

校际足球交流赛 增进友谊促进步



郾城小学校园足球队与召陵区万祥街小学校园足球队交流比赛现场。

■文/图 本报记者 张鹏飞

1月5日下午，郾城小学足球场上欢声雷动，加油声此起彼伏。一场由漯河日报社少年足球队组织开展的五人制校际足球比赛正在进行中。比赛双方为坐镇主场的郾城小学校园足球队和前来学习交流的召陵区万祥街小学校园足球队。

下午3点，双方球员进场。随着一声哨响，比赛正式开始。客队万祥街小学校园足球队率先开球。只见双方球员你争我抢，拼劲十足，带球、急停、过人、射门，从一系列娴熟的动作中可以看出两队球员都训练有素。

“双方球队都经过了充分准备，在防

守上都很有功夫。现在两支球队都已有了进球机会，就看谁先把握住。”漯河日报社少年足球队教练徐赫向记者分析场上的形势。这边话音刚落，就听到一阵欢呼，是万祥街小学校园足球队凭借锋线球员的积极拼抢率先破门。

再次开球，郾城小学校园足球队的球员并没有因为失球受到影响，传球、传递、跑位依然衔接流畅，按照教练布置的战术展开攻防。两分钟后，郾城小学校园足球队的机会终于出现，两个边路球员利用客队防守队员紧盯前锋造成的失误，将球稳稳打入网窝，扳平比分。

随后，两支球队逐步熟悉了对方的战术打法，球员也进入最佳状态，不时有精彩的抢断或过人场面出现。上半场的25分钟内，进球不断，主客队共计进球6个。

下半场，双方球队均进行了战术和人员调整，让更多球员走上赛场。“这是一次难得的锻炼机会，让每位球员都有机会参与比赛，也是组织本次比赛的目的之一。这样可以让球员通过与对手的交流，了解自己的不足，学到更多赛场经验。”郾城小学校园足球队领队程老师告诉记者。记者看到，新登场的小球员在绿茵场上驰骋，劲头十足。这群小球员全力以赴，很快就迎下半场下半场的进球，主客队的比分不断变化着。经过下半场25分钟的对决，全场总进球数提高到11个。

伴随着结束哨音的响起，本场比赛划上句号。结束仪式上，小球员们都意犹未尽。“今天我们一共进了5个球，非常开心。我们也找到了自己和对手的差距，他们比我们球队比赛经验丰富，整体配合也更加熟练。我们在比赛后会加强训练，期待下一次对决。”在比赛中踢进两球的郾城小学校园足球队队长马老师总结说。

“郾城小学校园足球队虽然建队时间不长，但很多球员都具有明显的技术特点，他们的战术变化多样，尤其两个边路球员突破能力非常强，多次突破我们的防线，让我们采取了更多的对应战术。”万祥街小学校园足球队领队马老师总结说。

走下赛场，双方球队领队老师本着共同进步提高的目的，就比赛中出现的一些技术战术及校园足球管理等问题进行了探讨交流。双方感谢漯河日报社少年足球队给予的技术支持以及在本次比赛中发挥的纽带作用。此次校际足球赛加强了双方的交流，为两校足球运动注入了新动力。

“2020年度，由漯河日报社少年足球队牵头组织的比赛有近20场，为我市校园足球队提供了诸多走上赛场的机会。希望有更多校园足球队加入我们，促进校园足球资源共享，推动校园足球水平共同提升。”漯河日报社少年足球队教练徐赫表示，漯河日报社少年足球队依托我市权威媒体平台，在资源互通、学习交流方面拥有天然优势，未来将会进一步推动平台开放，汇聚更多伙伴，推动我市青少年足球运动向前迈进。

新闻监督热线

13939500232
16639566116

了解更多小记者活动
请扫描我们的二维码

政策信息
投诉建议



习作园地

开心的元旦

■召陵区万祥街小学四(1)班 何昊哲

今天是元旦节，我所在的书画班举行了联欢会，我们过得非常开心。

早上我走进书画班，杭老师给我们每人发了节日礼物——一个杯子，并祝我们元旦快乐。接下来我们就开始表演节目：歌曲、葫芦丝、魔术、舞蹈……真是热闹非凡。

叶卓凡演奏葫芦丝时，教室里一片静寂。开始音乐声很小，有幽静的感觉，接着声音放大，让人逐渐感觉兴奋、激动。美妙的音符带着我们仿佛进入茂密的森林，在那里我看到飞翔的鸟儿、跳来跳去的小松鼠，那情景美妙至极。接着我们又仿佛来到草地上，繁花盛开，五彩缤纷，美丽极了。紧接着我仿佛看到清澈的小溪，小鱼成群结队地游动，漾起层层波纹……我又从水中看见了碧空。可是不知怎么回手，忽然天空一片漆黑，什么都看不见了。原来是叶卓凡的音乐停止了，但我们还意犹未尽。等



我们回过神来，都热烈地给他鼓掌。

该我上场了，我内心无比激动，但脸上却表现得严肃。我手拿扑克牌，随意拿出一张，给同学们看后，请他们记住这张扑克牌。然后我把这张牌放进扑克牌堆里，认真洗了洗牌，便开始寻找刚才的那张扑克牌。不一会儿我便把那张牌找了出来。当我手持扑克牌得意地让大家看时，大家惊愕得嘴巴都可以塞下一个鸡蛋了。大家便把热烈的掌声送给我，我的心里比吃了蜜还要甜。

后来老师又给我们讲了一些关于元旦、新年的小故事，并鼓励我们好好学习，长大了多为国家作贡献。

辅导老师：韩月琴

漯河日报社教育综合体学员展示

禹舜航

汗水洒在篮球场



■文/图 本报记者 于文博

禹舜航从小就有一个篮球梦。每次电视上有篮球比赛他都看得出神，对篮球场向往不已。半年前，他来到漯河日报社教育综合体篮球运动馆，成为一名篮球小将。他训练刻苦，技能掌握很快，是大家公认的优秀学员。

记者采访禹舜航时，他正在篮球场上训练。运球、带球过人、传球等，每个动作都英姿飒爽。禹舜航今年8岁，一脸灿烂的笑容。他告诉记者，自己已经养成了每天打篮球的习惯，哪一天摸不到篮球心里就空落落的。“打篮球让我感到特别开心，一有时间我就想到球场上打一会儿球。”禹舜航说。

禹舜航到漯河日报社教育综合体篮球运动馆学习后，珍惜每一次学习和训练的机会，按照教练的指导，一丝不苟地做动作。为了将动作做标准，有时需要重复无数遍，禹舜航从不叫苦叫累，他知道要想打好篮球，这些都是必须付出的努力。课堂训练毕竟有限，禹舜航回家后还要自己加练。他一直坚持体能训练，保证自己在球场上能发挥得更好。篮球是一项团队运动，禹舜航无论在球场上还是球场外，都有着强烈的团队意识，与队友相处融洽。辛勤的付出没有白费，禹舜航的篮球技术越来越好，与队友的配合也越来越默契，得到教练和队友的一致好评。

“禹舜航是个既有天赋又训练刻苦的学员，未来在篮球运动上一定会有不错的发展。”禹舜航的教练告诉记者。

吴怡聪 古筝弹出快乐生活

■文/图 本报记者 于文博

吴怡聪是漯河日报社教育综合体巢源古筝教室的学生，她学习古筝3年，如今演奏水平已达到4级。她用自己的勤奋和坚持，在音乐的世界里翱翔。

吴怡聪今年11岁，就读于源汇区许慎小学。她活泼乐观、勤奋好学。从第一次看到有人演奏古筝，吴怡聪就对古筝产生了浓厚兴趣。她通过电视、网络等了解有关古筝的知识，倾听古筝演奏曲目。记者采访她时，吴怡聪讲述了她第一次上古筝课的心情，“当时我又兴奋又激动，感觉一切都很有趣。”

倾听美妙的音乐令人心情愉快，但学习古筝却是一件需要付出艰辛和汗水的事情。学习古筝后，吴怡聪从没有懈怠过，她严格要求自己，上课时认真听讲，仔细观察老师的一举一动，跟随老师学习乐理知识、指法、舞台礼仪等。回到家中，她每天都坚持练习，将指法练得纯熟，将一段段陌生的乐曲练习得自然流畅。听着悠扬婉转的旋律从自己指尖流淌出来，吴怡聪感到特别有成就感。

“我觉得古筝的声音悠扬婉转，如同天籁，无可媲美。”交谈中，说起古筝，吴怡聪总是神采飞扬。她告诉记者，古筝已经成为她生活中不可缺少的一部分。在学习过程中，她也体会到了酸甜苦辣，体会到什么叫坚持。有时候一段曲子怎么练都练不好，心里很着急。这时她就会强迫自己静下心来，将每一个细节捋一遍，找到问题所在。如果自己实在找不到问题出在哪儿，就向老师求助，无论如何都要尽快把问题解决。

如今，吴怡聪已经能流利地弹许多曲子，她在音乐的道路上有了不少收获，在勤学苦练中享受到成功的快乐。

“我热爱古筝，会一直学习下去。”吴怡聪说这话时，目光坚定执着。



谢欣妍 架子鼓敲出瑰丽梦想

■文/图 本报记者 于文博

“我感觉打鼓特别快乐，只要在架子鼓旁边我就很兴奋。”谢欣妍是漯河日报社教育综合体鼓堂乐艺术中心的学员，她学习架子鼓时间不长，但入门很快，学习热情高、进步快。

谢欣妍留着长发、戴着眼镜，看起来很文静。但当她坐到架子鼓前，双手拿着鼓槌时，又让人感觉很是酷。谢欣妍至今仍记得自己第一次到鼓堂乐艺术中心打鼓时的激动心情，“当时老师喊‘一二三四’，每次喊‘一’的时候，我就击打左边的鼓，心和鼓点一起激烈跳动。”谢欣妍告诉记者，鼓堂乐艺术中心的老师教学很有方法，带着学员们通过切水果的游戏，对组成架子鼓的每个鼓进行记忆，锻炼身体的协调性。在这种趣味性练习中，谢欣妍表现优异，展现出独特的音乐天赋，令老师印象深刻。

进入鼓堂乐艺术中心学习以后，谢欣妍对电子鼓产生了浓厚的兴趣。她拿出全部的热情，上课注意力集中，不放过老师讲的任何一个知识点；练习时一丝不苟，遇到不懂的立即向老师请教。她在学习中进步很快，越来越感受到节奏的魅力。同时，她积极的学习态度也感染着其他学员。在生活中，谢欣妍常常认真倾听音乐，培养美感。“谢欣妍对音乐的感知度比较高，她学习架子鼓后，注意力和协调性都提高了，是一个具有很高领悟能力的学生。”说起谢欣妍，她的指导老师不住地夸赞。

“我喜欢架子鼓，会认真练习、坚持学习，让自己不断进步。”采访中，谢欣妍表示，希望自己以后能成为一名真正的鼓手，在舞台上为观众带去精彩的表演，让更多的人感受音乐的魅力。



如何描绘美丽风景

蓝天白云、雪山皑皑、波光粼粼、鸟语花香、莺歌燕舞……大自然的美好风光让人陶醉。寒假将近，小记者们或许会在假期里见到不同的景色，你们想不想用文字描写这些美丽的风景呢？

今天，小记者写作训练课就带领大家了解一些写作作文的方法。

把握顺序

描写景物最重要的就是把握顺序。不按照一定的顺序来写，作文就会变成一团乱麻，让人眼花缭乱。

我们在描写景物的时候一定要按照顺序来写，可以由高到低、由远到近、由整体到局部等。比如我们写一座山峰，可以采用从远到近的顺序，先写从远处看它是什么样子，再写从近处看它

是什么样子的；也可以采用从低到高的顺序，从山脚写到山腰再写到山峰。总之，把握好写景的顺序，作文才会清晰明白、层次分明。

多角度描写

当我们来到大自然的时候，可以调动全身的感官——视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉去感受美好景致。当我们描写景物的时候，也要对景物进行多角度的描写。

朱自清的《春》就是一篇多角度描写的好文章。从视觉的角度描写花的颜色——“桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪”；还描写花的形状——“野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的”；从嗅觉的角度描写花的气味——“花里带着甜味儿”；从听觉的角度描写蜜蜂在花丛中的声音——“花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着”；从触觉的角度，描写春风的轻柔触感——“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你”。

小记者在写景的时候，如果能够运用多种感官，写出来的景物就会真实立体。

发挥想象

在仔细观察景物的基础上，我们还可以大胆发挥想象，使景物的特征凸显出来。比如李白的“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”把瀑布想象成银河倾泻，

生动地描绘出磅礴的气势，给人留下深刻印象。

我们二年级学过的课文《黄山奇石》把黄山的石头想象成各种形状——“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”等。挥动想象的魔法棒，黄山的石头一下子就变得生动有趣了。我们在写景的时候也可以大胆地发挥自己的想象力，为景物注入活力与灵魂。

现在，小记者们不妨回忆一下自己脑海中珍藏的美景，找出一些让你印象深刻的景色，动笔把它写下来，投稿给我们。

张鹏飞 整理

漯河日报社征集小记者研学基地

漯河日报社小记者部由漯河日报社和市教育局联合发起成立，每年通过举办200多场次丰富多彩的活动，让小记者在了解家乡风土人情、发展变迁、传统产业的同时，综合素质得到全面提升，赢得了学校和家长们的认可。如今，漯河日报社小记者已经遍布我市各中小学校和。

漯河日报社小记者部有《漯河日报》《漯河日报·小记者刊》、漯河日报小记者网、漯河日报小记者官方微信、漯河发布五个发布平台。

漯河日报社小记者部在

2020年征集研学基地的基础上，现面向漯河市、河南省乃至全国征集2021年度漯河日报社小记者研学基地。

征集对象：景区、书店、影城、休闲场所、美食餐饮、民生服务、文化艺术、科学教育、卫生医疗、交通运输、品牌连锁机构、农家庄园等。

联系地址：漯河日报社小记者部（市区嵩山东路新闻大厦601室）

咨询热线：0395—3134517
17639595777
联系人：杨主任



漯河日报社小记者
小记者，大视界。

漯河日报社小记者官方抖音号开通啦！小记者的多彩瞬间，在抖音里为你呈现。如果家长们想要保留孩子们的精彩时刻，小朋友们想要看到自己的闪亮瞬间，敬请关注漯河日报社小记者抖音号（lhrbjxj），了解更多的内容吧！



小记者写作训练课