，促进各项惠民富民政策落地生根、发挥实效。开展“四城同建”重点项目推进情况审计调查，市区交通设施改造提升工程审计和老旧小区改造提质政策落实情况审计调查，开展全市第二期学前教育行动计划、县级医院提质升级等民生资金项目情况审计。围绕民生实事，聚焦住房、医疗、教育等领域工程和管理使用情况，规范项目和资金管理，严肃查处违法违规行为。围绕扶贫目标的实现，开展扶贫资金和项目全覆盖审计，聚焦完成脱贫攻坚任务、巩固脱贫攻坚成果，统筹做好全面脱贫和乡村振兴有效衔接，推动问题整改。坚持全市“一盘棋”，实施交叉审计，重点关注统筹抓好疫情防控和脱贫攻坚以及脱贫成效是否巩固、“两不愁、三保障”是否稳定实现、“四个不摘”政策是否落实、特殊困难群体社会保障体系是否健全等情况，揭示问题，边审边改，推动脱贫攻坚质量更高。

四是深刻理解和把握建设高素质专业化审计干部队伍的重要性及紧迫性，提升素质建强队伍。习近平总书记对审计机关自身建设，提出了“以审计精神立身，以创新规范立业，以自身建设立信”和“努力建设信念坚定、业务精通、作风务实、清正廉洁的高素质专业化审计干部队伍”的明确要求。这是审计机关加强自身建设和审计干部队伍建设的新的要求，也是根本遵循。审计机关和广大审计人员要不断加强思想淬炼、政治历练、实践锻炼和专业训练，建立健全审计专业能力标准评价体系，提高审计干部的政治素质、道德修养和专业素养。要认真贯彻落实习近平总书记关于审计工作的重要指示精神，认认真真学好用好《习近平谈治国理政》第三卷，注重解决好理想信念问题，反复叩问初心使命，进一步夯实信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵，自觉做新思想的坚定信仰者、忠实实践者，以更加扎实有效的工作不断开创漯河审计事业新局面，不辜负习近平总书记和党中央对审计工作的厚望，不辜负人民的重托，不辜负伟大的新时代；为深入贯彻落实习近平总书记“四三二一”工作布局，全面推进“四城同建”城市发展定位，奋力实现“两个上台阶、四个走前列”战略目标，谱写新时代漯河奋勇争先、出彩添彩绚丽篇章做出审计贡献。

作者系市审计局党组书记、局长

深入学习《习近平谈治国理政》第三卷



聆听革命故事 传承革命精神

■郑颖勇

临颍县固厢乡七里村，是临颍县首任县委书记谷迁乔的故乡。这里建有谷迁乔烈士纪念馆，每年都有很多人来参观，聆听革命故事，传承革命精神。

怀着对革命烈士的崇敬之情，我于秋日的一个下午来到七里村，见到了谷迁乔烈士的长孙谷鹏程。在这位70多岁的老人带领下，我参观了谷迁乔烈士纪念馆，观看了烈士的遗物，聆听了烈士的光荣事迹。

介绍完谷迁乔烈士的生平后，谷鹏程哽咽着说：“听奶奶说，我的爷爷牺牲时，父亲才六岁，还记不清爷爷的样子。奶奶说，反动派在《河南日报》登载了通缉临颍共产党人的消息，我爷爷为躲避抓捕，一个人在黑夜里离家，不敢走大路，累了坐在坟地歇一会儿。有家不能回，他常常在半夜才回村，以脚踏墙和家人对暗号，确认安全才能回家。有一年春节，大年三十半夜，有人捎信儿说反动派要抓他，爷爷听了连夜离开。没过多久，县大队就来人搜捕，没有找到他，就把爷爷的老父亲抓走了……”

听了他的讲述，我感慨万千。出了博物馆，走在七里村，我看到一条条平坦整洁的街道连村连户，道路两旁一排排绿化树木之间花草争奇斗艳。临街墙上，醒目的社会主义核心价值观标语构成了一幅幅美丽的图画。村委会旁有一个宽敞的文化广场，听村里人说，每到华灯初上，村里的文艺队和广场舞爱好者就会翩翩起舞……

这是无数的革命先烈牺牲了宝贵的生命，用鲜血为我们换来的幸福生活。生活在幸福年代的我们，一定要好好珍惜今天的幸福生活，让革命精神永流传。我们要做的，就是提升自己的素养，聆听革命故事，接受革命文化的熏陶，让每位后来者都应用实际行动，将这笔宝贵的精神遗产传承和发扬下去，使之薪火相传、生生不息。



山

■张剑锋

《说文解字·卷九·山部》：“山，宣也。宣气散，生万物。有石而高。象形。凡山之属皆从山。”意思是山可以宣发地气，散布四方而催生万物。古人根据自己的观察，认为云生于山，雨生于云，而雨润万物，其根在山，所以说山生万物。“有石而高”是山的特点，区别于“山无石者”的阜。

山是象形字，本义为地面上由土石构成的隆起部分。甲骨文“山”字像山峰之形，峰头有三座，因为古人习惯上用三来表示多，三座峰头即群峰连绵起伏的意思。以山为部首的字都与山有关，字义或指向山的名称，如岱、嵩、峰、巖、岷；或指向山的类别，如岳、岑、岛、屿；或指向山的组成部分，如岫、峰、岭；或指向山的特点，如巍峨、崔嵬、嶙峋、峥嵘、崇等。

岱，指东岳泰山，在山东泰安北。泰山也叫大山、岱山、岱宗、岱岳。《说文解字·山部》：“岱，太山也。从山代声。”

嵩指中岳嵩山，在河南登封西北。《说文解字·山部》：“嵩，中岳嵩，高山也。从山从高。崧，嵩亦从崧。韦昭《国语》注云：‘古通用崇字。’”

峰，山名，在山东邹县东南，亦称邹山、东山。《孟子·尽心上》：“孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下”里的“东山”即为峰山。秦始皇东巡时曾登峰山，令丞相李斯勒石记功，即为“骊山石刻”，为小篆精品。峰的繁体为嶂，《说文解字·山部》：“嶂，崑崙山，在东海下邳。从山巖声。《夏书》曰：‘崑崙孤桐。’”

巖指九巖山，山名，在湖南宁远，又叫苍梧山，相传是舜安葬的地方。《说文解字·山部》：“巖，九巖山，舜所葬，在零陵道。从山巖声。”指高大的山。其甲骨文字形像山外有山的样子，即群山连绵的意思。后字形演化为上丘下山。《说文解字·山部》：“巖，东岳、南麓、西华、北恒、中泰、王者之所以巡狩所至。从山巖声。岳，古文象高形。”

岑指小而高的山。《说文解字·山部》：“岑，山小而高。从山夆声。”岑亦为姓氏，唐代有大诗人岑参。

岛指海中之山。《说文解字·山部》：“岛，海中往往有山可止，曰岛。从山鸟声。”

岫，指海中之山。《说文解字·山部》：“岫，岛也。从山与声。”

岫，意思是山洞。《说文解字·山部》：“岫，山穴也。从山由声。”

峰指高而尖的山头。《说文解字·山部》：“峰，山崑也。从山夆声。”

岭的繁体为嶺，意思是山道。《说文解字·山部》：“嶺，山道也。从山領声。”

崔嵬指崎岖不平的山，也形容山的高大险峻。如李白《蜀道难》：“剑阁峥嵘而崔嵬。”《说文解字·山部》：“崔，高大也。从山佳声。”《说文解字·山部》：“嵬，高不平也。从山鬼声。凡嵬之属皆从嵬。”

巍峨，高大耸立的样子。本形容山，后也形容建筑。《说文解字·山部》：“巍，高也。从嵬委声。”《说文解字·山部》：“峨，嵯峨也。从山我声。”峨，山势高峻的样子。