

# 城市书房 家门口的图书馆



市民在位于双汇广场的城市书房读书学习。

■文/图 本报记者 齐放  
见习记者 李博昊

“老先生您好！请让我先为您测量一下体温，您登记后再看书。”1月13日下午2时许，在市区建设路双汇广场西南隅一座造型别致的“字圣书苑”城市书房，管理员袁新华一边提醒刷身份证进入书房的市民，一边为他测量体温。

测温、登记后，应老先生高兴地说：“自从去年底书房建成后，我几乎天天泡在这里，既能取暖又能学习，还能放松心情，可谓一举多得。”

记者看到，书房里已有十多位市民在阅读学习。书房面积大约130平方米左右，分为成人阅读区和少儿阅读区。图书种类繁多，有政治、法律、文学和养生等内容。此外，书房还配备了完善的智能化借阅设备，有自助办证机，市民可轻松办理借书证。

袁新华向记者介绍说，这座“字圣书苑”城市书房是源汇区文化馆与市图书馆合作建设的，目前有图书6000多册。这里

的借书系统与市图书馆的借书系统是互联互通的，读者可以在这里办理借还、续借、账户查询等业务。另外，城市书房使用的是中央空调，一年四季恒温，全遥控卷帘窗帘可根据温度、光线进行升降调节，为读者提供舒适的阅读环境。

源汇区文化馆馆长曹俊丽告诉记者，新年伊始，源汇区新投入运行了5座城市书房，至此已经有9座城市书房。这是市文广旅局、市图书馆、区文化旅游局和各街道办事处为满足群众日益增长的精神文化需求而提供的公共读书场所。所有城市书房均配备了完善的智能化借阅设备，有成熟的社区服务体系，配备了直饮水、空调，实施了各种便民措施。

记者从市文广旅局了解到，目前我市共建成各类城市书房25座。社区中的这些城市书房是市委市政府为全市人民办的一件惠民实事，旨在打造15分钟阅读圈，给群众提供更优质、更丰富、更便利的阅读环境，更是为实现全民阅读、打造“书香漯河”、提升市民文明程度奠定了坚实基础。

## 品读诗词

### 从诗词看古人如何过腊八节

今天是腊八节。

腊八节，每年农历十二月初八，北方俗称腊八，有喝腊八粥的习俗。民间说法是，过了腊八就是年，意味着拉开了过年的序幕。每逢腊八，老百姓一家人齐聚，泡腊八蒜、喝腊八粥，一派热闹的节日氛围。

腊八节起源于两晋南北朝时期，有一千多年的历史。腊八本是佛教的盛大节日，因佛祖释迦牟尼当天成道，腊八节又被称为“法宝节”“佛成道节”，后几经演变，逐渐成为民间流行的节日。

家喻户晓的腊八粥最早的文字记载见于宋朝，南宋吴自牧《梦粱录》载：“此月八日，寺院谓之腊八。大刹等寺，俱设五味粥，名曰腊八粥。”腊八粥是一种由大米、小米、玉米、薏米、红枣、莲子、花生、桂圆和各种豆类熬制而成的粥，又称“佛粥”“大家饭”。每逢腊八，无论官府、寺院、百姓家都要做腊八粥，成为一种习俗，明清时期达到鼎盛。

今日就撷取几首古代诗词，从其中一窥古人如何过腊八节。

#### 去哪里喝腊八粥？雍和宫里最热闹

《腊八》

清·夏仁虎  
腊八家家煮粥多，  
大臣特派到雍和。  
圣慈亦是当今佛，  
进奉熬成第二锅。

清朝，腊八节的庆祝活动到达鼎盛，雍和宫作为皇家寺院，自然成为熬制、分发腊八粥的最著名地点。夏仁虎的诗作描写了腊八节的热热闹闹：腊八节一到，家家户户煮起了腊八粥，而皇帝太后也将雍和宫的腊八粥赏赐给王公大臣和妃子。

此作虽有曲意逢迎的动机，但无碍我们通过这篇诗作想象腊八节皇家出动、万人如海的盛景。

#### 杜甫的腊八节，纵酒狂欢饮来一醉？

《腊日》

唐·杜甫  
腊日常年暖尚遥，今年腊日冻全消。  
侵陵雪色还萱草，漏泄春光有柳条。  
纵酒欲谋良夜醉，还家初散紫宸朝。  
口脂面药随恩泽，翠管银箫下九霄。

诗中写道，往年的腊八节一般还很寒冷，今年的腊八节却温暖，冰冻全部消融，草草在雪里冒尖，柳条有了生机，天气中已有些许春天的感觉。杜甫心情很好，纵情饮酒，欢庆节日，高兴之余准备回家，但感念唐肃宗的恩泽，久久不愿离开。

这首诗创作于大唐至德二年，此时郭子仪收复长安、洛阳两京，平息了安史之乱，唐肃宗心情大悦，士大夫阶层欢欣鼓舞。“大寒之后，必有阳春；大乱之后，必有至治。”腊日而暖，意味着冬天的结束、春天的来临，这对于刚刚经历战乱的大唐王朝来说无疑是“乱极而将治”的喜兆，杜甫便有了“纵酒一醉”的兴致和感慨。

#### 冬日山行，腊八节也有无限浪漫

《行香子·腊八日与洪仲简溪行其夜雪作》

宋·汪莘  
野店残冬，绿酒春浓。念如今，此意谁同。淡光不尽，山翠无穷。有几枝梅，几竿竹，几株松。

蓝舆乘兴，薄暮疏钟。望孤村，斜日匆匆。夜窗雪阵，晓枕云峰。便拥渔蓑，顶笠笠，作渔翁。

这首宋词清新淡雅、风格活泼，词人描述了一番腊八日登山的小雅趣：郊外的小店歇息，几盏美酒下肚，酒浮绿色泡沫犹如春色，沿途的山川和小溪一派好风光，夹杂着几枝梅花、几竿竹、几棵松树。乘着竹轿，不觉夜色已晚，夜宿孤村，又逢大雪拍窗，寒风凛冽。到了天明，便着蓑衣、戴斗笠，做一个渔翁，去体验“独钓寒江雪”的情怀。

雍和宫里食腊八粥，长安城里纵官里一醉，踏雪孤舟蓑笠翁，诗词的背后都体现了古人对腊八节的喜爱。在这个美好的节日里，您有什么有趣的故事呢？

据新华社客户端



## 先读为快

### 此心安处是吾家

——读滕肖澜长篇新作《心居》

■安小悠

《心居》是我今年读的第一本小说。是滕肖澜花了两年时间创作的最新章节，全书27万字，主要描写在上海这个日新月异的大都市里，顾家三兄妹围绕房子而衍生出的种种悲喜交加的人生故事。小说中的每个人都渴望过上优渥的生活，为了达到目的，他们精明算计、充满野心，又绝不害人，在小日子里演绎出大味道。

小说从顾家的家庭聚会开始写起。每周六，大哥顾士海一家、妹妹顾士莲一家都要赶到顾士宏那里参加圆桌聚会，陪着老母亲，折盘圆桌打开，活色生香、人情冷暖、矛盾纠葛也像荤素搭配的冷热菜被端上桌面，烟火气息随着腾腾雾气散开。聚餐的主题是买房——顾士海的儿子顾昕要买婚房，与顾士宏的女儿顾清俞刚好买在同一小区，而顾士莲却要用大房置换小房，用差价供女儿留学。房子造成的现实落差成为

滋生矛盾的导火索。

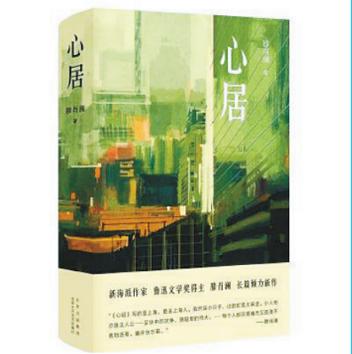
大哥顾士海年轻时在黑龙江插队，回沪后无房，妹妹顾士莲把房子让给大哥。大哥却心安理得地接受，二人由此生出嫌隙。顾士莲患病后全家筹钱，大哥却不愿拿钱出来。因为顾昕的婚礼并不顺利，亲家下马连累顾昕，儿媳葛玥又孱弱不中用，房子最终也没买成。顾昕职场失意出轨，后又因其他事锒铛入狱。而顾清俞为了买房和施源结婚，不久又离婚。顾家的第二代人，都有各自的失意。

上海是一个开放的城市，海纳百川，兼容并蓄。顾家是老上海人，顾士宏的儿子顾磊娶的是外来妹冯晓琴，在一次吵架中，冯晓琴离家出走，顾磊追她时意外身亡。平静的生活因为这出悲剧出现裂痕。展翔名下有十几套房产，是名副其实的暴发户。展翔一直仰慕顾清俞，而顾清俞爱的却是施源，爱而不得。顾磊死后，冯晓琴和展翔合伙开了

托老所“不晚”，后展翔退出，冯晓琴独自撑起“不晚”。在上海这样的城市，能依靠的只有自己。

顾家的故事是一幅浓缩的“上海人文画卷”，没有惊天动地的大事，娓娓道来的都是身边的故事，离合悲欢也是人之常情。作者的叙述不疾不徐、细腻软糯，没有主角，出场的所有人物都是主角，各种各样的人、各种各样的命运，每个人都在向生活妥协，每个人又都在妥协中极力抗争。对所有的人来说，房子是家庭的港湾，但若港湾里没有爱人、没有家人，再豪华的房子也只是水泥钢筋堆砌的空壳。

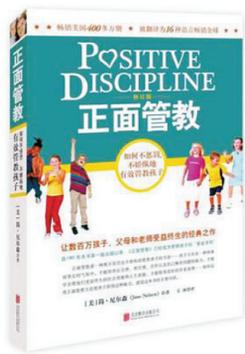
“心若没有栖息的地方，到哪里都是流浪。”小说名为《心居》，我想作者写的不仅仅是房子，更是心灵的居所。小说最后，一向孱弱的葛玥为了搭救入狱的丈夫顾昕不惜放下自尊，对着镇长的侄子唱起越剧。隔着纸张，读



者听不见她的唱腔，可分明又听到了，并且看到她笑脸背后隐藏的坚强的泪痕——那是被生活磨砺之后的成长。我们每一个人都是这样过来的。

## 书里书外

### 在这本书里找到教育孩子的好方法



■张丹华

《正面管教》是美国教育家、心理学家简·尼尔森写的一本关于儿童教育的书。正面管教是一种既不严厉也不娇纵的方法，它以相互尊重与合作为基

础，把温柔与坚持融为一体，在孩子自我控制的基础上培养他们的各项技能。读完这本书，我觉得自己终于找到了教育孩子的好方法，忍不住想分享给大家。我自认为是一个很爱孩子的妈妈，读完这本书才意识到自己对孩子的爱存在太多的控制。比如我规定孩子不吃早餐不能去上学，哪怕迟到也必须吃早餐。我认为早餐对健康非常重要，把孩子的健康看得比学习还重要，应该是一位好妈妈了，可事实是孩子确实没胃口，也不愿意迟到，他感受到的只有控制，总想和我对着干，我还觉得孩子越大越叛逆。

读完《正面管教》后，我改变了自己的做法，只对孩子表达爱与尊重。我对孩子说：“天这么冷，喝点热粥暖暖身，别把我的宝贝冻着了。如果你担心迟到，可以带着路上喝。”孩子感受到妈妈的关心，自然就乐意接受早餐了。

我也深深地明白了“爱要如其所是，而非如我所愿”。不是我们的孩子长大叛逆了，而是家长需要反思：我们是否给了孩子爱与尊重？

我还以为我帮孩子指出缺点是为了让他全面发展，甚至在孩子做错事时大声斥责他，没有想到这样会打击孩子的自信心，使孩子越来越不自信。读完《正面管教》，我才明白我们要做的是“温柔而坚持”。即使孩子做得不对，我们也要恰当地表达自己的愤怒，而不是愤怒地发泄情绪，甚至出口伤人，让孩子感到自己一无是处。每个人都是在被人看到自己好的一面时才有让自己变得更好的想法，而不是感觉很糟糕时想要变好。所以我们要给孩子正确的价值观，关注孩子做得好的方面，这样孩子才会有信心、有力量做得更好。最后，要让孩子自己想办法解决问

题，而不是家长包办代替。我曾以为，爱孩子就要努力为他扫除一切障碍，让他成长的道路都是坦途。读完此书后才深深明白，这样做不是爱孩子，反而是害孩子。我们越是包办代替，孩子就越无能。正确的做法是鼓励、引导孩子，用自己的行动去影响孩子。我们要相信孩子有解决问题的能力，一起和孩子商议如何去解决问题，让孩子参与其中，自己想办法，培养孩子积极解决问题的良好品格。

总之，“温柔而坚持”是这本书的核心理念。说起来容易，做起来却很难。这就需要我们要做家长的不断学习、与时俱进，反思自己对孩子的教育是否有效，是否给了孩子归属感，是否让孩子感受到了爱与尊重。愿我们都能做一个智慧的家长，运用正面管教，把我们的孩子培养得越来越优秀！

## 读书感悟

### 幸福是苦难的花结出的果儿

——再读《平凡的世界》



■卢春霞

再读《平凡的世界》，内心还是被一种感情激荡着，汹涌如海。孙少平是一个平凡的人，生活在一个平凡的世界里，但苦难没有将他打倒，反倒让他成为一个不平凡的人。“如果能够深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。”生活中的每一次苦难都让孙少平变得更加崇高起来。父辈辛辛苦苦劳作，却依然在饥饿的边缘

挣扎。贫穷如同一个无底的黑洞，站在洞底的孙少平觉得自己应该过一种不一样的生活。因为他“突然感觉到，在这群山包围的外面有一个辽阔的大世界，更重要的是他意识到，不管什么样的人，或者说不管人在什么情况下，都可以活得那么好！”正是这种渴望美好的心让孙少平走出大山，开始了他的读书生涯。

高中的生活对于他来说仍旧是一种苦难：土得掉渣的衣服，站不到人前；每日的“黑非洲”，他也只能等到没人之后才敢去领；刮剩在菜盆子里的菜汤，用水冲冲。能够改变这种现状的办法只有读书。他如饥似渴地读书，改变了他在班级中的地位，成为备受瞩目的人。“是的，他除了每天几个黑高粱馍以外，还有什么呢？只有这些书，才能使他觉得活着还是十分有意义的。”“一个中学生就要开始养成每天看报的习惯，这样才能开阔眼界：一个有文化的人不知道国家和世界目前发生了些什么事，这是很可悲的……”当这些给孙少平的精神带来满足的时候，他毕业了，不得已又回到了那个穷得让人窒息的双水村，苦难再一次向他袭来。但是他知道，“一个人要活得有意思，不仅是吃好的

和穿好的，还应具备许许多多他现在也不能全部说清楚的东西。”这种模糊却清晰的认识，让回村后当上老师的孙少平再次享受了苦难带给自己的崇高：打破父辈们之间的仇怨，去给仇家的孩子补课。

然而生活再一次把苦难推到孙少平面前：学校停办了。怎么办？每天跟着父亲劳作的孙少平内心掀起了更大的波澜，“他不甘心在双水村静悄悄地生活一辈子！他老是在感觉远方有一种东西在向他召唤。他在不间断地做着远行的梦。”终于，他走出了大山。然而等待他的是更加沉重的苦难：找不到工作，没有住的地方，借住在亲戚家遭白眼；在曹书记家帮工把脊背磨烂……但是这些苦难没能挡住孙少平的崇高：揭发舅舅不合适的做法，主动为雇主家的孩子补习功课，主动申请最低的工钱并退回雇主多给的工钱。就这样，苦难再一次让孙少平的人格得到了升华，所有这些都给孙少平精神上带来了从未有过的满足……当他只是临时给孩子们做夏令营老师的时候，他依然尽力做到最好。因为在孙少平的人生字典里只有“努力”二字——无论做什么，都要努力！正是这种坚定的信念支撑着孙少平一

路走下去：去煤矿做工，给爸爸盖最好的窑，让妹妹拥有与别人一样的大学生活。也正是这种永不放弃的信念，这种把苦难当成宝贵的精神财富的品格，让孙少平苦难的生活之树开花了，结出了幸福的果——他收获了甜蜜的爱情，那看似永远不可能的爱情：他的执着与人品赢得了高干子弟田晓霞的爱。

孙少平，一个普普通通的人，直到最后他的面容被毁，他依然是普普通通的，没有惊天动地的伟绩，没有感人肺腑的事迹，没有别人眼里的成功。即便失去了最爱的人，他依然选择帅气地生活。“生活总是美好的，生命在其间又是如此短暂；既然活着，就应该好好地活。即便痛苦，也应该看作人的正常情感，甚至它是组成我们人生幸福的一个不可或缺的部分呢！”孙少平是平凡的，他的世界是平凡的。对于我们每个人而言又何尝不是如此呢？如果没有那种对美好生活的渴望与追求，孙少平还是那个窝在山沟里穷愁的后生。那我们呢？我们对于平凡的生活有什么样的追求？对于平凡的世界，我们又要用什么样的信念去面对？读完《平凡的世界》，相信每个人都会有自己的答案。

## 名家佳作

### 沈从文冰心老舍笔下的腊八粥

在腊月，品一碗热乎乎的腊八粥，读作家笔下的腊八佳作，别有一番滋味。

#### 沈从文的腊八粥：闻到香味就得咽三口以上的唾沫

沈从文在《腊八粥》一文中这样描写孩子喝腊八粥的场景：“初学喊爸爸的小孩子，会出门叫洋车的大孩子，嘴巴上长了许多白胡子的老孩子，提到腊八粥，谁不口上就立时生一种甜甜的腻腻的感觉呢。把小米、饭豆、枣、栗、白糖、花生仁儿合拢来糊糊涂涂煮成一锅，让它在锅中叹气似的沸腾着，单看它那热气样儿，闻闻那香味，就够咽三口以上的唾沫了，何况是大碗大碗地装着，大匙大匙朝口里塞灌呢！锅中的栗子已稀烂到认不清楚了罢，花生仁儿吃来已是面了！枣子必定了三四倍——要是真的干红枣也有那么大，那就妙极了！糖若多了，它会起锅巴……”

#### 冰心的腊八粥：蕴含对母亲最深的怀念

冰心的散文《腊八粥》以清丽优美的文字，把对母亲的怀念之情娓娓道来：“从我记事的日子起，我就记得每年农历十二月初八，母亲给我们煮腊八粥。这腊八粥是用糯米、红糖和十八种

干果掺在一起煮成的。干果里大的有红枣、桂圆、核桃、白果、杏仁、栗子、花生、葡萄干等，小的有各种豆子和芝麻之类，吃起来香甜可口。母亲每年都要煮一大锅，不但全家大小都吃到了，有多还分送给邻居和亲友。母亲说：“这腊八粥本来是佛教寺院煮来供佛的——十八种干果象征十八罗汉。后来这风俗便在民间流行，因为借此机会清理橱柜，把这些剩余杂果煮给孩子吃，也是节约的好办法。”

#### 老舍的腊八粥：粥里有各种豆，像“农业展览会”

老舍在《北京的春节》一文中这样写道：“按照北京的规矩，过农历的新年，差不多在腊月的初旬就开个头了。‘腊七腊八，冻死寒鸦’，这是一年里最冷的时候。可是，到了严冬，不久便是春天，所以人们并不因为寒冷而减少过年与迎春的热情。在腊八那天，人家里、寺庙里，都熬腊八粥。这种特制的粥是祭祖祭神的，可仔细一想，它倒是农业社会的一种自傲的表现。这种粥是用各种米、各种豆与各种干果——杏仁、核桃仁、瓜子、荔枝肉、莲子、花生米、葡萄干、菱角米等熬成的。这不是粥，而是小型的农业展览会。”

据人民网

