

【剧集篇】

建党献礼剧：《光荣与梦想》

2021年适逢中国共产党成立一百周年。献礼剧《光荣与梦想》以杨开慧烈士藏于故居的手稿在1982年被发现这一事件拉开序幕，采用倒叙的方式，讲述了从中共“一大”到抗美援朝胜利，中国共产党波澜壮阔的发展历程。这部剧集表现了以毛泽东、周恩来、朱德为代表的老一辈革命家对社会和人生的叩问思考，以及对生命意义的积极追寻。该剧由国家广电总局列入第三批2018-2022年重点电视剧规划选题名单，参演阵容群星璀璨，共有50多位演员名列主演之

列，可谓网罗了“半个演艺圈”。为了让重大历史题材有温度、更走心，导演刘江坚持必须“见人、见事、见细节、见冲突”。他谈道：“‘艺术的真实’永远是故事通往观众内心的桥梁。只有故事里的‘伟人’充满了真实的人性，观众才能真正被打动。”自2020年7月1日开机以来，剧组经历163天拍摄，辗转横店、延川、延安、天漠、卧牛山、长沙、崇礼、涪源、北京9地，完成场景716个，并于12月10日杀青。该剧计划于2021年7月1日播出。

现实题材剧：《落花时节》

一向以精品剧闻名的正午阳光，今年将推出新剧《落花时节》。这部剧由侯鸿亮制片，导演简川訦和编剧阿耐曾携手创作过《欢乐颂》《都挺好》等爆款剧。《落花时节》讲述了简宏成（雷佳音饰）为保住父亲一手创建的农机二厂，回乡与各方势力斡旋。同时，他与青春年少时爱而不得的宁宥（袁泉饰）重逢，后者终于讲出当年一再拒绝简宏成求爱的原因——她竟然是简家仇人崔浩的女儿。面对原生家庭的世仇、事业的挑战和生活的难题，简宏成和宁宥一边合力阻止不理智的双亲，一边处理如牛毛的琐事。深感中年之痛的二人



重新认识了彼此，也终于认清了自己想要的生活。

雷佳音和袁泉继《我的前半生》之后再度合作，组CP出演一对“中年有情人”，让观众倍感期待。值得一提的是，久未出现在荧屏的张芝艺，此次将在剧中饰演宁宥的弟弟宁恕。

都市职场剧：《理想之城》

继在《安家》成功饰演房地产中介之后，孙俪再度出演职场剧，此次饰演的是一名建筑行业的造价师。《理想之城》根据苏筱的小说《苏筱的战争》改编，造价师苏筱（孙俪饰）心怀职业信仰、坚决不造假，却因一次事件而被众建集团开除，堕入事业低谷。她没有被打倒，反而进入小公司天成，从基层做起，

一路披荆斩棘，将天成公司带上了行业巅峰。在此过程中，苏筱与恋人夏明（赵又廷饰）经历了情感坎坷，事业也几经起落。这部剧不仅展现了建筑行业的众生相，也展现出新时代女性的坚韧。

除了“量少剧优”闻名的孙俪之外，《理想之城》的主演还有赵又廷、于和伟等实力派演员。

古装玄幻剧：《雪中悍刀行》

在爆款剧《庆余年》之后，张若昀再度合作金牌编剧王倦，出演古装玄幻剧《雪中悍刀行》。该剧改编自烽火戏诸侯的同名小说，原作粉丝量巨大。跟《庆余年》类似，《雪中悍刀行》的故事核心也在于男主角的成长：北凉王世子徐凤年（张若昀饰）自小承载着父亲徐骁的殷殷期盼，他历经江湖种种磨难，最终成为北凉王。北莽入侵，徐凤年带领北凉铁骑抗击侵略者。由于朝廷的算计，北凉虽然最终获得



胜利，却付出了惨重的代价。经此一役，徐凤年看破功名利益，从此携红颜知己隐姓埋名，浪迹江湖。

推理悬疑剧：《谁是凶手》

2020年，爱奇艺迷雾剧场凭借《隐秘的角落》《沉默的真相》等短小精悍的剧集打响了名堂。2021年，迷雾剧场的“头号种子选手”当属《谁是凶手》。该剧讲述了海市在16年前发生了一起连环凶案，16年后，与这宗悬案有着千丝万缕联系的人们，一边背负各自不可告人的秘密，一边等待真相浮出水面。

该剧剧中，“85后”小花演技担当赵麗穎搭档实力派演员肖央和董子健，演员阵容的确足够吸睛。

【综艺篇】

《中国好声音2021》平台：浙江卫视

老对手《歌手》宣布今年停办，但《中国好声音》仍不停歇。今年是《中国好声音》十周年，该节目在2020年底已经开启了大规模的海选，并早早宣布周杰伦将回归导师席位，带领他的“地表最强战队”再次征战《中国好声音》的舞台。周杰伦曾在2015年到2018年四度担任该节目导师，曾带出了包括低调组合、陈梓童、李安、宿涵、达布希勒图在内的许多个性学员。至于其他三位导

师人选，目前节目组并未正式公布，但庾澄庆、谢霆锋、王力宏、林俊杰、李宇春等知名歌手均在网传名单上。

《中国好声音》自2012年第一季开始持续播出九年，先后向华语乐坛输送了数十位优秀的歌手，包括梁博、吉克隽逸、吴莫愁、金志文、张碧晨、周深等。进入第十年的《中国好声音》将如何给观众带来惊喜？我们拭目以待。

《极限挑战》第七季 平台：东方卫视

《极限挑战》是东方卫视制作的一档大型励志体验真人秀节目，每期成员进行开放式的户外挑战运动。该节目四季的固定嘉宾为黄渤、孙红雷、黄磊、罗志祥、王迅、张芝艺，当时也称“极限男人帮”。但从第五季开始，黄渤和孙红雷退出，迪丽热巴的加入使得“男人帮”解散。

该节目的一大特点便是与素人的良好互动。在节目中，路人不再仅是围观者，他们随时有可能参与到节目中，有时甚至还会成为推进节目进展的重要因素。全开放的录制环境、连续反转的剧情，让观众直呼“欲罢不能”。

东方卫视透露，《极限挑战》



第七季将于2021年回归，除了上一季六位嘉宾悉数回归之外，节目还会再引进一位新常驻嘉宾，进行阵容升级。这位新嘉宾是谁？节目组暂未公布答案，而是给出了“顶流、年轻、有趣”三个关键词。

《脱口秀大会》第四季 平台：腾讯视频



作为中国少有的脱口秀竞技节目，2020年的《脱口秀大会》第三季在品牌、热度、话题等方面均获得巨大飞跃，杨笠、李雪琴等节目选手走红。2021年的第四季节目赛制将进一步升级，注重话题和时事的结合，全面展现多元观点，并尝试建立行业标准，还原脱口秀文化生态。

据悉，《向往的生活》第五季将在一座小岛上进行录制。跟往季一样，嘉宾们在岛上的衣食住行均需要自给自足，在岛上找到的任何东西都可以跟导演组换钱。常驻嘉宾将通过一整季的努力打造一个属于自己的“向往的小岛”。

《向往的生活》第五季 平台：湖南卫视

《向往的生活》是一档口碑颇佳的慢综艺节目。黄磊、何炅、彭昱畅等人以“蘑菇屋主人”的身份担任常驻嘉宾，每一期都会迎来不同的客人。节目中，几位嘉宾一起守拙归田园，为观众带来一幅“自力更生、自给自足、温情待客、完美生态”的生活画面。

据悉，《向往的生活》第五季将在一座小岛上进行录制。跟往季一样，嘉宾们在岛上的衣食住行均需要自给自足，在岛上找到的任何东西都可以跟导演组换钱。常驻嘉宾将通过一整季的努力打造一个属于自己的“向往的小岛”。

《披荆斩棘的哥哥》平台：芒果TV

在《乘风破浪的姐姐》之后，芒果TV即将制作《披荆斩棘的哥哥》。节目

主打“突破极限+挑战自我”，召集30位“哥哥”，并邀请5位有经验的男艺人加盟支持，为哥哥们开启尘封已久的男团梦。哥哥们将经历三个月合宿培训和主题考核，最终选出胜利团体，成团出道。

《不插电俱乐部》平台：爱奇艺

该节目以新民谣为主旨，几位明星创作人将带着他们的人生

疑惑来到“不插电俱乐部”，通过25天在同一屋檐下的共同生活，思考疑惑、创作音乐、诠释不同的人生感想，并举办以此为主题的个人专场现场秀。

牛年剧集综艺齐发力



《见字如面·初心季》打破原有套路 戏剧化演绎 重现历史场景

新春伊始，豆瓣高分综艺《见字如面》第五季归来，本季节目为迎接建党百年特别制作《初心季》。新一季特别制作在内容上聚焦“初心”，通过选择具有重大“地标”意义的历史书信、文献，讲述中国共产党追寻真理、舍身取法的寻路历程，以及带领中国人民追梦圆梦的故事。而为了“活化”历史，本季节目形式上新增了戏剧化演绎，以期打开尘封岁月，重现历史场景。

还原“初心”百年

一百年前，中国共产党诞生。本季《见字如面》以《初心季》为题，用“前夜”“信仰”“火种”“征途”“黎明”“青春”“热血”“活力”“先锋”（上、下）十个章节，带领观众巡回这百年来中国所走过的民族复兴之途、改革开放之路，翻阅百年间留下的历史书信、报章、公告、文献，勾勒中国共产党的“初心”，从形成到坚定的“心”路历程，形成一份特殊的记忆。



《见字如面·初心季》海报

节目从辛亥革命、五四运动起步，概括了一个世纪前，中国共产党诞生“前夜”，一代又一代的志士仁人创造光明中国的不懈努力。回首百年，用书信、文献梳理中国共产党带领中国人民，在外侮入侵时奋勇抗争，在山河破碎中浴血重生，在一穷二白时励精图治，在时代发展时与时俱进。

其中，既有毛泽东、蔡和森、张太雷等早期共产主义小组成员的往来书信，聚焦他们在茫茫黑夜中对“信仰”的孜孜以求；又有柔石兴奋地向《萌芽》杂志的读者们指掌红色根据地的革命“火种”怎样星火燎原的一线特写。既有红军战士何涤宙、谢扶民的遵义和草地日记，用质朴的书写重现那场震撼世界的“征途”；也有毛泽东的名篇《为人民服务》、赵一曼遗书和《新华日报》给读者的公开信，尽显“黎明”当前的壮怀与壮烈。既有建国初期，叶剑英写给女儿、梁思成召唤友人、华罗庚致中国全体留美学生投身“建设新中

国”的倡议书信，还原了在“一张白纸”上挥洒青春的豪情，也有焦裕禄、邢燕子，一个个响亮的名字，闪耀着燃烧激情的壮志。还有小岗村大包干、勇砸“大锅饭”、恢复高考、香港回归……一个光耀的坐标，为这条通往复兴的中国道路时读秒。

走进历史“现场”

“一人一信一舞台”的极简风格，始终是《见字如面》的标志，并凭此获得了口碑和赞誉。这种形式在本季特别制作中，因为选取大量的历史信件、文献与公告而被打破。在保持原有风格的基础上，《见字如面·初心季》为降低部分历史信件、文献的收看门槛，一些信件将通过戏剧演绎的形式呈现，通过演员表演与舞台调度，配合舞美、道具、服化，故事化地还原当时的历史情境，带领观众走进历史“现场”。



张陆临（右二）饰陈独秀

“信仰”一期，有几封1920-1921年间毛泽东与蔡和森的往来书信，彼时，两位进步青年成立了五四革命团体新民学会。蔡和森前往法国留学，观察外部世界；毛泽东则留在国内，研究中国的实情。舞台上，两位远隔重洋的青年得以“同框”，冯嘉怡饰演25岁的蔡和森，靳川川饰演27岁的毛泽东，在“左面”的法国寓所与“右面”的湖南书店内，两个热血青年深切又热烈地探讨着“改造中国与世界”的大问题，他们的思想交锋，在一百年后的今日听来，依然振聋发聩。

最初实践，节目选取了作家柔石的新闻特写《一个伟大的印象》。隔着91年的历史尘埃，如何再现这篇激动人心的报道？节目巧妙地运用戏剧场景还原——青年演员宋洋出演柔石，他一袭长衫，穿行在全国苏维埃区域代表大会的会场上，以所见所闻的方式向观众发出“现场报道”；而诸多报道中采写的案例，也都在会场上被还原，透过荧屏感受激越昂扬。

“火种”章节里，为展现1928年朱毛井冈山会师后，全国开辟苏维埃革命根据地的热闹景象和共产党初心的

此外，节目将邀请王劲松、刘琳、宁理、冯嘉怡、李建义、何瑜、宋洋、俞灏明、张萌、张陆临、高晓攀等众多实力派演员在戏剧表演和读信两种不同表现形式下往复转换，丰富观众的视听体验。

走进漫漫“前夜”

首期节目名曰“前夜”，通过六封信件铺垫出整季节目的历史背景：中国共产党成立之前的中国陷于内忧外患的苦难之中，袁世凯复辟，辛亥革命失败，中国进入军阀混战时期，国家依然是贫穷、受辱、动荡，1919年巴黎和会上中国外交的失败，引发了伟大的五四运动，而它则直接影响了中国共产党的诞生和发展。



何瑜饰袁世凯

节目中，黄炎培（李建义饰）在《文汇报》上刊登的一篇回忆辛亥革命的文章，回顾辛亥革命的过程，以私人叙事佐证历史大事件；孙中山致南京临时政府参议院的辞呈和咨参议院推荐袁世凯（何瑜饰）文，剖解了辛亥革命失败的根由；许德珩（冯嘉怡饰）发表了在五四运动中广为流传的《北京学界全体宣言》，让中国人似在漫长黑夜看到了一丝希望的曙光；陈独秀（张陆临饰）则在《新青年》杂志刊登《本志宣言》，用马克思、恩格斯的观点和方法，提出了全新的社会改造理念。历经磨难的中国即将迎来新的曙光。

据《新闻晨报》



娱评天下

“李焕英”成“妈妈”的新代言词



目前，贾玲执导并主演的《你好，李焕英》，可谓口碑与票房双丰收。该片讲述的是女儿贾晓玲为了哄妈妈李焕英开心，托人弄到一张假的大学录取通知书。本想帮妈妈在老友面前争脸，没想到意外让妈妈更加丢人，回家的路上母女俩遭遇车祸。母亲病危时贾晓玲意外穿越到1981年，并和还没有结婚的李焕英成为好闺蜜。

贾晓玲为了让妈妈开心想尽办法，殊不知妈妈早已穿越回去却没有戳破，默默配合着女儿演戏……真诚，最为动人。在豆瓣的短评中，有一条高赞评论：“观众们评判电影的标准不仅在于你拍得好坏，而在于你拍的态度是否真诚。”《你好，李焕英》改编自2016年贾玲的同名原创小品，故事来自贾玲自己，她的妈

妈李焕英在贾玲19岁时因车祸而不幸离世。“子欲养而亲不待”的遗憾是贾玲内心一直跨不过去的坎。

这是一场“巨大的美梦”，可能也是所有儿女都希望拥有的梦。前半程，女儿穿越到过去，与妈妈成为最好的闺蜜，携手嬉闹，和她一起笑，让她更高兴；后半程，梦醒了，但妈妈和“闺蜜”女儿深知彼此心意，这种遗憾更让人心疼。

从电影层面上说，《你好，李焕英》暂时打破了大众对好电影的要求。好电影一般要在画面、剧情、节奏、制作、审美等方面自有一套标准和考量。严格来说，《你好，李焕英》在传统意义上并非一部杰作，电影感不强，有多个小品的拼凑感，不少笑点和梗充满套路。并且穿越这样的题材并不新鲜，同类型的《夏洛特烦恼》与《乘风破浪》更是珠玉在前。

那为什么仍有那么多人给它打出5星和4星的高分呢？因为它的真实和真挚最打动人。作为导演的贾玲将自己对生命最诚挚的感悟和怀念都放在这部电影里，无论是贾玲在片尾字幕上的真心话：“自打我们记事起，妈

妈好像就是一副中年妇女的模样，但其实，她们也曾是花季少女，也曾是一个小孩，也曾是她们自己。”还是选择用《你好，李焕英》作为电影的名字，都可见贾玲作为导演，她多么希望母亲可以不只是母亲，也是她自己，也为她自己而活。正如中纪委网站评论的那样，“正是因为母女间的这份简单、纯粹、诚挚的情感内核触动了人们内心柔软的地方，打动了千万观众。电影中的‘李焕英’也是现实生活无数母亲的缩影，她们同样平凡而伟大，给予观众温暖和力量。”

至此，在电影上映之前，李焕英只是贾玲的妈妈，而在电影爆火之后，它却成了一个代名词，成了“妈妈”新的“缩写”。网络上刷屏的一篇文章都在标题里用上了“李焕英”，放在平时，我们会厌恶地说这是在“蹭热度”，但现在看着却倍感亲切，因为很多人的“李焕英”都还在，更要珍惜当下，珍惜和父母在一起的每一天。用该片海报上那句话来说，记得“笑顺爸妈”，不要让“子欲养而亲不待”的遗憾发生。

据《扬子晚报》