在阅读中放松心情



在市区马路街新华书店一楼,读者们在安静地读书。

■文/图 本报记者 张玲玲 于文博 与小学生和初中生相比, 高中生的学 习更加紧张,平时用来阅读的时间有限, 而寒假是一个难得的可以集中阅读的时 间。那么, 高中生在寒假适合阅读哪些 书? 有哪些有效的读书方法? 2月6日, 记者就这些问题进行了采访。

读书是寒假生活的一部分

2月1日考试结束后,漯河高中高一 何佳乐每天的时间被安排得满当当的: 练 字、复习高一上学期知识、预习下学期课

小时以上。"高中学习紧张,课余时间只 能看一些短篇文章。"何佳乐说,假期里 他准备阅读几本世界名著。

何佳乐告诉记者, 在初中语文老师的 影响下, 他喜欢上了阅读, 并养成了每天 阅读的习惯,也享受着阅读的乐趣。《平 凡的世界》《苏东坡传》等都是他比较喜 欢的书籍。"《平凡的世界》我已经看过 好几遍了, 书中积极进取、敢于拼搏的孙 少平激励着我奋发向上。"何佳乐说,"我 也喜欢看央视的《百家讲坛》栏目,上初 学生何佳乐就开始了寒假生活。这几天, 中时曾看过郦波讲的《曾国藩家书》, 收 获很大。但现在时间太紧,顾不上看了。"

在何佳乐的书桌上整齐地摆放着新买 程、运动和读书。阅读他每天安排了两个的书:《傲慢与偏见》《巴黎圣母院》《红 先制订一个相对科学的读书计划,包括什 达到最大化。

■寒山

择权却在个人手中。

《我和我的命》是梁晓声最新长篇

小说,全书共30万字。作者以现实主

义的笔调,书写在时代的洪流中,一

个普通人在跌宕起伏的命运面前该何

去何从。"我不信世上有君子国,这

使我活得不矫情;我不信'他人皆地

狱',这使我活得不狡猾。"普通人的

命运轨迹折射着大时代的变迁, 但选

父孟子思是副市长, 养母方静妤是护

校的校长,在当地颇有声望。方婉之

从小就是掌上明珠,幸福地度过了童

年和少女时代。直到养母去世,她得

知自己的身世, 在双重打击下, 她无

力承受,加之原生家庭亲人们接二连

三的亲情胁迫, 方婉之无奈之下从大

妹, 方婉之第一次品尝到血缘的宿命

感。她的第一份工作是在工地上帮

学退学,前往深圳打工。

与黑》等世界名著和《把栏杆拍遍》《青 么时间阅读、阅读哪些书籍、达到什么样 山不老》等散文集。"2月1日考试结束后 我去买了这几本书。"何佳乐说,这些书 基本上都是老师推荐的,希望通过阅读能 拓宽知识面,积累写作素材。

高中生于晶晶。于晶晶从小酷爱文学,虽 夜》《家》《围城》《雷雨》《哈姆莱特》 然学习很紧张,但她每天都要抽出时间翻 阅几页课外书。每逢假期,她都会尽快完 成作业,然后一头扎进课外书中。这个寒 假她准备读五本书:《活着》《史铁生散文 小说集》《奥斯卡与玫瑰奶奶》《俗世奇 人》和《瓦尔登湖》。于晶晶说,这些书 籍是她精挑细选的,"每一本我都看过介 绍,也到网上查阅过书评,感觉自己一定 年》、斯塔夫里阿诺斯的《全球通史》、霍 能从中学到东西。"

于晶晶告诉记者,在阅读中,她感觉 自己进入了一个不一样的世界,"我以前 不爱出门,因为读了《猎人笔记》,看到 书中描写的各种景色,喜欢上了大自然, 有空闲的时候就出去走走。在阅读中,自 己的写作水平也有了很大提高。"

记者采访发现,利用寒假阅读课外书 籍成为不少高中生放松心情、充实假期生 活的共同选择。

速读与精读结合

假?记者采访了漯河四高语文老师李运 合。速读时一目十行,让目光在思维的 生。"高中生求知欲强,接受新事物快,牵动下主动快速跳跃,寻找有效信息, 有一定的辨识力。平时学业紧张,寒假里 形成主动阅读信息流;精读时挑出重点 同学们可以充分利用大好时光静心读书、 章节词句,字斟句酌,在圈点勾画与摘 开阔视野、砥砺心志。"李运生说,最好 录的同时写下独特的感悟,使读书效果

的阅读效果等。

对于不同年级的学生,李运生推荐了 不同的书籍。他认为高一学生的寒假阅读 可以侧重文学与传统文化类, 比如《论 和何佳乐一样有假期读书计划的还有语》《三国演义》《红楼梦》《呐喊》《子 《巴黎圣母院》《战争与和平》《人间喜 剧》《红与黑》《飘》等。

> 高二学生有了一定的定力和辨识力, 可侧重读些历史与文哲类书籍, 如朱光潜 的《谈美书简》、钱穆的《中国历代政治 得失》、蒋廷黻的《中国近代史大纲》、黄 仁宇的《中国大历史》和《中华上下五千 金的《时间简史》等。

> 高三学生的阅读要服务高考,读一 些史传类和反映科技前沿、时代变革的 书籍,如《史记》《资治通鉴》,以及理查 德·罗兹的《能源传》、尤瓦尔·赫拉利的 《未来简史》和《人类简史》等。

在李运生看来,一定要边读边思考, 与现实生活相映照,与自己的生活体验相 碰撞,这样才能获得更好的阅读体验。俗 话说"不动笔墨不读书"。阅读时要一边 用脑、一手执笔,或在书页上圈点勾画, 或在本子上信手摘录,这样能加深阅读印 象,强化阅读效果,保留阅读成果。另 那么,怎样让高中生度过一个书香寒 外,要讲究阅读方法,速读与精读结

本想置之不理, 可最终却做不到袖手

旁观。方婉之帮助大姐的儿子杨辉参

军,资助二姐的儿子上学,将登门的

前走。婉之在婚后一年生下儿子,儿

子慢慢长大。杨辉在部队当上了副

连长,二姐的儿子也考上了大学,

李娟嫁给了张家贵, 养父在晚年找到

了伴侣。最可喜的是, 婉之负责的项

目——在神仙顶种的特种茶大获成

功,远销国际市场,神仙顶实现了脱

贫致富,变成了真正的神仙福地。当

美好的生活铺展在方婉之面前的时

候,她却患上癌症,即将结束年仅38

岁的生命。婉之热爱生活、热爱生

有一句经典台词"我命由我不由天"

三是文化给的, 曰自修命。真正可敬

的爱情、珍贵的友情和温馨的亲情。

动画电影《哪吒之魔童降世》中

命,可生命却将要凋零。

生活虽然各有艰辛, 但一直在朝

几个人好好招待后送回神仙顶。

好书荐读

春节休闲书单

春节即将到来,这里给读者 受到中华民族传统节日的仪式美 推荐一个休闲书单,聚焦民俗文 化、节庆饮食, 在红红火火的过 年气氛中翻阅,相信会带给您不 少乐趣。同时,书单的最后一本 书也提醒您,"科学休息"很重 要,春节期间应合理作息。

《十二生肖中国年》



李零 著 生活·读书·新知三联书店

十二生肖,家喻户晓,但这 里面的名堂很大。这个话题与中 国动物有关,与中国方术有关, 与古代文物有关。这本关于十二 生肖的小书,专门谈十二生肖的 来历、具体含义,它与古代汉族 地区生产生活的关系, 以及这十 二种动物的后面各自都有什么故 有花开富贵虾、四喜丸子等。现 事。北京大学教授李零的《十二 生肖中国年》为我们认识生肖提 供了可信的知识背景。该书文字 简短、知识密集, 虽然谈的是小 问题,但由名家着笔,深入浅 出,相当难得。

《北京的春节》



何大齐 著 北京出版社

何大齐的北京风俗画系列曾 在报纸连载多年,深受读者欢 迎。这本《北京的春节》聚焦老 北京的春节习俗,以此串起许多 现代生活节奏所忽略和抛弃的生 活细节,有浓浓的年味,亦有沉 沉的古意。本书以第一人称写 就,绘图富于生活和烟火气息, 由何大齐一家三代共同完成。

《腊月歌》



张云露 绘

广西师范大学出版社 春节是全球华人的盛大节 日,当时间步入冬季,进入腊 月,这个辞旧迎新的节日便拉开 了序幕。从腊月初八熬制腊八粥 传统节日民俗生动地呈现在孩子 的个性化汤品,丰富有趣。 们眼前。

《年味儿》



保冬妮 著 于洪燕 绘 新疆青少年出版社

孩子们跟着各家各户的大人们做 美食、试新衣、贴春联、放鞭炮 等热闹场景,展现了天南地北的 中国人喜迎新年的民俗风情。图 中的年味儿,也让当下的孩子们 的节日"的喜乐气氛。书中的效率。 "年味儿"鲜活可感,让孩子们感

和内涵美。

《有仪式感的家常菜》



萨巴蒂娜 著 中国轻工业出版社

节日的记忆总是与味觉息息 相关,端午的一只粽子,冬至的 一盘水饺,春节的一大盆盆 菜……就好似在正确的时间,遇 见了正确的打开方式。对待节 日,古人遵从的是对自然万物的 敬畏,而我们则更希望能为普通 生活增添一份仪式感。该书作者 从节日入手, 打造出一本真正从 味道出发的节日食谱, 让读者能 用最简单的方式做出大大小小的 各色节日美食。适合春节的菜式 在就翻开这本书,为节日找找美 味的灵感吧!

《四季饮约》



贝太厨房 著 化学工业出版社

饮品从不是我们生活中的主 角,但清晨的咖啡、疲惫时的奶 茶、夏日里的冰沙、冬日里的可 可……似乎少了哪一杯,生活都 会略显暗淡。这本书按照四季更 迭的顺序,将各式各样的饮品, 根据特征、食材等分列其中, 共 收录了95款原料常见、制作简 中国传统民俗与生活记忆, 做花 单、特色鲜明的新款时尚饮品。 灯、吃糖瓜、抖空竹、放花炮、 无论是甜蜜一刻的草莓果酱酸奶 撒灯花、摇元宵……从腊月初八 杯,还是伴着夏日徐风的青柠薄 的腊八节,到二月二的农历新年 荷莫吉托,抑或是大快朵颐后的 最后一天,还原了一个又一个被 苹果醋,想微醺时的青青梅子 酒,总有一款饮品适合你。

《幸福来煲汤》



张 晔 编著 中国轻工业出版社

广东的老火靓汤、福建厦门 的花生汤、江西的瓦罐汤、湖北 的莲藕排骨汤、湖南新化的三合 汤、江南的鱼汤、四川成都的蹄 花汤和酸辣汤、云南的菌菇汤和 过桥米线必备的鸡汤、河南的胡 辣汤、陕西羊肉泡馍少不了的羊 开始,到正月初一迎来春节,每 肉汤、东北的疙瘩汤,每个地方 一天都变成具有特殊意义的时间 都有自己的招牌汤。作者从营养 节点。《腊月歌》是一首北方童 专家的角度出发,介绍了不同口 谣,诵读起来朗朗上口,充满童 味的肉汤、骨头汤、海鲜汤、蔬 趣和浓厚的节日气氛,同时,它 菜汤,以及针对不同性别、不同 又在画家笔下焕发新的生命,把 年龄、不同身体状态的家庭成员

《科学休息》



【美】亚历克斯·索勇 著 中信出版社

《科学休息》着眼于从睡眠到 这本图画书描绘了春节前后 休假的各种形式的休息,纠正了 我们日常固有的认知误区。本书 作者结合了脑科学前沿研究成果 及音乐家、奥林匹克运动员、畅 销书作家、设计师等成功人士的 画书唤起了千千万万中国人记忆 案例,总结了被世界500强公司 及很多成功人士验证过的十大科 从热闹纷呈的年俗活动中感受春 学休息方法,帮助我们迅速恢复 节独特的节日文化和中国味道。 精力。这本书证明了科学休息才 它贯穿中国各地域、各民族欢度 是恢复生产力的关键,其中的方 新年的平行画面,烘托"舌尖上 法可激发我们的创造力,并提升

据《南方都市报》

我命由我不由天

读梁晓声《我和我的命》



追寻温暖之光

·读迟子建《踏着月光的行板》

■池玉枝

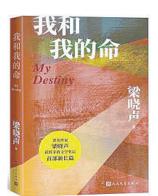
迟子建小说集《踏着月光的行板》共收录 三部中篇小说,分别是《踏着月光的行板》 《日落碗窑》和《鸭如花》。

《踏着月光的行板》讲述打工人的故事 王锐和林秀珊在城市打工,两地分居。中秋节 放一天假, 他们不约而同去看望对方, 准备给 对方惊喜。林秀珊从大庆登上慢车,去哈尔滨 看王锐;王锐从哈尔滨登上慢车,去大庆看林 秀珊。去、回,再去、再回,他们坐了四趟火 车,奔波一天,仍然天各一方。两个惊喜一交 错,惊喜变成了失落。在一天的行程中,插叙 了王锐和林秀珊的成长史、恋爱史、婚姻史、 生活史, 描绘了社会底层众生相。

《日落碗窑》围绕关家三代人展开故事情 节。十岁的关小明看了一场马戏表演, 迷上狗 顶碗表演。他对自己的狗冰溜儿说:"我要成 为最好的马戏演员,你要成为最出色的狗!" 他训练冰溜儿顶碗,碗一只只破碎。关小明的 父亲关全和母亲吴玉华过着普通的乡村生活, 温暖祥和。关爷爷清理了废旧砖窑,给关小明 烧碗。起窑了,满窑都是废碗。土不好? 窑潮 湿? 火候不对? 碗模不听使唤? 关爷爷很失 望。年轻时他是烧窑的好手,如今老眼昏花, 脾气却犟了,不服气、不认输。村民刘玉香在 窑场里生下男婴,居然扒拉出一只完美无瑕的 碗,颜色艳丽而庄重,仿佛是由夕阳烧成的。

《鸭如花》写了徐五婆和逃犯的故事。徐 五婆的男人钟如雷死了30年,她孤身一人, 养鸭为生。泼淘米水时,她发现了躲在鸭圈里 的逃犯。两人共处时徐五婆回忆了年轻时的故 事;逃犯说出了自己的过去:因为一次争吵失 手杀死了父亲,从看守所里出逃是想给父亲上 一次坟, 道歉、赎罪。徐五婆帮助逃犯找到坟 地, 逃犯久跪不起。上完坟逃犯自首被处决, 徐五婆料理了他的后事。深秋草枯树叶黄、天 地萧瑟,曾陪伴过逃犯的一只鸭子站在坟头, 看上去如一朵美极了的花。

慢行的火车,长长的人生路,《踏着月光 的行板》演绎出一段俗世真情,表达了作者对 乡土故园的眷恋, 对城乡夹缝中生存的民众的 悲悯和尊重。《日落碗窑》有点像童话,关小 明就是童话里的少年,冰溜儿、爷爷跟着他在 童话般的世界里追梦,有缺憾也有亮光。生活 有时就是一只碗,盛放无限可能。《鸭如花》 探究罪恶的根源,解剖复杂的人性,描写徐五 婆和逃犯对峙时双方惊恐、试探、求助、信任 等细微情感变化,前者怕遭遇不测,后者怕被 供出, 逃犯痛苦挣扎, 人性苏醒, 自我救赎; 徐五婆见多了生离死别,依然善良、向真、向 好。作者以细腻朴实的笔调和巧妙构思, 带读 者进入王锐、林秀珊、关小明、徐五婆等凡人 的生活,追寻温暖之光。暖是阳光之下的暖, 也是苍凉之中的暖, 宽广而纵深。



小说的主人公方婉之出生在贵州 一个叫神仙顶的贫困落后的小山村, 从出生第一天就被父母遗弃, 命运也 随之改变,从农家到了书香之家,从 农村娃变成了玉县县城的城里人。养

再后来,她和李娟合伙开超市, 取名"神仙顶超市",并因这个名字结 识老乡张家贵。那时张家贵已是一个 小运输公司的老板,在他的帮助下, 养母曾告诉她,人有三命。一是父母 超市生意顺风顺水。然而就在这时, 给的, 这决定了人出生在什么样的家 李娟意外被倩倩的丈夫捅伤,失去左 庭和基因怎样, 曰天命; 二是由自己 肾。倩倩为补偿李娟,买下超市的房 在生活中的经历所决定的,曰实命; 从市长千金、天之骄子到打工 产权并赠予李娟。靠这个超市,李娟 和方婉之渐渐在深圳立足,不久就开 的人是由实命和自修命所证明了的 了分店。就这样摸爬滚打,在深圳改 人。在小说中,方婉之的命运是不幸

随后她又报考夜大,获得大学文凭。 在夜大学习过程中认识了上海人高 翔,与之相爱并结婚。

革开放的大潮中,她们不仅成为见证 的,然而也是幸运的。她收获了美好

厨,认识了同为打工妹的李娟和倩 倩,三个同龄女孩互相关照,在工作 者,也成了实际的参与者。 原生家庭的亲情绑架从未停止。 对凡人而言,天命是注定的,在她能 当神仙顶的亲人得知方婉之在深圳取 所主宰的实命和自修命里,她已是满

之余一起外出唱歌挣外快, 年底被克 扣奖金时与老板斗智斗勇。第二份工 作是在包装厂当生产线上的总线长。 得成功后,提出各种无理要求, 婉之 分。

装订自己的生命册 -读李佩甫《生命册》

■包广杰

李佩甫的《生命册》为我们展现 "一个土地背负者的心灵史诗",并 凭借"书写乡村生命在现代社会的困 窘与脆裂,厚实的生活根基、浓郁的 乡土气息,使这部作品具有不可低估的 力量",而荣获2015年的茅盾文学奖。

《生命册》共38万字、11个章 节,成功塑造了几十个生动的人物形 象。我统计了一下,至少有28位有名 有姓的人物,其中有几个作者浓墨重 彩描写的人物,比如功成名就后又身 败名裂的骆驼 (骆国栋)、供养出几个 大学生的乡间侏儒虫嫂、老姑父 (蔡 国寅),还有"自宫"的农村帅哥吴春 才,从上访专业户到"算命先生"的 梁五方等,他们个性鲜明、形象饱 满,让人难以忘怀。

《生命册》采用复线叙事。有人批 评这种写法使结构有些松散, 我没读 完时也有类似感受,但读完整本小 比,我认为这本书毫不逊色。 说, 却觉得这两条线索的关联非常合 理,衔接上也浑然天成。采用什么样 的结构我认为不是最重要的,长篇小 给读者一些启迪,它的思想一定是厚 的故事发生时间跨度长达半个多世 但一定会带你思考人生的意义。《生命 纪,从乡间到都市,从建国初期一直 册》就是这样的作品。骆驼是个敢作



受亲友"拖累"、股市浮沉、借壳上 市、集资被骗等,不同群体的读者都 会在书中找到自己生活的影子, 所以 《生命册》的内涵是非常丰富的。当然 内涵还包括文体和语言的丰富性,比 方言等。同其他获"茅奖"的作品相

一部优秀的长篇小说不会只忠实 地记录生活、展现世态冷暖,必然会 真实。 生百态。比如大学生进城上班不堪忍 挣钱和编写100部经典,虽然他少了 深思。

一只胳膊,但他有智慧,豪爽又大 气,一直都自信满满。他的事业做得 风生水起,公司上市,资产过亿,也 吸引了几个漂亮又有品味的女人死心 塌地追随他,但最终无止境的欲望摧 毁了他。其他几个男性如梁五方聪明 又自负, 帅气的吴春才心灵手巧但性 格太内向, 杜秋月接受改造时忍气吞 声后来设套离婚,他们的人生结局发 人深思。女主角虫嫂是个悲剧人物, 早年为了一家人的生存受尽屈辱,后 来靠捡破烂供养出三个大学生,李佩甫 在她身上写出了母性的光辉和悲苦人生 中的诗意。蔡苇香从一个叛逆乡村少 女、进城的"洗脚妹"蜕变为后来的大 老板"蔡总",作者在她身上着墨不算 少,但我感觉她还是一个配角。其实 《生命册》中的女性形象大多是配角, 如大段大段的散文化描写、直接引用 比如"我"的美丽女神梅村,骆驼的夫 人卫丽丽、情人小乔以及电视台主持人 夏小羽等,虽然是配角,但她们的爱恨 情仇、她们的蜕变挣扎却被刻画得细腻

每个人都有自己的"生命册" 说的内涵才是最重要的。《生命册》中重的,也许它不会告诉你怎样去做,《生命册》中对不同的人生虽没有提前 给出判词,但最后还是把他们的人生 一一装订成册。读完本书,该如何装 到今天, 描写了不同历史条件下的人 敢为的领导者, 他最初下海的目的是 订自己的"生命册"? 这个问题值得