

习作园地

最敬佩的人



■鄆城区实验小学三（11）班
杨存博

我最敬佩的人是冀老师。
冀老师是名漂亮的女老师，中等身材，留着长发，有时扎马尾，有时长发披肩，有时把头发挽起，后面戴着一个亮晶晶的发卡，再配上得体的服装，显得落落大方。冀老师皮肤白里透亮，圆圆的脸上长着一双弯弯的柳叶眉，柳叶眉下长着一双明亮的眼睛，很好看。冀老师说自己已经五十岁了，我们都不相信，以为她是三十多岁的小阿姨呢，我真佩服她的冻龄技术。

我敬佩冀老师教学有方。冀老师朗读语文课文、古诗、童话生动有感情，我们常常听得入迷。她还教我们用气流发声朗读的方法，我们的朗读水平越来越高，喜欢读课文的同学也越来越多。

更令我敬佩的是冀老师把古诗谱上曲子教同学们唱。一次在讲《望天门山》这首诗时，冀老师先给我们讲李白的故事，然后引导我们朗读并理解这首诗，最后教大家唱这首诗，在歌唱中我们理解了李白写这首诗的心情。冀老师的课堂上不但书声琅琅，而且歌声嘹亮，同学们在快乐中学完了这首诗。她真是把教古诗的水平发挥得淋漓尽致。课下她还让同学们交流李白的故事，背诵李白的长诗，让我们对李白有深入的了解。

冀老师不但教学有方，而且很关爱学生。为了不让同学们挑食，冀老师就给我们讲营养知识，还讲吃青菜的好处，于是大家再也不挑食了。

除了营养知识，冀老师还给我们讲了许多预防近视的知识，教大家做眼保健操。有位同学请病假，冀老师下班后专门去给她补课，关心她的身体健康。此外，冀老师还给肚子疼的同学揉肚子，给发烧的同学量体温，对不开心的同学进行心理疏导……

这就是我敬佩的冀老师，她教学有方，关爱学生，品行高尚，是我学习的好榜样。



读书让生活更美好

■召陵区翟庄小学六（2）班
朱绍同

高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯。”我爱读书，每当拿起书时，我就像火车在书的跑道上尽情奔驰；每当我拿起书，我就像小牛犊闯入知识的草场，贪婪地吃起知识的嫩草。读书使我快乐！我喜欢读书！

在我没上学的时候，爸爸妈妈总会给我讲睡前故事。当我上幼儿园时，我就能自己读童话故事了。是书让我知道丑小鸭是怎样变成了白天鹅；是书让我认识了卖火柴的小女孩；也是书让我知道了乌龟如何逆袭兔子……那图文并茂的书页，深深刻在我的脑海里。

当我年龄稍大些时，开始慢慢地领悟到阅读是一个净化心灵的美妙过程。《昆虫记》带领我来到昆虫的王国，一睹各种昆虫的风采；《爱的教育》让我感受到爱的温度；《三国演义》让我领略了诸葛亮的足智多谋；《西游记》带我见识了孙悟空是如何斩妖除魔的；《十万个为什么》让我与科学家们一起了解未知的世界……阅读已经成为我生命中不可割舍的一部分。

到了六年级，我开始爱上诗词，读“会当凌绝顶，一览众山小”，让我看到了杜甫不惧困难、勇攀顶峰的豪情壮志；读“欲穷千里目，更上一层楼”，让我想到了王之涣积极向上的进取精神。

读书也给我带来了自信。有一次，老师在班里出了一道难题，同学们一个个眉头紧锁，有的翻课本，想从课文中找到答案；有的和同桌悄悄交流着；还有的抓耳挠腮，不知所措。只有我毫不犹豫地举起了手，得到允许后，我不假思索地说出了答案。老师非常高兴，称我为“小小百科书”。下课后，同学们纷纷围上来问我是怎么知道答案的，我神秘一笑：“当然是读书喽！”

不求出口成章，只求腹中有书。同学们，让我们读书吧，读书让生活更美好！

辅导老师：刘玉景

难忘的一节语文课

■源汇区嵩山路学校四（1）班
赵心宇

我们上过一节有趣的语文课，至今令我回味无穷。

上课铃响了，语文老师像往常一样，大步登上讲台，望着我们，突然发问：“同学们，你们喜欢吃萝卜吗？”大家被老师这突如其来的问题弄得措手不及，一时间竟没反应过来。几秒钟后，教室里一下子热闹起来了，大家七嘴八舌地议论着“喜欢”“不喜欢”……顿时，教室里成了“菜市场”。

“我知道萝卜的吃法有很多，咱们就不一一举例了。”老师大声地说，“现在大家到门口排队。”

听完老师的话，我满肚子疑惑，不过，要走出教室，心里还是无比欢喜。在老师的带领下，我们来到了学校西边的蔬菜园子。园子不大，却一片葱茏，萝卜、白菜、大葱、大青菜，长势喜人。老师低头弯下腰，毫不费力地拔出两个大萝卜。只见这两个萝卜有着圆滚滚的身子，长长的叶子朝上扬着，像小娃娃挂的朝天辫。这时，老师一声吆喝：“吃萝卜了。”我们蜂拥到水池边，把萝卜冲洗干净后，又一起回到了教室。

老师将萝卜叶子摘掉，皮削干净，手起刀落，将萝卜切成一块块，让我们

品尝。因为担心萝卜很辣，所以起初我们不敢吃，但真当萝卜入口后，脆脆的，还有一丝丝的甜味儿，吃起来像水果一样。“哇！真好吃！”大家忍不住赞美道。还有的同学没吃够，又向老师要了一块，继续津津有味地品尝。

萝卜吃完了，大家还意犹未尽。有人提议：“我们在教室后面的黑板上做一个‘萝卜爷爷’吧！”“好哇！”说干就干，我们用白萝卜的皮做了老爷爷的脸庞、眼睛、鼻子和嘴，用萝卜的叶子做老爷爷的头发和胡子。看着精心制作的“萝卜爷爷”，我们心里更甜了。老师也竖起大拇指，为我们的“萝卜爷爷”点赞。

“丁零零……”下课了，我们还沉浸在轻松愉快的课堂氛围中。这是我开心的一节语文课，也是我最难忘的一节语文课。

辅导老师：刘波涛

续写《青蛙王子》

■召陵区万祥街小学四（1）班
何昊哲

自从王子殿下身上的魔法消除后，又恢复了英俊潇洒的模样，举国上下一片欢腾。但是，有一个人却非常恼怒，她就是森林深处的女巫。

女巫得知这个消息之后，气得七窍生烟，火冒三丈。她咬牙切齿道：“我好不容易才把他变成奇丑无比的癞蛤蟆，真是没想到！看来我只能另想办法了！”说完，女巫眼珠一转，又想出一个毒计。

女巫有一个女儿，名叫玛利亚，不但人长得漂亮，而且对母亲的语言听计从。她听到母亲的叫喊声，以为出了什么事情，就急忙跑到女巫身边问母亲怎么了。女巫温柔地对女儿说：“我最近身体有

点不舒服，你去城堡内帮我做一件事情吧。”女儿没有多想便答应了。女巫趴在玛利亚的耳边悄悄说了一些只有她们两个人能听见的话，叮嘱一番后，就把玛利亚送出了森林。

玛利亚打扮成美丽的舞女进入城堡之中，王子被玛利亚优美动人的舞姿吸引，把她请到宫中做了佣人。

在历经种种坎坷后，王子决定迎娶他心爱的公主。这个消息很快在城里传开，女巫急忙飞鸽传书玛利亚，写道：必须在王子成婚的前一晚上把用巫术调制的第一瓶药水滴进王子用膳的食物里，第二瓶药水自己喝掉。

时间很快就到了王子迎娶公主的前一天晚上。

玛利亚按照母亲的吩咐自己喝下了第二瓶药水。可是，就在玛利亚要把第一瓶药水滴进食物里的时候，不小心打

翻了瓶子，满满一瓶药水一滴不剩地洒进了自己的嘴里。玛利亚瞬间变成了一个又丑又老还驼背的怪物。王子精心准备婚礼，却四处找不到玛利亚，就自己回到宫内拿东西。刚进门王子就惊呆了。惊慌失措的王子立刻命人把玛利亚变成的怪物抓入牢中。

女巫知道这个消息后痛心不已，不顾一切潜入宫里救出了女儿，把她恢复成原来的样子。这时候，王子知道了事情的真相，但他没有怪罪玛利亚，也宽恕了女巫。

临行前王子要女巫答应他一个条件：“从今往后不能再做伤天害理的事情，一定要好好做人！”女巫惭愧地点了点头，带着玛利亚回到了森林深处。

王子呢？当然是娶了自己喜欢的公主，过上了幸福的生活。

辅导老师：韩月琴

新闻监督热线

13939500232
16639566116



了解更多小记者活动
请扫描我们的二维码 =>

政策信息
投诉建议

我的金点子

■市实验小学六（2）班
张家乐

期末考试时，大家都正在奋笔疾书，“咣当”一声，震耳欲聋的声音传遍了整个教室。许多人不是回头瞅瞅，就是小心抱怨着怎么回事。完了，思路全没了，又要重新思考。

原来，这噪音的源头是铁皮铅笔盒。为了让这噪音不再降临，我想了几个金点子：

第一种方法最简单，只需两步。先在铅笔盒下面贴上双面胶，再把它粘在桌子上，就搞定了。这样做既简单，又不费工夫。但是，如果长时间这样做，桌子或铅笔盒上就会留下黑黑、黏黏的脏东西。

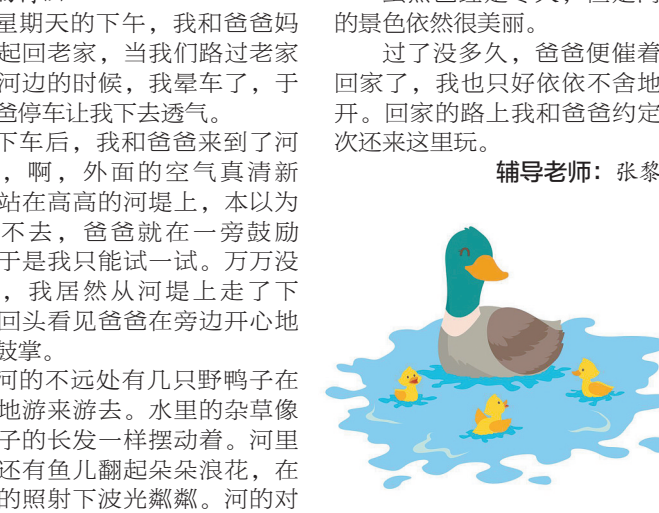
第二种方法不会弄脏铅笔盒，只需要让铅笔盒长出两只“脚”就可以，而这两只“脚”就是秘密武器——夹子。只需在铅笔盒上装两个夹子，夹在桌子的边缘，铅笔盒就不会轻易掉下去了。这个办法虽好，不过想要找到两个与铅笔盒匹配的夹子可不那么容易。

第三种方法比较复杂。在设计桌子时，可以设计一个跟铅笔盒差不多大的槽，铅笔盒就能窝在里面，像给铅笔盒安了一张小床，铅笔盒在里面既舒服又安全，也不怕哪个捣蛋鬼把它顺手带到地上做客。但是，如果哪天不需要铅笔盒上岗，桌上就会留下一个坑。

第四种方法虽然有些麻烦，但也是最实用的。前几种方法都有各自的缺点，这种方法怎么都只有优点。我们可以按照铅笔盒是铁的原理，根据笔盒的大小把四块吸铁石嵌入桌面，吸住铅笔盒，这样，铅笔盒就不会再演奏“交响曲”了。上美术课时，桌面也能保持平整。

以上就是我在使用铁皮铅笔盒时想出来的妙招，如果你需要，可以采纳哦！

辅导老师：谢迎堂



村后小河

■召陵区实验小学二（4）班
杨博涵

星期天的下午，我和爸爸妈妈一起回老家，当我们路过老家村后河边的时候，我晕车了，于是爸爸停车让我下去透气。

下车后，我和爸爸来到了河堤上，啊，外面的空气真清新呀！站在高高的河堤上，本以为我下不去，爸爸就在一旁鼓励我，于是我只能试一试。万万没想到，我居然从河堤上走了下来，回头看见爸爸在旁边开心地给我鼓掌。

河的不远处有几只野鸭子在快乐地游来游去。水里的杂草像女孩子的长发一样摆动着。河里偶尔还有鱼儿翻起朵朵浪花，在阳光的照射下波光粼粼。河的对



岸还有好多好多钓鱼的叔叔们。虽然已经是冬天，但是河边的景色依然很美丽。

过了没多久，爸爸便催着让回家了，我也只好依依不舍地离开。回家的路上我和爸爸约定下次还来这里玩。

辅导老师：张黎明

漯河日报社征集
小记者研学基地

漯河日报社小记者部由漯河日报社和市教育局联合发起成立，每年通过举办200多场次丰富多彩的活动，让小记者在了解家乡风土人情、发展变迁、传统产业的同时，综合素质得到全面提升，赢得了学校和家长的认可。如今，漯河日报社小记者已经遍布我市各中小学校。

漯河日报社小记者部有《漯河日报》、《漯河日报·小记者刊》、漯河日报小记者网、漯河日报小记者官方微信、漯河发布5个发布平台。

漯河日报社小记者部在2020年征集研学基地的基础上，现面

向漯河市、河南省乃至全国征集2021年度漯河日报社小记者研学基地。

征集对象：
景区、书店、影城、休闲场所、美食餐饮、民生服务、文化艺术、科学教育、卫生医疗、交通运输、品牌连锁机构、农家庄园等。

联系地址：漯河日报社小记者部（市区嵩山东支路新闻大厦601室）

洽谈热线：
0395—3134517
17639595777
联系人：杨主任



漯河日报社小记者官方抖音号开通啦！小记者的多彩瞬间，在抖音里为你呈现。如果家长们想要保留孩子们的精彩时刻，小朋友想要看到自己的闪亮瞬间，就请关注漯河日报社小记者抖音号（lhxbxjz），了解更多的内容吧！

认识设问修辞方法

每到寒暑假，备受小朋友喜爱的《西游记》总会如约出现在电视频道中。不知道小记者是否对《西游记》中的一首插曲——《天竺少女》留有印象。这首歌曲里面的歌词非常经典：“是谁送你来到我身边？是那圆圆的明月，是那潺潺的山泉。”你知道这句歌词运用了什么修辞手法吗？对了，就是设问。本期，我们就一起来学习“设问”修辞吧。

设问的基础知识

设问，就是提出一个问题，然后自己作出回答。简单来说，就是明知故问，自问自答。设问有什么作用呢？设问可以引起注意，启发读者思考。比如诗，朱熹《观书有感》中的“问渠那得清如许？为有源头活水来。”方塘之水为什么能够如此清澈呢？这个问题一提

出，就会引发读者的思考。
设问还可以起到强调的作用，突出作者想表达的思想。比如说，夏洛蒂·勃朗特《简·爱》中的“你以为，因为我贫穷、卑微、不美、矮小，我就没有灵魂，没有心吗？——你想错了！我的灵魂跟你一样，我的心也跟你的一样。”一问一答之间，强烈表达了主人公简·爱内心炽热的情感。

“啊，是谁，这么早就把那亲爱的令人心醉的乡音送到我的耳畔？是谁，这么早就用他那吱吱哇哇的悦耳动听的音乐唤来了玫瑰色的黎明？是一个青年人。”这段文字出自当代作家峻青的《乡音》，文中连续两次以“是谁”发问，引起读者的好奇心，思考这个美妙的乡音到底属于谁。在这样的好奇心理下，读者会迫不及待地往下读。吊起读者的胃口之后，作者又适时地作出回答：“是一个青年人”。在一问一答之

间，无形之中起到了强调的作用，使文章有波澜，有起伏。如果直接说“一个青年人，一大早就把乡音送到我的耳畔，一大早就用音乐唤来黎明”，就没有波澜起伏的美感，就没有那么吸引人了。

如何练习设问句

那么，小记者怎样才能写出设问句呢？

第一步，确定一个对象，写出一个问句。比如先问：“幸福是什么？”



小记者写作训练课

张腾飞 整理