

纪念币 饱含历史的特殊货币

每逢岁末年初，纪念币市场都会迎来一波热潮。纪念币，是一种特殊形式的法定货币，用以纪念历史上的一些重大事件、重要人物、标志性建筑以及各种风景名胜、动植物花卉等。从春秋战国时期的齐国“六字刀”币，到如今各式各样的异形币，纪念币经历了千百年的发展，成为一种具有特殊意义的货币文化符号。

可流通纪念币的问世

中国是世界上最早使用货币的国家之一，使用货币的历史长达五千年之久。我国钱币最早可追溯到商周时期的海贝，它不仅用于市场流通，还是人们喜爱的装饰品，常常用于馈赠和赏赐。金属货币的出现始于春秋战国时期，常见的有刀币、布币、环钱等，具有不同形态。最早具有纪念性质的货币为战国时期齐国的“齐返邦长法化”。因其形状像刀，币上铸有六字，俗称“六字刀”币。它主要是纪念齐襄王收复故里，重返国家。

五代十国时期，楚地马殷才智过人，作战勇猛，在潭州（今长沙）、浏阳、朗口（今常德）等地的战役中屡建战功，被后梁太祖册封为“天策上将军”。公元911年，马殷开天策府，置办官署，铸“天策府宝”以自庆。专门为纪念建立一府而铸造钱币，这在我国历史上是绝无仅有的。“天策府宝”钱币也成了我国古代历史上唯一的纪府钱币。

到了宋代，纪念币的主题稍有拓展。部分官员为庆祝皇帝或皇室成员寿辰而铸造发行一些钱币，如“福宁万寿”“寿慈万寿”“邵定万寿”等，均带有纪念性质。此外，古代民间还有一些祝寿钱、撒帐钱等，从一定意义上说也具有纪念性质。

清朝光绪年间，广东省发行了一枚“光绪元宝”寿字一两银币，正面镌刻着汉满文字“光绪元宝”，外圈上下分别镌刻着“广东省造”及市值。左右各为一只振翅欲飞的蝙蝠，背面中央位置铸有一个大大的篆体字“寿”，象征着福寿康宁。外圈镌刻着双龙戏珠图案。据说铸造此币是为了庆祝慈禧七十岁生日。

中国近现代史上真正意义上的流通纪念币是“孙中山开国纪念币”。1912年1月，“中华民国”成立。首任财政总长陈锦涛请示临时大总统孙中山，计划铸造开国纪念币，以示纪念，获得批准。“孙中山开国纪念币”



齐国“六字刀”币。

史话春秋

许多人都知道：“宝贝”这个词最早形容的就是货真价实的海贝。在古代，这些海贝是被当作钱来用的，因此才从简单的“贝”变成了绝不简单的“宝”。

事实上，先秦的文字、语言大多未能流传下来，从保存的碎片显示，那时的字词构成简单，复合词极少，“宝贝”之说应是后世附会，就商代而言，宝是宝，贝是贝，并不完全是一回事。

不过，商代用贝壳作钱确实不假，不但史料有载，近代以来也有许多出土海贝佐证。这些用作货币的海贝有沟有孔，侧面磨平，和史书记载吻合，显然已经是“宝贝”，而不仅是“贝”了。

“宝贝”并非只有贝做，史书上记载有铜贝、玉贝（玉币），出土的除了这些，还有用骨头磨成的骨贝。有趣的是，不论铜的、玉的、骨头的，这些贝几乎都和那些当钱币用的海贝一个长相——不仅轮廓、脊背和孔洞如出一轍，甚至连那条看似没什么实用性的缝隙也照搬照抄。

说到造青铜器的功夫，商朝人可谓炉火纯青，连战胜他们的周人也瞠乎其后。不仅如此，从他们的祖先亥

由此诞生。此纪念币铸造的数量并不多，它在设计上有独到之处，正面为孙中山侧身头像，背面上方为隶书“中华民国开国纪念”，中间位置是面值“十文”字样，两侧是带有枝叶的麦穗图案。

以人物见长的西方纪念币

如果说中国历史上的纪念币以纪念开国建邦和为皇亲国戚祝寿为主要题材，那么西方纪念币重点表现的对象则是重要人物。

西方纪念币的起源可以追溯到公元前4世纪。在一次重要的战役中，有位名叫乔纳森的希伯来领袖率领麾下士兵援助了亚历山大大帝。作为感激和回报，亚历山大大帝奖励乔纳森一枚雕刻着自己头像的纯金纪念币，这枚纪念金币比当时流通的普通金币大很多。后来，古罗马的帝王也采取了这种做法，在庆祝重要事件或纪念加冕时就用一种比普通硬币大得多的特殊硬币来赏赐属下。



英国1793年发行的牛顿纪念币。

牛顿是英国著名的物理学家，他在自然科学方面的贡献众人皆知。鲜为人知的是，牛顿后半生一直在英国皇家造币局工作，长达近30年。1793年，英国皇家造币厂发行了纪念牛顿诞辰150周年纪念币，成为人物肖像纪念币中的佼佼者。该币正面是牛顿左侧半身头像，背面铸有代表科技之神和水神的“双翼双蛇之杖”，还有象征丰收与富饶的丰饶角。

能反映本国特色的事物也经常登上国外的纪念币。考拉是澳大利亚特有的动物，也被誉为世界上最可爱的动物之一。自2007年起，澳大利亚开始发行考拉纪念银币，后来又发行了金币和铂金币，均由始建于1899年的澳大利亚珀斯铸币局铸造发行。加拿大人则对枫叶有着深厚的感情，视美丽的枫叶为民族的象征。自1979年起，加拿大皇家铸币厂固定以枫叶为图案，每年发行一个系列的纪念金银币。奥地利是音乐之邦，奥地利造币厂推出的音乐主题纪念币受到各国人民喜爱。奥地利造币厂拥有超过800年的历史，是欧洲仍在运行的造币厂中最古老的。



2015年
帕劳推出的
紫禁城主题
金银纪念币。



中国人民银行发行的2021辛丑（牛）年彩色生肖纪念金银币。

美丽的国家金属名片

经过千百年的发展，如今纪念币已经成为集历史、人文、艺术与技术为一体的文化产品，被誉为“美丽的国家金属名片”。

1979年10月1日，由国务院授权中国人民银行首次发行的“中华人民共和国成立30周年”纪念金币，是新中国纪念币的“开山之作”。

20世纪80年代，中国人民银行决定采用我国独有的世界珍稀动物、国

宝大熊猫作为贵金属纪念币的主题图案。时任上海造币厂美术设计师的陈坚接到任务后，查找翻阅了大量的熊猫图片及文字资料，掌握了熊猫的进化史和生理结构，废寝忘食地画下了一张又一张形态各异的熊猫图。1982年，以“熊猫食竹图”为主图的中国第一套熊猫金币面世了。当它在美国、日本、新加坡等国发售时，其动人的画面、精细的工艺立即吸引了人们的目光。第一枚熊猫金币完成后，陈坚又设计雕刻了十几种熊猫金银币。其中1983年版熊猫金币还荣膺1985年度克劳斯世界硬币大赛“最佳金币”大奖。这是新中国成立后，中国钱币在国际上获得的最高荣誉。如今，中国的熊猫金币以独特的设计、精湛的铸造工艺、标准的成色和齐全的规格在世界币林中独树一帜，成为与美国鹰洋币、加拿大枫叶币、澳大利亚袋鼠币、南非福格林币齐名的世界五大投资金币之一。而陈坚也被誉为“中国熊猫币之父”。

1997年10月，在上海国际邮票钱币博览会上，中国金币总公司发售了一枚1盎司农历生肖戊寅虎年彩银币，后又发行了1/10盎司虎年彩金币。由于当时彩色币的制作技术掌握在国外几家公司手中，所以，该套币及之后几年的彩色金银币都是由国外造币厂代为制作或者是国内造币厂采用国外的技术合作完成的。后来，深圳一家公司成功研发了“彩色币移印定位系统”，开始自主制作了2009年农历己丑牛年的彩色金银币，并大获成功。彩色币开始了真正的国产化。

近年来，随着技术的不断发展，纳米、DNA、陨石这些过去遥不可及的元素，都出现在纪念币上。在高科技工艺手段不断融入的同时，纪念币的商业化色彩也越来越浓厚。国外的一些纪念币与经典IP品牌相结合，把动漫人物、经典产品、经典影视剧中人物搬上纪念币。比如迪士尼卡通形象系列的纪念币、法拉利跑车纪念币等。不过这股潮流也让一些资深纪念币爱好者十分担忧，他们担心过度的商业化削弱了纪念币的严肃性和纪念意义，使其沦为商业品牌的附庸。

小小的纪念币，体现着一个国家的历史、文化、艺术和科技水平，为人们打开了了解世界的一扇窗。或许，这就是为什么在无现金支付浪潮席卷全球的当下，各国纪念币仍旧风景独好的原因吧。

据《北京日报》

历史文化

古人拜亲访友有讲究

在古代，出门拜亲访友并不是一件轻松的事。

穿衣梳妆停当，终于可以去拜会朋友了，这是真正考验普通人个人风度的时候。

别急，登门之前要先准备好礼物。这倒不费什么脑筋，《周礼》早就规定好了见什么样的人带什么样的礼，“以禽作六挚，以等诸臣。孤（帝王）执皮帛，卿执羔，大夫执鴈，士执雉，庶人执鹜，工商执鸡。”

终于提着礼物来到主人家门口了。不过，如果是初次登门，很有可能吃闭门羹——别慌，主人不是要赶你走，正相反，这是在表达恭敬，类似于“哎呀，怎么好意思让您亲自屈驾光临寒舍呢，您还是请回吧，下次我去拜访您”。这时候你要做的就是站在门口一再恳请，直到主人接收到你的诚意迎出大门，宾主互行拜礼，然后主人三揖从右边入门，你从左边进去，在庭中递上礼物，再经过“哎呀哎呀太客气了拿回去吧”和“那怎么行你就收下吧”的三个来回，主人终于接过礼物，这才让你进屋。

进了屋也不能轻松。首先，进门请脱鞋，别踩脏了一会儿的坐席。古代家庭室内往往满铺筵席，脱鞋甚至脱袜入室就成了最基本的礼节，否则便是对主人不敬。

君子坐席也有许多讲究，比如效仿孟母教子的“席不正不坐”（《论语·乡党》），是指席子的四边要与

墙壁平行。此外，《礼记》还规定“父子不同席”“男女不同席”“有丧者专席而坐”。

坐的姿势也不能随随便便，两膝着地、脚背朝下、臀部落在脚踵上，这是一般姿势，跟老友聊天说地无妨，若要向对方表示尊敬，就得抬起臀部，挺直上身，摆出“跽”的恭敬姿态。好不容易坐定，又突然来了一位尊者，还要让席以表谦卑。

要是主人留你吃饭喝酒，更累。互相礼让了好一番，座次终于安排好了，开始敬酒。这简直是一场拉锯战：主人先敬宾客，宾客还敬主人，主人再敬宾客；然后主人敬众宾（就是宾客请来的宾客），介宾还敬主人；最后主人向众宾敬酒。

而且，每一轮敬酒之后，主人都要当着众宾的面进行“盥洗”，洗手、洗杯具。这在后来更像是一项重要的敬酒礼仪，但在先秦时代，却主要是为了实用功能。尽管当时已经有了筷子，但它还没有成为日常用餐的工具，只有当从汤中夹菜时才使用，其他情况下则统统直接“动手”，因此，与别人一起吃饭前不洗手也是失礼的行为。

不过，真正风雅的聚会可不只是觥筹交错，就如同真正的谦谦君子可不只是守着这些繁文缛节。连西门庆都雇用了一位文人温葵轩，在宴饮时陪宾客行酒令、附庸风雅，文人雅士则更需内外兼修。

据《湛江晚报》



资料图片

文史趣谈

清朝盐商的奢侈早餐

清朝的盐商是富有的，他们积累的财富，大多都花在奢侈的消费上。

有的盐商喜欢貌美仆人，家中更夫到厨房，均选俊秀的二八佳丽。也有喜欢丑陋仆人的盐商，于是就有穷人家的姑娘，不惜酱敷于脸，在毒日下将自己晒黑。而更多的盐商喜欢在餐桌上找奢侈的感觉。

《清稗类钞》记载，乾隆年间，有名叫黄均太的盐商，是两淮八大盐商之首，家资累万，生活骄奢。他吃一碗蛋炒饭，要花费50两银子。

这碗蛋炒饭要保证每粒米都百分之百的完整，又必须粒粒米全部分开，还必须每粒米都泡透蛋汁，外呈金黄，内芯雪白。配这碗饭的要有百鱼汤，包括鲫鱼舌、鲤鱼白、鲑鱼脑、斑鱼肝、黄鱼膘、鲨鱼翅、鳖鱼裙、鳝鱼血、鳊鱼划水、乌鱼片等。

黄均太每天早餐时，一定要吃燕窝，喝人参汤，还要吃两个鸡蛋。一天，他翻阅膳食账目，见上面有一行记录：每枚鸡蛋，纹银一两。他很纳闷：这鸡蛋再贵，也不至于一枚值纹银一两啊。

他将厨子叫来，责备他虚报账目，侵吞花销。厨子答道：“您每天所吃的鸡蛋，其实并非从市场上买来的。而且每个鸡蛋一两纹银的价格也

不算贵。若您不信，可另请他人试了便知。”黄均太不信，将他辞掉。

但连换了几个厨子，做出的鸡蛋味道均都不能令他满意。无奈，只好将第一位厨子找回来。他才又吃到以前那样美味可口的鸡蛋了。他问厨子道：“这鸡蛋如此美味可口，你是用什么方法制作的？”

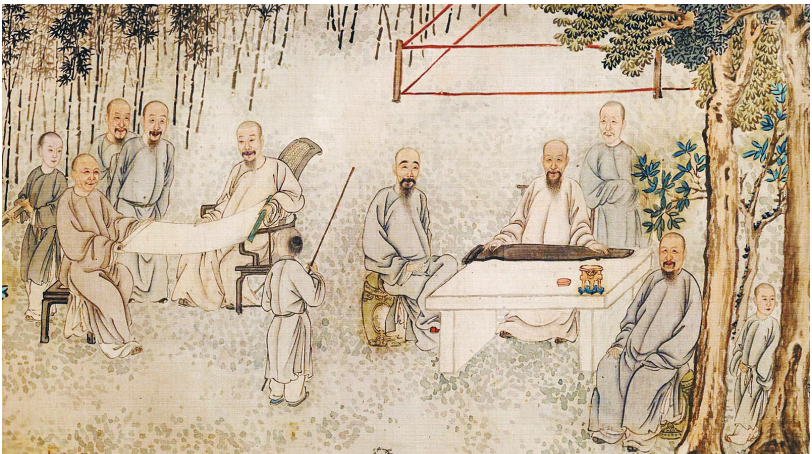
厨子答：“小的家中养了100只鸡，所喂之物，并非平常饲料，而是用人参、黄芪、白术、大枣等研成细末，调入饲料中喂鸡，鸡生下的蛋才会如此可口。”黄均太派人前往其家中查看，果然如此。

而当时一石稻谷（60公斤）才500文，按1500文对换一两银子的话，两只药蛋就抵得上农民的六石稻谷了（360公斤）。按现在每500克稻谷1.3元算，两只药蛋就相当于936元了。

黄均太吃一顿含两个药蛋、一碗人参汤、一碗燕窝之类的早餐，至少要花费2000元，吃一碗50两银子的蛋炒饭要花费23400元。

有人说过“天下第一等贸易为盐商”。更有人算过，两淮盐商的蓄资为8000万两白银左右，相当于清政府两年财政收入总和。

据《羊城晚报》



《九日行庵宴客图》（局部）。

清 叶芳林 绘