

乡村响起经典诵读声

每个周末都要回到村里,带领这里的孩子们诵读经典。

今年59岁的刘桂荣是郾城区第三初级中学的生物老师,老家在洪山庙村。她已执教40年,并当了35年班主任。如今,刘桂荣的两个孩子均已大学毕业走上工作岗位。她和爱人在老家盖了新房,准备退休后回去生活。

“现在农村道路平整,建有小花园和健身广场,环境优美。家里的房子有院子,可以养花草,生活非常惬意。老家的房子盖好后,我周末经常回去。”刘桂荣说,她靠努力学习走出农村,成为一名教师,深知读书的重要性和知识的力量,希望村里的孩子也能够努力学习。她在村里看到很多孩子跟着爷爷奶奶生活,在家庭教育方面比较欠缺,读书、学习的动力不足。即便父母在家,因受文化水平的限制,也很少陪孩子在家里阅读。

“当了十几年老师,我最见不得孩子们虚度光阴。”刘桂荣说,本学期开学后,她决定利用周末时间带着村里的孩子们读经典。于是,她买了几本《弟子规》和《三字经》,喊邻居家的孩子到自己家读书。起初孩子们并不情愿,为了吸引他们来,刘桂荣准备了糖果、点心,还为孩子买了儿童故事书等,作为坚持读经典的奖品。

刚开始只有两三个孩子,后来得到越来越多的家长支持,现在有十几个孩子坚持每周六、周日到刘桂荣家读书,大的十二三岁,小的五六岁。刘桂荣性格开朗,教学经验非常丰富,了解孩子们的喜好,能够走进他们的内心世界,孩子们越来越喜欢她,称她为“笑笑老师”。

4月4日上午,几个孩子陆续来到刘桂荣家,她领着孩子们读了一会儿《弟子规》,然后让孩子们轮流诵读。不一会儿孩子们就熟记于心了。读了一个小时后,她让孩子们轮流就刚才阅读的内容谈感受和收获,大家争先恐后地上前踊跃发言,谈读后感。

几个月来,在刘桂荣的带领下,孩子们读了《弟子规》《三字经》《论语》等。通过读书,他们变得明事理、爱学习了。“俺孙女今天回来给我捶背了。”“俺孙儿最近经常帮我打扫卫生!原来喊半天他都不动,现在竟然主动干活了。”谈起读经典的好处,家长们欣喜地说。

“我是想培养孩子的阅读习惯,让他们习惯阅读、喜欢阅读,对今后的成长肯定是有好处的。”刘桂荣说,陪孩子们读书是一件非常幸福的事,她非常珍惜与孩子们相处的每一段读书时光,希望带领更多孩子爱上经典、爱上读书。



孩子们在刘桂荣家诵读经典。

■文/图 本报记者 尹晓玉

“老易至,惜此时。晨必盥,兼漱口。便溺回,辄净手。冠必正,组必结……”4月4日上午,召陵区青年镇洪山庙村的一处民宅里书声琅琅。为了让孩子们知礼仪、爱读书,执教40多年的刘桂荣

每个周末都要回到村里,带领这里的孩子们诵读经典。

《写给青少年的党史》 红色基因薪火相传



《写给青少年的党史》
邵维正 主编
青岛出版社

日前,青少年党史教育读物《写给青少年的党史》出版。

《写给青少年的党史》由我国著名党史专家邵维正教授担纲主编,中央党校、国防大学的多位党史专家组成创作团队,中国史学会会长李捷、原中央党史研究室副主任、研究员张启华担任学术顾问。

丛书紧紧围绕“中华民族是怎样站起来、富起来、强起来的”这一主旨,突破传统的章节、目框架结构,以问答形式展

开论述,梳理归纳了当代青少年最为关注的60个问题,突出重点、难点、热点、亮点,按党史发展脉络分编成6卷,依次为《中国有了共产党》《红色星火燎原》《战火中成长》《中国人民站起来了》《春天的故事》《筑梦新时代》。每卷既独立成书,连贯起来又构成一个整体,能够系统地反映中国共产党历史的概貌。每个问题后面设有《名言金句》《读党史长智慧》栏目,以帮助青少年更好地掌握主要内容,引发思考,从中受益。

从史料准确、考据严谨、叙事亲和、语言生动,极富感染力。以党史故事作为切入点,由浅入深,鞭辟入里,把中国共产党的历史放在更广阔的时间和空间进行研究,为青少年读者展示了中国共产党为民族独立、国家富强、中华民族伟大复兴而矢志不渝的巨幅画卷。

《写给青少年的党史》的出版,填补了党史教育青少年读本稀缺之憾,创新了党史的故事化叙述和表现方式,是党的理论通俗化和大众化的一次探索与尝试。

本报综合

时评

用百年党史 浸润青少年心田

■王学明

欲知大道,必先知史。开展好党史学习教育,既是一次回望过去、砥砺初心,也是一次把握规律、积蓄力量的淬炼提升。百年党史中蕴藏着宝贵的精神财富,将一代代传承发扬。青少年阶段是人生观、世界观、价值观形成的关键时期,加强对青少年的党史学习教育,让青少年从党史中汲取智慧和力量,对于青少年健康成长、全面发展大有裨益。激发广大青少年学习党史的热情,让学习教育入脑入心,是传好接力棒、激励后来人的迫切要求。

学习党史不仅要紧跟时代脚步,还要贴地而行。只有让党史学习教育接地气、冒热气、有人气,才能让党史学习教育走进青少年心中。笔者注意到,最近共青团漯河市委全面掀起了党史学习教育的热潮——在线上组织开展“青年大学习”网上主题团课、“红领中天天学”示范团课、主题团队课等学习活动,帮助广大青少年感悟党领导人民取得的伟大成就,坚定不移听党话、跟党走;在线下发动市、县两级青年讲师团骨干力量深入机关、社区、乡镇等地,通过研读领学、交流分享、实地走访、党史问答等形式开展学习宣教活动,让党史知识以“润物细无声”的方式传递到青少年心中。这些接地气的形式也赢得了广大青少年的广泛好评,进一步推动了党史学习教育走深走实,值得点赞。我们要认真组织开展党史学习教育,引导广大青少

年了解党的光辉历史、感悟党的初心使命、传承党的红色基因。

让宣传教育活起来。百年党史是一部践行党的初心使命的教科书,蕴藏着党领导革命、执政兴国的政治智慧。我们要通过创新宣传方式,让宝贵的党史资源从静态转化为动态、由抽象模糊变为生动具体,切实增强党史学习教育的吸引力、感染力。要通过改进话语文风,讲青少年听得懂、听得进、喜爱听的话语,少一些“大水漫灌”、简单说教,更多运用鲜活生动的故事、事例推动党史学习教育入脑入心。

让特色活动多起来。开展形式多样、丰富多彩的活动,是推进党史学习教育走深走实的有效载体。为了扩大党史学习教育对青少年的影响力,可以通过组织开展形式多样的特色活动,动员青少年积极参与其中。比如,可以组织开展“党史故事大家讲”“党史知识大家答”“红色歌曲大家唱”等活动,也可以把推进党史学习教育与戏剧小品、快板说唱、歌曲舞蹈等艺术形式相结合,让青少年参加这些活动,更加深刻地了解党史、学习党史,做到知史爱党、知史爱国。

让学习效果实起来。学习党史最终要运用到实践中,因此党史学习教育重在将“力行”落到实处。要引导青少年接受生动具体的党性教育和革命传统教育,对标先进典型,传承红色基因,升华思想境界,陶冶道德情操,完善优良品格,培养浩然正气。

书海拾贝

名家金句

人就是这样,身边那么多人,记住的多是小时候的玩伴;每天那么多事,记住的总是那些童年旧事;顿顿那么多好吃的,难忘的却是小时候母亲亲做的粗茶淡饭。

——丁玲《抹不去的乡愁》

人生忽如寄,莫辜负茶、汤和好天气。

——汪曾祺《人间有味》

他不懂得在人生的旅途上非得越过一大片干旱贫瘠、地形险恶的荒野,才能跨入活生生的现实世界。所谓“青春多幸福”的说法不过是一种幻觉,是青春已逝的人们的一种幻觉。

——毛姆《人生的枷锁》

你可以一辈子不登山,但你心中一定要有座山。它使你总往高处爬,它使你总有个奋斗的方向,它使你任何一刻抬

起头就能看到自己的希望。

——刘墉《方向》

你是什么人便会遇上什么人,你是什么人便会选择什么人。总是挂在嘴上的人生,就是你的人生。人总是很容易被自己说出的话所催眠。我多怕你总是挂在嘴上的许多抱怨,将会成为你所有的人生。

——竹久梦二《出帆》

读书欲精不欲博,用心欲专不欲杂。

——黄庭坚

永远不要认为我们可以逃避,我们的每一步都决定着最后的结局,我们的脚正在走向我们自己选定的终点。

——米兰·昆德拉

痛苦是觉悟的最好的土壤,就像眼泪之后会有微笑,这微笑会比泪水长久。

——张小娴

名作赏读

照亮黑暗的精神之光

——读长篇小说《偷书贼》

■王春红

读完《偷书贼》已有一段时日,我脑海中还不时地盘旋着一个画面:在敌军飞机狂轰滥炸的夜晚,一群人挤在混乱不堪的防空洞里避难,恐惧侵蚀着每个人的心灵,泪水从孩子们的眼眶中滑落,难闻的汗味儿在空气中发酵,死神的气息弥漫在狭窄的空间……莉泽尔拿出书开始朗读,故事从她嘴里缓缓流淌出来,一字一句,清晰有力,渐渐的,沉默在拥挤的地下室蔓延开来……文字究竟有着怎样的力量,让人们可以在死神面前保持平静?

二战时期,九岁的小女孩莉泽尔和弟弟被送到寄养家庭,弟弟在途中不幸生病死去。在埋葬弟弟的时候,莉泽尔从掘墓人那里偷了一本《掘墓人手册》。从此她走进书的世界,并且忍不住一再偷书,在文字的世界里寻找光明和希望。全书以死神的口吻讲述故事,战争的大背景灰暗惨淡,但小女孩却坚定地朝着内心的光明走去。

养父是莉泽尔的满天星光。莉泽尔在对母亲的万分依恋中来到养父母的家。养母在困苦的生活面前以凌厉的姿态解决生活中的困难,而养父的宽厚善良让她安心

地融入陌生的环境。养父为她开设了午夜课堂,在每一个被噩梦惊醒的夜晚都陪她阅读,使莉泽尔小小的心灵得到安慰。在阅读中,养父带她看到了另一个世界——她发现,无论眼前是怎样的生活,只要能通过文字去看、去感受,困顿的心便可以轻快地飞翔。当莉泽尔发现文字和写作曾救过养父的命时,文字对她有了更大的魔力。那是为她驱走人生寒凉的火光,所以她要奋不顾身去争取,哪怕是继续偷窃。

在一个火光冲天的夜晚,堆积如山的书的灰烬像磁铁一样吸引着莉泽尔,她以火中取栗的勇气把书塞进衣服里,那滚烫的书“噬咬”着她的皮肤,但她不忍放弃。当然这一次她被养父严厉批评,因为这种行为一不小心就要付出生命代价。养父很爱她,他们每天深夜的秘密阅读是在昏暗灯光下的一场灵魂的逃难。

莉泽尔的养父不得不加入纳粹党,但他却可以为家庭和女儿带来更多温暖。为了明天的曙光,多少爱恨都要被隐藏。越是在这种平凡人物的身上,我们越能感受到战争的残酷和人性的光辉。

镇长太太的书房洒满苍白的月光,但她却给莉泽尔带来文字的盛宴,那放满书籍的房间对莉泽尔来说是极大的诱惑。苍白瘦弱的镇长太太为莉泽尔打开了一扇窗。在饥肠辘辘的时候,莉泽尔和小伙伴前往镇长家偷食物,她却每次只带出了书。我想她不是忘记了饥饿,而是她觉得饥饿可以忍受,而书是内心的光亮,她太需要这束光了,因为她的童年太暗淡了。

马克斯是莉泽尔全家用生命保护在地下室的一个犹太人,他的文字为莉泽尔带来太阳般的光芒。他在阴暗潮湿的地下室里除了以病弱之躯活着,似乎什么也不做,但他脑海中却有一个浩瀚的文字海洋。他在地下室的墙上画了一个太阳,在几乎见不到天空的两年里,他一直在追寻太阳的光芒。莉泽尔在街上的垃圾筒里为他收集旧报纸,他不动声色地为莉泽尔写了一本名叫《采字人》的书。他离开后,养母把书交给莉泽尔,莉泽尔的内心瞬间被照亮了,她相信自己就是一个采字人。在一个没有拉响警报的夜晚,莉泽尔像往常一样躲



在马克斯曾经奋笔书写的地下室里写自己的故事,天亮时小镇成为一片废墟,莉泽尔失去了最后的亲人。她怀里抱着救了她命的那些文字。

在这个早已不缺书的时代,每个人都可以在文字中找到照亮自己的精神之光,也可以去创造照亮别人的微光。唯愿生活的黑夜不期而遇时,我们内心都有一束穿透黑暗的璀璨光芒。

家教读本

学会正面管教孩子

——读《正面管教》有感

■王鹏燕

四年前我就购买了简·尼尔森全套6册《正面管教》,那时候我女儿一岁半,当时觉得是一套好书,但各种理论我只是看看而已,并没有太多感受。

现在我女儿五岁半、儿子一岁半。四年来对女儿的教育以及儿子出生后给女儿带来的影响,让我再次翻看此书时与书中文字产生了共鸣,找到了育儿路上很多问题的答案。

樊登说:“你习惯做一个赢家,孩子也会习惯做一个赢家。”坦白地说,很多时候我擅长做一个赢家——把自己的想法强加给孩子,并要求孩子不打折扣地完成。孩子反抗的时候,我也会耐心地给他讲道理,但很多次都是以忍无可忍的大声斥责结束。《正面管教》告诉我们,要学会“赢得”孩子而不是“赢了”孩子,让孩子意识到自己的价值,教会孩子尊重自己。

这本书对我来说最大的收获是如何用正面管教的方法消除孩子的不良行为。从书中我知道孩子的不良行为分为以下几类:寻求关注——喊叫、哭闹是孩子寻求关注的表现;寻求权利——和父母进行权利争夺;报复性行为——乱花钱、破坏东西等;自暴自弃。这些内容给了我分析女儿行为时的理论支持,让我更科学地认识和消除孩子的不良行为。

而消除孩子不良行为的先决条件是和孩子建立感情,多和孩子拥抱,多陪伴孩子,让孩子体会到父母无条件的爱;父母遇到问题时要冷静,学会承认错误、学会道歉。

今后我还要细细品读这本书,不仅要把手中的“黄金准则”运用到对子女的教育中,还要运用到教学管理工作中——“和善而坚定”,既不惩罚又不娇纵,培养孩子的良好品质,优化家庭和学校的教育氛围,改变自己、改变孩子。

悦读经典

浅读《诗经》

有心上人?

像这样的爱情诗在《诗经》中俯拾皆是,比如《汉广》一诗:“南有乔木,不可休思;汉有游女,不可求思。”读到这样的句子特别喜欢。江汉间一位男子爱慕一名女子却不能如愿,面对高大的乔木,心却不能栖息,因为爱慕的女子在江汉对岸,思念像江水一样悠长——多希望那女子嫁我为妻,我将喂饱马儿去迎她。可万水千山,这份情她知道吗?希望这份思念永不会淡去。

《诗经》中多数诗歌的标题取自第一句,这是一种“比兴”的手法,也是古代诗歌创作的基本方法。我在读这类诗歌时喜欢查找这些动物、植物的资料,了解它们的特点和习性,慢慢体味诗歌中蕴含的深意。

第一次读《葛覃》,一股清新自然的气息扑面而来,也很想上山采一株葛覃,也想穿着葛覃布做成的新衣回到故乡。诗中描述的是一个远嫁的女子,为了探望爹娘,提前在春日里就看好那株又高又壮的葛覃,等着它越长越壮,终于在一个沾满露珠的早晨割下它,背在肩头下山。经过水煮、冷却、剥皮、冲洗、晾晒、揉搓、铺平、缝制等程序,制成粗布葛衣,穿着这身衣服回家,让父母安心。

还有一首诗《樛木》,南山的樛木粗壮挺拔,柔顺的葛覃藤缠绕着樛木,樛木和葛覃就像相爱的夫妻。放声读来,幸福的感觉溢满内心。

《鹊巢》是一首描写弃妇遭遇的诗。看到这个题目就想到鹊巢鸠占——别人苦心经营的家,被一只布谷鸟占有了。



■宋秋珍

静静的午后,轻轻翻开《诗经》,静静欣赏那长长短短的文字,感受文字中的凄婉、缠绵以及豪迈,想象着几千年前的生活场景,你会发现,这简洁的文字里,情感是何等浓厚,思想是何等深邃。

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集,反映了西周初期至春秋中叶500多年间的社会面貌,是我国文学宝库中的瑰丽花朵。全书共305篇,分为风、雅、颂三部分,无论题材形式、语言技巧,还是艺术形象和表现手法,都展现了我国早期诗歌作品的巨大成就。

我喜欢品味每一首诗歌中蕴含的生活气息,与这些穿越时空的文字共鸣。

全书以一首唯美的爱情诗《关雎》开篇。尽管这首诗早已烂熟于心,但我还是一再读。这是一首单恋诗,诗中男子的感情坦率、自然、深沉。“寤寐求之,辗转反侧”,因思念而无眠,盼着鸣钟鼓以娶之。2500年前的生活场景仿佛就在眼前,只是不知那采荇菜的淑女可

丈夫毫不犹豫地抛弃了妻子,将她赶出家门,转身就用百辆车热闹地迎娶新妇。婚车近了、近了,被抛弃的女子将无家可归……

《诗经》中这样的怨妇诗有很多,读来让人肝肠寸断、心痛不已。在妇女地位低下的西周时期,女性成为残酷的社会现实的牺牲品。

《诗经》中一些诗充满生活的趣味。“寤言不寐,愿言则嚏。”《终风》一诗中的这个句子甚为可爱——我睡不着觉,躺在床上翻来覆去地想你,想来你一定会打喷嚏。现在依然有一种说法:你打了喷嚏,一定是因为有人在想你。原来这种说法源于《诗经》。

《麟之趾》中,“振振公子,振振公姓,振振公族”。在那个遥远的年代,一个家族在自己的领地里耕耘劳作、繁衍生息,在劳动中追随节奏感高声唱歌,释放心中的喜怒哀乐。

《诗经》中除了描写细腻情感的诗篇外,还有很多诗篇表达了豪迈、雄壮的气概,比如《兔置》一诗。兔置是什么?捕兔的网。这是一首赞美猎人的诗。好猎手都是有经验的,他们在路口、在林中打桩设网,在傍晚或黎明满载而归。好的猎手必将成为保家卫国的勇士。我想,若我生在那个时代,我是不是一名好猎手呢?《驹虞》一诗中,“壹发五豝,壹发五豨”,驹虞一箭能射杀五头猪,好神勇!本次出猎是在茫茫原野,天高云淡,英俊威武的少年挽弓搭箭,意气风发。

翻开泛着油墨香气的书,静静地品读,触摸每一个字,领略每一种情,甚好。读书,我喜欢读字里行间的温情,品文字之外的智慧。《诗经》浓缩了太多的智慧,愿你与我一起品读……