

# 作文讲座变趣味课堂

■本报记者 王培

10月21日~24日,漯河日报社小记者部开展的以“作文就在身边”为主题的系列专题讲座在漯河北大附属实验学校、召陵区翟庄中心小学、召陵区人民路小学及新闻大厦相继举行,作文教学名师刘波涛作为主讲人,为小记者带来一堂生动的写作课,分享写好作文的秘诀。

据了解,此次活动由漯河日报社小记者部联合我市多所学校共同举办,邀请作文教学名师刘波涛与师生共同分享如何写好作文。刘波涛从事教学工作多年,积累了丰富的作文教学经验,著有《作文就在身边》《写作动力》等教学理论专著,其教学方法新颖独特,擅长引导孩子观察生活,记录真情实感。在作文教学中,让学生易于动笔,乐于表达,很多学生在他的指导下,作文发表在报刊或在征文大赛中获奖。同时,他还利用业余时间,到学校、社区举办写作、家庭教育方面的公益讲座。

讲座上,刘波涛通过风趣幽



翟庄中心小学讲座现场。

本报记者 孙震 摄



召陵区人民路小学讲座现场。

本报记者 孙震 摄

默的语言,迅速把学生的积极性调动起来,大家积极参与互动,现场气氛十分活跃。“写作就是我们的第二张‘嘴巴’。”他向学生们讲解了写好作文的重要性,并通过生动形象的作文实例阐释了如何进行作文写作,学生听得津津有味,不时爆发出阵阵笑声和掌声。“作文就在身边,我们写作文要靠六大观察‘武器’:眼睛看、耳朵听、鼻子闻、口来

尝、手来摸、脚来量。”刘波涛向大家传授了写作文的秘诀。同时,为了让大家更加直接地了解如何写作,他拿出一个柚子让孩子们通过观察和感受,从细节出发进行生动具体的描写,从中学习和感悟写作方法。

“我们正在学习看图写话,但一直不知道该怎么写。今天听了刘老师的讲座,我知道了看图写话首先要明确了自己

‘讲故事’的角色,其次要把握图中的‘时间、地点、人物’等要素,最后要说清楚图中故事的‘起因、经过、结果’。有了这个写作思路后,我觉得看图写话相对轻松很多。刘老师还鼓励我们要提高观察能力,在日常生活中注意积累素材,我有信心一定会写出好作文。”小记者盛子昂对记者说。

小记者陈芳菲也有同样的感

受,通过参加周末讲座清楚了写作是怎么一回事、写作要写什么、作文怎样写等,现在对写作有了浓厚的兴趣。

在一个多小时的讲座中,刘波涛与学生们互动,生动翔实的事例、幽默风趣的语言,让整堂讲座生动有趣,作文讲座变成了趣味课堂,受到大家的热烈欢迎。学生听后纷纷表示获益良多,为写好作文增添了信心。

## 新闻监督热线

13939500232  
16639566116

了解更多小记者活动  
请扫描我们的二维码



政策信息  
投诉建议

## 听英雄故事 受爱国主义教育



小记者听余飞老师讲陈星聚的故事。

■文/图 见习记者 李宜书

“小记者们,你们知道陈星聚吗?”“他是一名抗法英雄,是当之无愧的民族英雄。”10月25日,在新闻大厦三楼会议室,漯河日报社小记者部邀请我市知名剧作家余飞为大家讲陈星聚的故事。当天,共计300多名小记者参加。

大课堂上,余飞还未开讲,小记者们说:“余飞老师,您快给我们讲讲这位英雄吧!”

“在临颍县台陈镇有一名伟大的民族英雄,他叫陈星聚。”开讲后,余飞老师娓娓道来,课堂气氛十分活跃。“陈星聚是晚清时期人,家在台陈镇,清朝光绪年间,他在台湾担任知府。他曾率领台湾人民抵抗法国侵略者,取

得了台北保卫战的胜利。在台陈镇,有陈星聚纪念馆……”陈星聚的故事让孩子们听得如痴如醉。

郾城区第二实验小学的小记者李明泽告诉记者:“我老家是临颍的,但是没有去过陈星聚纪念馆,听了余飞老师讲的故事后,我非常钦佩陈星聚了,放假我一定去他的纪念馆看看。”

“为了也让小记者更全面地了解民族英雄陈星聚,了解漯河这片热土上涌现的英雄,我们专门请了余飞老师为小记者上一堂别开生面的历史课。”漯河日报社小记者团负责人告诉记者,余飞是我市知名剧作家,系中国剧协会员、河南作协会员、河南戏剧文学学会理事,对市的历史文化和人物很有研究。

## “小记者荐书会”推荐书目 《想赢的男孩》

■本报记者 张腾飞

“今天我给大家推荐的是《想赢的男孩》,曾荣获国际文学奖,这是一部描写童年与成长的励志小说。它让我们明白:不论现实中输掉了多少次考试、比赛,只要找到内心独有的力量,就能赢得真正的成长。”在小记者荐书会中,小记者盛子昂说。

这本书英文名原为《Loser》,是“失败者、失意者”的意思,考虑到中国读者的阅读喜好,翻译老师就将这本书翻译为《想赢的男孩》。也正是这个翻译,吸引了作为男孩子的盛子昂。

盛子昂介绍说,主人公是一名叫辛可夫的小男孩。在整个小学阶段,似乎一直在输:控制不住自己在课堂上的表现,总是笑到老师无法上课;喜欢踢球,但有时会把球踢进自己队的球门,还会在对

手队赢的时候使劲为他们欢呼;写的字连老师都辨认不出来;没有人愿意跟他做朋友,因为总是会被他拖累。然而,即便输成这样,辛可夫还是找到了内心独有的力量,那是无法用学习成绩来衡量的人生动力,那是真正赢得成长的秘密。

该书共三十章,书中的插图绘制精心,朴实、简洁的画风,与文字相得益彰,能很好地展示书中的人物活灵活现地呈现在小记者面前。同时,作者杰里·斯皮内利是美国著名儿童文学作家、纽伯瑞金奖得主,美国儿童文学界最具天赋的小说家之一。他有6个孩子、21个孙子、孙女,6个孩子对他的写作提供了丰富的灵感和素材,他深深明白正确地面对输赢对于一个孩子来说意味着什么,《想赢的男孩》的灵感就来源于此。

小记者不妨读一下这本描写童年与成长的励志小说。

## 《想赢的男孩》读后感

■小记者 盛子昂

我跟妈妈逛书店时买了一本书——《想赢的男孩》。书中的故事虽跌宕起伏,但我的心紧紧地被辛可夫这个小男孩的命运牵动着。

这本书的主人公辛可夫是一个普通甚至有些缺陷的男孩,与文字交相辉映,能很好地展示书中的人物活灵活现地呈现在小记者面前。同时,作者杰里·斯皮内利是美国著名儿童文学作家、纽伯瑞金奖得主,美国儿童文学界最具天赋的小说家之一。他有6个孩子、21个孙子、孙女,6个孩子对他的写作提供了丰富的灵感和素材,他深深明白正确地面对输赢对于一个孩子来说意味着什么,《想赢的男孩》的灵感就来源于此。



体协调性的问题,他写的字被老师批评“惨不忍睹”。上课时,他总是傻里傻气地大笑,影响其他同学学习,最后被老师安排坐在角落里。他在地理考试中得过唯一的一次优,结果还遭到同学们的讽刺和嘲笑。踢足球时他是一个“盲脚”,经常碰不到球反而踢到队友的脚,有时还会踢出乌龙球。四年级的户外运动日中,他慢腾腾的跑步速度导致自己的队伍和冠军擦肩而过。所以五年级的时候,这个被班里同学称为“废物”的小男孩被所有队拒绝了。他想交朋友,但是邻居和同学都不愿意接受他的友情。

辛可夫虽然常常与“赢”擦肩而过,但他从不沮丧悲观,从不在乎输赢。他用善良和阳光,面对生活中的不顺。被老师批评时,他笑着对老师说“谢谢你”;当朋友不高兴时,他愿意把最好的东西送给朋友;为了和哪道员爸爸

一起上班,他给一百户人家写了一百封信,哪怕信上只有短短几句问候。特别是一个糟糕的雪天,当得知他的朋友克劳蒂亚失踪了,他冒着风雪寻找,直到晕倒也没有放弃。

学习不好的辛可夫却由衷地热爱着学校,每天上学总是第一个到校。即使是刚做完手术,他还偷偷溜去上学。遭到排挤的辛可夫真心地对待他的朋友和同学,尽自己所能去帮助他们,而且不求回报,即使他们瞧不起他,觉得他丢人,他也绝不退缩。从没有赢过的辛可夫快乐地坚持着每件事情,即使经历一次又一次的失败,也绝不放弃。

辛可夫凭着他的那份坚定的信念和不放弃的精神,最终赢得了大家的尊重。正如这本书封面上印的两行字“谁都有颗想赢的心,但不是谁都输得起”,一个坚持着自己脚步不断向前的人,有什么理由不会赢呢?

## 习作园地

### 科技托起强国梦

市第二实验小学六(3)班 马辰菲

### 科技托起强国梦

科学技术像一缕阳光,照亮了祖国走向繁荣富强的道路。科学技术像一道绚丽的彩虹,托起了民族复兴的希望。邓小平爷爷曾说过,“科技是第一生产力”,如果科技发展了中国曲艺的种类、特点,随后详细讲述了相声的发源、发展、发扬的全过程,分享了我省相声界数代传人的艺术生涯和自己学艺的经历,并教导小记者学习老一辈艺术家刻苦钻研、迎难而上的宝贵精神,并将这种精神加以

2020年,新冠肺炎疫情突如其来,为了打赢这场战役,全国各地医务人员带着各类医疗设备迅速支援湖北,抗疫战场上与科技有关的消息源源不断地传来。

为了救治更多的患者,雷神山和火神山在“北斗”导航和“3D”打印技术的助力下,仅用不到十天便建成并投入使用;为了减少人与人的直接接触,无人清扫车、消毒无人机、自动售药机、在线医疗无人系统,快速无人机、配送机器人等加入物流大军;为了遏制新冠病毒,科研人员日夜奋战在实验室研制疫苗。正如习近平总书记所说“人类同疾病较量最有力的武器就是科学技术,人类战胜大灾大疫离不开科学发展和技术创新。”科技创新帮助我们战胜了疫情,保卫了祖国。

北斗导航系统让我们摆脱了对GPS的依赖,导航定位不再受制于人;华为5G技术让我们立于世界信息时代的前头;“墨子号”量子通信卫星让我们的信息绝对安全保密,再也不用担心被他国窃取……正是这些强大的科技,才让我们越来越自信,才让祖国在国际舞台上掷地有声。

毛主席曾经说过,“科学技术这一仗,一定要打,而且必须打好”。只有科技强大了,祖国才能更强大。少年强则国强,我愿意努力学习好科学文化知识,不断提高自己的创新能力,为科技强国奉献自己的力量。

辅导老师:蔡贺蝶

## 迟子建:《时间怎样地行走》

欢迎各位小记者们来到本期的“阅读能力提升”专栏。今天我们阅读迟子建的《时间怎样地行走》,对于不同年龄的读者,时间流走又有什么不同的含义与特点呢?让我们一起探究。

### 时间怎样地行走

■迟子建

墙上的挂钟,曾是我童年最爱看的一道风景。我对它有一种说不出的崇拜,因为它掌管着时间,我们的作息似乎都受着它的支配。到了指定的时间,我们得起床上学,得做课间操,得被父母吆喝着去睡觉。都说:“都几点了,还不起床!”“要迟了!”“都几点了,还在外面疯玩,快睡觉去!”这时候,我觉得挂钟就是一个拿着

烟袋锅磕着我们脑门的狠心的老头,又凶又倔,真想把它给掀翻在地,让它永远不能再行走。在我的想象中,它就是一个看不见形影的家长,严厉而又古板。但有时候它也是温情的,在除夕夜里,它的每一声脚步都给我们带来快乐,我们可以在子时钟声敲响后得到梦寐以求的压岁钱,想着用这钱可以买糖果来甜甜自己的嘴,真想在雪地上畅快地打几个滚。

我那时天真地以为时间是被一双神秘的大手放在挂钟里的。它每时每刻地行走着,走得不慌不忙,气定神凝,不会因为贪恋窗外鸟语花香的美景而放慢脚步,也不会因为北风肆虐、大雪纷飞而加快脚步。它的脚,是世界上最能禁得起诱惑的脚,从来都是循着固定的轨迹行走。我喜欢听它前行的声音,总是一个节奏,好像一首温馨的摇篮曲。时间藏在挂钟里,与我们一同经历着风霜雨露、潮涨潮落。

我上初中以后,手表就比较普及了。我看见时间躲在一

个小小的圆盘里,在手腕上跳舞。它跳得静悄悄的,不像墙上的挂钟那么清脆悦耳,“滴答——滴答——”的声音不绝于耳。手表里的时间给我一种鬼鬼祟祟的感觉,少了几分气势和威严,所以明明到了上课时间,我还会磨蹭一两分钟再进教室,手表里的时间也就因此显得有些落寞。

后来,生活变得丰富多彩了,时间栖身的地方就多了。项链坠可以隐藏着时间,玩具里镶嵌着时间,至于电脑和手提电话,只要我们一打开它们,率先映入眼帘的就只有时间。时间如繁星一样到处闪烁,它越来越多,也就越来越显得匆匆了。

十几年前的一天,我在北京第一次发现了时间的痕迹。我在梳头时发现了一根白发,它在清晨的曙光中像一道明丽的雪线一样刺痛了我的眼睛。我知道时间其实一直悄悄地躲在我的头发里行走,只不过它这一次露出了痕迹而已。我还看见,时间在母亲的口腔里行

## 伴着时间的脚步走向成熟

——赏析《时间怎样地行走》

麻木而无所作为;十几年前发现白发而感叹时光飞逝;现在明白应该和时间一起行走。

其次,文章采用多处象征。“象征”指借用某种具体的形象的事物暗示特定的人物或事理,以表达真挚的感情和深刻的寓意。它能丰富人们的联想,给人以简练、形象的真实感,表达真挚的感情。作者用不同的事物象征不同阶段的时间流逝,使文章更有深度;我们在读散文时,会感觉到作者含蓄的

情感。但如果我们能理解作者所用的象征手法,更能帮助我们与作者产生共鸣。

最后,语言丰富,文字优美。文章多处用比喻、拟人的手法。看到这些生动有趣的描写叙述,不禁让读者会心一笑,也给读者留下了深刻的印象。小记者们在赏析句子手法的时候,不仅要了解写作手法,更要将其作用了解清楚,同时根据语境来赏析一篇文章。

时光无涯,行者无疆。根

据自然界的规律,我们总是慢慢成长,渐渐懂得生命的意味。而时间却一刻也不肯停留,我们不可避免的去,或许在读了这篇文章之后,我们会更加明了时间行走的意义,更加留心时间留下的印记。“我看见时间在……中行走……”小记者们不妨用这个格式,尝试写下自己在生活中发现的时间留下的痕迹,在阅读之余学习名家作品的写作技巧,提升写作能力。

张腾飞 整理

## 漯河日报社征集小记者 研学基地

漯河日报社小记者俱乐部由漯河日报社和市教育局联合发起成立,每年通过举办200多场次丰富多彩的研学活动,让小记者们在了解家乡风土人情、发展变迁、传统产业的同时,综合素质得到全面提升,赢得了学校和家长的认可。如今,漯河日报社小记者已经遍布我市各中小学校。

漯河日报社小记者俱乐部有《漯河日报》《漯河日报·小记者专刊》《漯河晚报·小记者专版》、漯河日报小记者网、漯河日报小记者官方微信、漯河发布六个发布平台。

漯河日报社小记者俱乐部在

2019年征集研学基地的基础上,现面向漯河市、河南省乃至全国征集2020年度漯河日报社小记者研学基地。

征集对象:景区、书店、影城、休闲场所、美食餐饮、民生服务、文化艺术、科学教育、医疗卫生、交通运输、品牌连锁机构、农家庄园等。

联系地址:漯河日报社小记者部(市区嵩山东支路新闻大厦601室)

洽谈热线:0395—3134517  
17639595777

联系人:杨主任