

■岁月凝香

新年向我们走来

■杨丽丽

穿越夏天的喧嚣，秋天的繁忙，冬天的寂静，新年正慢慢向我们靠近，雪花，似一个顽皮的小精灵，在季节的风中展开六瓣的思念，一朵一朵，飘飘洒洒，吐露新年的芬芳。

在日月的轮回里，我们送走了过去的吉祥如意，迎来了现在的莺歌燕舞，在东方的曙光里，高昂的雄鸡啼声嘹亮，张开五彩缤纷的翅膀，照亮冬日的寂寞。人们整装待发，斗志昂扬，徜徉在新年的光景里，与阳光同路，与春天同行。

新年缓缓向我们靠近，那些美好的祝福，从四面八方涌来。一树树梅花，张开笑脸，走出季节深处的闺房，冷傲的品质，让所有人的眼睛发亮，一缕缕清香让冬天也荡起了春意。时间正展翅飞翔，陈旧的事物消失得无影无踪。伴随着新年的脚步，我们的心敞亮起来，仿佛要在天地清明的开阔里张开自己的飞翔之翼。

新年的阳光带着温暖来到我们身边，耀眼的光芒埋葬了旧日的风尘，我们的天空正在闪亮，我们的山川河流正在日新月异，我们的祖国正在蓬勃发展。一切往昔的辛苦和疲惫，都沉睡在深夜寂静的雪地里，遍野的枯枝野草正散发出蓬勃的力量。推开岁月的门扉，在新年的脚步声里，我们重新出发，去绘就山清水秀的画卷。

生命是一场奇迹，每一步的跋涉都是一种沉淀，无论欢喜，无论悲伤，旧年的往昔都埋葬在一场淋漓的大雪里。城市在更新，乡村在发展，新年的到来让空气里充满了桃花的味道。昨天的积雪在阳光照射下慢慢隐退了身影，放慢前进的脚步，让自己安静下来，面带微笑，用一颗淡泊的心守住岁月的变迁，守住一份淳朴的过往。

季节的风吹动了节日的风铃，美好的祝福奔跑在祖国的大地上，踩醒了万物蛰伏的梦境，我们一起滑动时光的巨桨，迎着风雨扬帆远航。不论是热热闹闹的乡村，还是车水马龙的城市，都敞开了怀抱，倾倒出更多的喜悦和欢愉，张灯结彩的街道，热气腾腾的炊烟，都在渐融的冰雪里，都在渐暖的阳光里，等待花开，等待春天再一次灿烂。

岁月是一条流淌的小河，带走了一季又一季浮华，前行的路上充满坎坷和惊喜。从春华到秋实，从青葱烂漫到成熟稳重，在不停变化的岁月里，我们送走了往

昔的辛劳苦痛，迎来了新一年的曙光。

生命的篇章被重新打开，一切与往昔相关的疲惫和辛苦，都在灿烂的烟花里消失殆尽，渐渐苏醒的美好之声，为我们的明日带来一份平安和祝福；东方报晓的雄鸡，给我们带来了美好的祝福。



奔流不息

苗青摄

过去的时光里，我们经历了繁花，经历了落叶，经历了失败，经历了喜悦，经历了低谷，经历了寒潮，也经历了从青春年少走向成熟稳重，而日子还在缓缓流淌，岁月还在悄悄变迁，我们应心怀善念，感恩阳光，走好新的一年。

■心灵漫笔

■钮丽霞

每到年末，回首过去的岁月，犹箭离弦，常让人生出“未觉池塘春草梦，阶前梧桐已秋声”的怅惘。时光的年轮马不停蹄向前奔走，林花谢了春红，燕来雁返，都太匆匆。太多个平常的日子都如流水了无痕，如针般琐碎的光阴正一分一秒从时间的渔网里漏去。我撑一根时间的长篙，溯流而上，也仅能捕捉到寥寥岁月的残片，打捞起无几年华的碎片。

在城南的一条小路上走着，树叶并未

岁晏书

落尽，远远望去，树冠之间似氤氲着一层淡淡的绿雾。走近了，那绿雾就清澈了，不过是枝头的残叶给人制造出的一种早春的幻境。在城里，很多树的叶子在秋天来不及枯黄，在冬天来不及凋零，便带着苍老的绿意，老照片般风干在枝头上。本就错着季节，名不正言不顺，朔风吹来时，发出的声音里便含了一种时运的悲鸣。

时光“有似赴壑蛇”，它想去之处，谁人能拦，谁人能遮？集八荒四海之技，号宇宙洪荒之力，犹是徒劳。虽未至中年，

但青春已所剩无几。身处时间之中，难察其流逝，过后才觉时光的汹涌。落叶已被清洁工扫尽，道路两侧草色枯黄蓬松，中间夹一溜儿小路，朔风吹过，摇摆不定，阳光洒在叶尖，随了光影的变化星星点点，扑朔迷离，如同暮春的残梦。人若在暮年，还能怀一腔青春的旧梦，保留一丝纯真的幻影，就不会太过寂寥。

“白日何短短。”一天的时间，始于闹铃里的一声鸡鸣，止于被灯光漂淡又越窗而过的一抹月色。当我躺在床上，回想起

过去的一天，常觉恍然。每日如复制粘贴昨日，不知不觉就积了一月、一季、一年，甚至半生时光。记得2020年元旦那天，我曾许下“宏愿”：2020年，读诗和习字一日不可荒废。虽时有中断，但总算坚持了下来。我完成书写计划，行文已见诸多家报刊。

“岁云暮矣多北风。”这一年，发生了太多事。来年，愿国泰民安，祖国壮丽河山春花烂漫，秋林层染；愿岁月静好，亲友都能平安康健，顺心遂意！

■心灵感悟

■薛艳杰

岁月无声，时光旖旎，静静的流年带走了过去的欢乐和忧愁。随着日历一张张撕下，新冠肺炎疫情带来的影响也在一点点褪去。回首往事，记忆犹新，那些生活中的感动和收获，如时光画板上的笔墨，散发着淡淡的清香……

这一年最大的感动，是我们都成长

似水流年

了，都学会了在勇敢中前行。面对疫情的来势汹汹，那么多的英雄用自己的方式守护着无数生命的健康，从一个城市到另一个城市，从一个岗位到另一个岗位，我们这一年看到了也学到了什么是负重前行，什么是无私奉献，什么是舍生忘死，什么是团结一致。“疫情就是命令，防控就是责任。”一声令下，一呼百应，我们义无

反顾地冲锋向前。

这一年最大的收获，是认识了一些通过文字交流的挚友。在文字纯洁干净的世界里，有可爱的挚友陪伴着，给我帮助，给我鼓励，给我勇气，我的心灵是充实的。虽然隔着屏幕，却在落笔时给了我真诚的安慰；虽然文笔不甚成熟，但听到一些读者的肯定，我的心是欣慰的。在新的一年里，我还会坚持写一些心灵之语，记录与爱情、亲情、友情有关的美好事物。

这一年最大的困惑，就是自己还没有长大，心灵脆弱还如易碎的玻璃。希望在新的一年里，自己的胸怀更加宽广，可以更多一份坦然和淡然，用成熟的心智，理性对待一些人和事，不以物喜，不以己悲。

■红尘百味

■特约撰稿人 杨晓曦

趣味

冬天，一场大雪一望无际的平原白茫茫一片。地白风色寒，房檐上挂满冰凌荏子，一挂一挂的，上粗下细，像捅炉子的煤锥。

趁天黑，孩子们忙活起来，把雪踩实了，成一条斜线，然后飞奔回家，端几盆水出来，泼在踩实的雪线上，第二天雪线就变成锃亮的滑梯。在雪地上助跑几下，两只脚一踏上“滑梯”，就不由自主画起天书来，上身左摇，下身右摇，左手指地，右手朝天，最后再来一个嘎嘣脆的屁股蹲儿。挣扎着爬起来摔下去，爬起来，艰难退场，再换其他孩子重蹈覆辙，快乐，像孩子们头顶冒出来的烟，照亮冬天特有的记忆。

滋味

雪后，晴冷晴冷的。到了晚上，切一块豆腐放在院子里冻一夜，开化后，豆腐就变成了马蜂窝。过去，临近春节，不管有钱没钱，家家户户都会奢侈一把，让清淡了一年的肠胃过把瘾。把油烧热，爆炒肉片，再抓上一把辣椒，掺上冻豆腐、白菜、粉条一炖，吃得浑身起热、鼻尖冒汗。孩子贪吃，常常会腻了胃，所以，吃得热乎不稀罕人，吃得爽才是本事。

父亲是厨师，做得一手好菜自不必说。最拿手的是冻菜，冻萝卜冻白菜冻大蒜，样样拿手。记忆中，最好吃的当数萝卜冻了。父亲从桐树旁边的土里挖出深埋一冬的红、白萝卜，洗净了泥土，切成指头粗细、寸寸长的条，放进大铝盆里，从墙上挂的蒜瓣辫子上扯下几头大蒜，剥光了，囫圇个儿也扔进大铝盆里，放在外面冻上几天，眼看着大蒜变绿、白萝卜透亮、红萝卜色泽红润的时候，盛出来一小碟备用。然后，把辣椒碎、葱姜碎放进碗里，撒上味精、五香粉，接着起锅烧油，抓一大把花椒、蒜末投进热油，加热至蒜香、椒香出来后，拿箊篱撇出花椒蒜末，

意味

每年，父亲做好萝卜冻菜，都会让我端一些给福海大爷。

福海大爷七十多岁，名字跟人不太搭。他孤身一人，身材高大，眼睛常年蒙着一层白翳。他不愿去敬老院，自己做一些小买卖养活自己，一到冬天就卖炒花生，我常被父亲“派”过去帮忙拉风箱烧锅。他卖的炒花生跟他人一样实在、酥脆、饱满。风箱不紧不慢地拉着，火不大不小地烧着。福海大爷拿一把小铁锹不停地搅拌着，花生在铁锅里伴着沙子翻上来，又翻下去。

下雪天，不需要出去卖花生。福海大爷会抓一把秕花生摊在地上，父亲弄一盘萝卜冻，两个人捏俩花生、夹一筷子萝卜、喝几口二锅头、聊几句天。然后，父亲拉起二胡，福海大爷开始跟着二胡一边打拍一边哼唱。父亲左肩微高，整个上半身向右倾斜，双眼微闭，脑袋随着琴弦的走势摆动。福海大爷闭上满是白翳的双眼，仰起头，嗓音越来越高亢，二胡的声音也越来越高亢，越来越饱满……

我倚着门，看室外雪花飞舞，父亲的二胡、福海大爷的哼唱，幻化成冬天的音符，一片片落在地上，落在我的心头。

况味

生命不是你活了多少日子，而是你记住了多少日子。“草草杯盘共，笑语昏昏灯。”和喜欢的人在一起，便是心的抚慰和安宁……

三十年弹指一挥间，那一届供销会计，班毕业的小会计，如今天各一方，大多委

品味

雪落无声，一年一年落在曾经落过的地方，原来，最深情的感受不在肌肤，而在心灵！

在冬日的清冷中，啜一杯热茶，于回忆中品味冬天，世界依旧优雅、宽容、深情，眼前的冰雪也一样冰凉、快乐、美好。一步一个脚印，踏实行走在雪地上，每一片雪花必让人不失所望，必会温暖整个冬天……

■诗风词韵

雪花

■特约撰稿人 李季

一年中，必定
有一场雪
压低花枝，抬高目光
宛如爱的结晶，泪的结晶
纷纷停驻枝头，纷纷交换心跳
那么多往事，都被雪花一一唤醒

必定有悄悄的张望，小小的欣喜
必定有谁的白裙
翻飞在往昔，翻飞在雪花深处
必定有梅花含笑，一往情深
追随我颠沛的脚印
落雪的日子
爱和人之间，必定不容置疑

是谁从远方，寄来信笺
山高水阔，飘满天地之间
如一次又一次应许
让我明白
所有的思念和期待，都没有被辜负

雪花飘飘洒洒
是不舍依依，是相思绵绵
在岁月的寒风中，在寂寥的尘世间

■挚爱亲情

零钱

■特约撰稿人 李玲

市场里卖菜、卖水果的老人大多和我的父母一样，不会玩智能手机，不会用微信、支付宝收付款，所以我去菜市场之前，总是在钱包里放上几十块钱的零钱备用。

清楚地记得那是重阳节前一天的下午，拖着慵懒的步伐，我走进了小区门口的菜市场。琳琅满目的商品让人眼花缭乱，但我知道，这就是寻常的老百姓生活。

我漫无目的地走着，张望着，一位老者摊位前摆着的老式秤引起了我的注意：水灵灵的大喜萝卜、绿的茼蒿，还有绿白相间的小葱、几个水嫩的佛手瓜……这种原生态的农家蔬菜，也许连肥料都没上，不正是我喜欢的吗？

凭以往的经验，我知道老人并不是真正意义上的“菜贩”，随即走上前，每样挑了一些，连讨价还价都没有，直接让老人称了。称完后，看到老人跟前有二维码，我毫不犹豫地拿出手机，准备微信支付。

“别用微信支付行吗？闺女。”我愣住了，“刚才你掏手机时，我看到你包里有零钱，你可以给我零钱吗？”

“这二维码是你家孩子的吧？”我问，老者颌首。“支付过去的钱，你家孩子一分钱都不会给你吧？”我很为自己的判断得意，猜想着老者过的日子一定是“苦海深仇”，准备听他的“血泪控诉”。

“不，我两儿一女都很孝

顺。他们全在深圳买了房，还曾把我和老娘都接了过去。老娘九十多岁了，虽然生活能够自理，可是故土难离呀！这不，我也跟着她回老家了，在老家的房前屋后都种上了菜，吃不完就拿到市场上换些零钱……”

“他们不给您零花钱吗？”他的回答让我的得意渐渐消失，但我仍不甘心地问道。

“怎么不给？每次他们都是几千几千地往卡上打，吃的、喝的、用的都是孩子们从网上买来寄到家，他们对我很孝顺。而我今天只想用自己挣的钱孝敬我的老娘，明天是她的生日，我想给她买些现做的蛋糕……”

我来不及多想什么，掏出零钱，连数都没数，就递给了老者。

回家的路上，我心里默念道：明天重阳节，我该为父母、婆婆及其他亲人做些什么呢？

这时候，手机铃声骤然响起，单位领导说：“明天是重阳节，我们是否带学生做些有意义的教育活动？想听听你的意见……”我极速思考着：现代社会，独生子女多，一个人爱自己的父母容易，爱别人的父母呢？“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，也许正是孩子们所缺失的吧！

想到这里，我给领导回了这样一句话：明天我们带孩子们去敬老院怎么样？领导说：“与我的想法不谋而合。”我们两个都笑了。

■生活闲情

与友小聚

■特约撰稿人 薛文君

周末，闲来无事，就和朋友相约吃火锅。

六点左右，夜色初上，同事如约而至，我们脱离了家庭的牵绊，只身聚在一起。我喜欢这样的气氛，很单纯，但很有雅致。就如曾读过的一篇文章所言：一锅小米稀饭，一碟大头菜，一瓶酒就足矣。我们吃的是一份雅兴，是一种心情。

在大多时候，我们为工作所累，为家庭所累，为爱人所累。我们需要认真工作，我们需要和睦亲友，需要理解爱人，可唯独没有一个释放的场所，让心灵蒙上一层又一层尘土。如果不懂得偶尔擦拭一下、晾晒一下，它也许会失去灵性，伤痕累累。

和家人亦可以小聚，但终究有放不开的话语。与朋友小聚有所不同，畅所欲言，忘却附加在身上的所有客观，做一

回自己的主人。就如小时候，光着屁股依然在玩沙，穿着破旧的衣服依然开心地玩耍，因为心灵还没掺入杂质，没被世俗异化，所以它的纯洁、天真、幼稚，给我们留下了一段难忘的时光。

很多时候，我们都在寻找儿时的心态，却没有一条正确的方向，主观的向往总被客观的外形淹没、俘虏，在不知不觉中依旧做着“小我”，总是“愿为物喜，常以己悲”，在妒忌中升华，在哀怨中沉沦，伤了别人也损了自己。人生总体应该是快乐的，虽然我们是伴着哇哇哭声而来，当看到月缺心生遗憾时，也应想到“月圆是诗，月缺是画”之美。

和朋友小聚，虽是小事，却可放松心情。从某种意义上说却也是大事。在经意或不经意间，抚慰一下自己的心灵，让它更纯、更静、更平淡！

■别样情怀

暮色中行走

■七南

下班后走在路上，是一天中最惬意的时光。

这时的天空还是一片深蓝色的幕布，平平展展的，甚至能看到丝丝的白云在一缕一缕地游动，如同被风吹散的帆的倒影，渐渐消失在海的深处。

披着渐深的暮色，双脚踏在土地上，与大地亲密接触，这时好像才切身体会到了“踏实”的意义。活力陡然恢复，随着血液的流动冉冉在体内升腾。道路在后退，人在向前，家越来越近……背上、额间都起了薄汗，夜风轻柔吹来，有一点凉意，耳畔的乱发欢快地舞蹈，感觉十分舒适。

在路上走着，有时会在耳朵里塞上耳机，听一些老歌或李野默朗读的路遥的《平凡的世界》，那黄土高原上流淌着的故事，常听得我泪眼朦胧。不听时，就任思绪漫无目的地翻

飞。

我慢慢走着，直到暮色已浓，路灯亮了，只在灯与灯的间隙，才可见一片朦胧的薄暗。路灯斜斜地把我的影子印在路面上，淡淡的我的影子，有时是两个，有时长如巨人，有时短不足米，随着脚步变化着。路灯的光是橘色的，也有红色的，虽然不甚明亮，但因为多，又有两边店铺霓虹的赠光，就将暮色驱逐了大半。行走在这样的路上，我常有一种不切实际的幻想，就是我愿走在没有一盏路灯的乡间，深一脚浅一脚地，走在洒满月光的土路上……

这些路上的风景，随着我的脚步，变成流动的画面，耳中音乐做了配乐，它竟成了有声的电影。而我，做了暮色电影中的主角，镁光闪烁，自己给自己加了冕，这是心灵的满足了。