

漯河市2021年2月份“十佳市民”事迹简介

辛光辉 扎根志愿服务



辛光辉，男，汉族，42岁，中共党员，共青团市委组宣部部长。自2007年负责青年志愿服务工作以来，辛光辉致力于推动我市青年志愿服务，培育的60多个青年志愿服务项目有40多个获得省级以上志愿服务项目大赛荣誉。他经常深入一线，和志愿者一道策划、开展形式多样的志愿服务，围绕文明创建工作创作文艺作品并进行巡演；招募教师志愿者，在20个社区开设“青社学堂”公益班（次）350多个，20000多名青少年受益。此外，他围绕环保攻坚工作开展的“践行垃圾分类 青春引领风尚”“绿色屋顶 蓝色天空”等活动争取到180万元专项资金，在机关办公区屋顶种植生态隔热草6000平方米；围绕脱贫攻坚工作开展的“留守儿童微心愿圆梦”“农村留守儿童音乐支教”等志愿服务行动募集帮扶物资价值100多万元，培训农村音乐教师260多名，帮助5000多名留守儿童圆梦；围绕疫情防控工作开展的“青春逆行”行动，组织1700多名青年志愿者奔赴各值勤村（社区）开展基层联防联控工作。另外，他培育的中青应急志愿服务项目已累计免费救援车辆7000多台次，实施110联动水域救援18次。因表现突出，他的事迹被中央电视台等多家媒体报道。（团市委推荐）

姚桂枝 退休不褪色



姚桂枝，女，汉族，68岁，中共党员，临颍县荷塘柳岸小区业主委员会党支部书记。10年前，姚桂枝从计生委退休，作为一名老党员，她时刻牢记自己的信念：退休不退党，时时处处争做党员标杆，继续发挥共产党员的先锋模范作用。2016年，姚桂枝发起创建了一支以退休党员和居民为主的志愿服务队，带领志愿者为居民服务，帮助他们解决生活中的实际困难。她关爱留守儿童、帮助贫困学生、情系孤寡老人，几年来接送留守儿童和困难家庭学生百余次，先后捐赠过衣物、被褥、文具、食品、轮椅等物资。无论垃圾处理、车辆维护，还是矛盾调解、义务巡逻、扶贫救助，都能看到她的身影。为配合县政府创文工作，她主动深入小区、串门入户，并成立舞蹈队、举办运动会，还开展文明家庭评选等活动。68岁的姚桂枝每天为民奔走走上万步的工作热情彰显一个共产党员情系群众的忠诚本色。姚桂枝也先后被国家、省、市、县评为先进工作者、“三八”红旗手、优秀妇女工作者、优秀志愿者、优秀共产党员等。（临颍县委宣传部推荐）

张冠锋 爱岗敬业好医生



张冠锋，男，汉族，32岁，市中医院门诊部疼痛科医生。2020年初新冠肺炎疫情发生后，他积极响应医院的号召，第一批进入预检分诊与发热门诊，每天工作十多个小时，为抗击疫情发挥了积极作用。2021年初，河北等地又出现疫情。他再次响应医院的号召，走进发热门诊。发热门诊工作量大、工作强度高、病情复杂，医务人员须身穿穿戴防护用品。为了减少浪费防护服，张冠锋尽量不喝水，以减少交叉感染和污染。他在检测中共采集核酸样本2500余人，多次接触体温较高或有症状的外地返返者及接触者。凭借专业的敏感性和对工作的高度责任感，他认真排查，成功排除疑似病例，降低了感染风险。由于临近春节，返乡的人群增加，忙碌的工作令他无暇照顾家人，不得已把未满3岁的女儿送回老家让老人照顾。而此时，怀孕的妻子也在医院照顾因癌症需要做手术的岳父。面对家人，张冠锋非常内疚，但只要在工作岗位上，他就认真坚守着自己的职责，践行着“做人民的健康卫士”的庄严承诺。（市中医院推荐）

刘夏 出彩统计人



刘夏，男，汉族，36岁，中共党员，召陵区统计局综合股股长。工作11年来，他就兢兢业业奋战在一线，赢得了广大职工的称赞。2019年，第四次全国经济普查工作繁重，在近三个月的时间里，他坐在电脑前夜以继日地工作，因此患上了飞蚊症，双眼视力下降了100度，医生嘱咐不能长时间用眼，否则可能会导致失明。但是普查工作秩序固定，不容拖沓。于是，他不顾身体健康坚持工作，不仅保持了时序进度全市第一的位次，而且高质量完成了经济普查工作，受到省、市领导的肯定，获得了全市唯一的“第四次全国经济普查全国先进个人”称号。2019年底，他腰酸腿疼，经检查是骶管囊肿，医生建议保守治疗，叮嘱他不能久坐。2020年，领导希望他继续参加第七次人口普查工作，刘夏服从局里安排。凭借认真的工作态度和出色的工作能力，召陵区人口普查工作一直在全市保持先进。经市、区领导推荐，他参加了全省统计系统“出彩统计人”比赛并脱颖而出，获得殊荣。（召陵区委宣传部推荐）

钮红宾 年轻的“老黄牛”



钮红宾，男，汉族，27岁，中共党员，市市场监管局科员，负责保障全系统信息化设备和信息化应用系统的稳定运行。参加工作三年多，钮红宾的专业能力有口皆碑。2020年6月，市市场监督管理局要代表河南省参加全国市场主体数据分析大赛。钮红宾接到任务后，深入研究比赛规则，发挥技术特长，专门针对这次比赛建立起数据分析模型，斩获大赛团体三等奖和最佳组织奖，为河南省争了光、添了彩。网络系统保障看似简单，其实并不轻松，因为它既是技术活儿，又是体力活儿。每天上班，钮红宾不仅要保障网站顺利运行，还要开发软件、运维系统，又要排查线路、更换部件。加班加点是常态，磕磕碰碰是“便饭”。自上岗以来，钮红宾经常要忍受一天十多个小时在密闭空间布线的枯燥，以及全天24小时网站安全监测的繁重。每到节假日，更是钮红宾和他的搭档们辛苦的时候，别人回家休息时，他们依然坚守在机房。春节期间，钮红宾像“老黄牛”一样默默耕耘在网络的“田野”里，守护着全局网络系统的安全和顺畅。（市市场监管局推荐）

李煦昂 帮走失儿童找家人



李煦昂，男，汉族，24岁，中共党员，同济大学浙江学院2020届毕业生。2021年2月21日下午5时左右，李煦昂与父亲在回家途中看到一个小孩边跑边哭，且身边没有大人陪同。出于对孩子安全的考虑，李煦昂与父亲急忙上前询问，得知小女孩与家人走散。李煦昂一边安抚小女孩的情绪，一边向周围商户及群众询问是否有人能提供有用信息。待小女孩情绪逐渐稳定停止哭泣后，李煦昂再次询问其家人的联系方式，但孩子只说自己3岁了，对父母的联系方式、家庭住址等信息一无所知。考虑到孩子的安全问题，李煦昂当即选择报警。这期间，李煦昂一直和热心群众一起安抚小女孩。民警赶到后，李煦昂和父亲把小女孩交给警察并配合做完记录后，才放心离开。在校读书期间，李煦昂作为大学生志愿者，积极参加学校组织的志愿者活动，并被《嘉兴日报》报道。（源汇区委宣传部推荐）

师君锋 倾心驻村 致力脱贫



师君锋，男，汉族，51岁，中共党员，舞阳县太尉镇邢庄村驻村第一书记，舞阳县烟草专卖局（分公司）党组成员、纪检组长。自2017年10月担任驻村第一书记以来，他真抓实干，经多方协调，在邢庄村建成假发厂，安排贫困户富余劳动力进厂务工。驻村期间，他积极协调县里和烟草行业，争取帮扶资金95万余元进行村内公共配套设施建设，完成了农户电力线路进户线改造，新建党建广场并配套安装了健身器材，精心筹划小游园建设、爱心超市等基础项目建设，并捐赠电脑、空调、办公桌椅等物品。他积极开展“解民忧、纾民困、暖民心”活动，为村爱心超市捐赠物资。在做好帮扶工作的同时，他还主动承担村里的公益宣传，个人先后捐款近万元支持村里的公益活动，活跃村民的文化生活。2020年8月，他被河南省烟草专卖局（公司）授予“全省系统扶贫工作先进个人”荣誉称号。（舞阳县委宣传部推荐）

李绍辉 热心公益献爱心



李绍辉，男，汉族，35岁，召陵区青年镇河李村人，目前就职于山西一家公司。李绍辉长年热心公益，先后7次进行无偿献血，累计献血2600毫升。2018年7月，在我市无偿献血时，李绍辉了解并加入中国造血干细胞捐献者资料库（中华骨髓库）。2020年10月的一天，李绍辉接到市红十字会的电话，得知自己与一位血液病患者配型相合，毫不犹豫同意捐献。由于近几年在山西工作、生活，通过中华骨髓库河南分库志愿者异地转库，2020年11月，李绍辉在山西顺利完成了高分辨配型检测、捐献前体检等流程，结果显示符合捐献条件。农历正月初七大早，他便从老家出发赶往太原，做采集前期准备工作。2021年2月23日，李绍辉在山西省某采集医院通过外周血的采集方式进行造血干细胞捐献，成为山西省第207例造血干细胞捐献者、中华骨髓库第10864例非血缘造血干细胞捐献者，被山西省红十字会授予“山西省红十字会荣誉会员”称号。（召陵区委宣传部推荐）

王永超 心系群众办实事



王永超，男，汉族，49岁，中共党员，市税务局考核考评科科长。自2017年11月担任舞阳县马村乡大郭庄村第一书记以来，他争取扶贫资金400多万元，办好每件惠民实事。他立足实际发展集体经济，争取项目资金170万元，建造扶贫车间、蔬菜大棚、光伏发电站。他主动作为，引进资金300多万元建起小型服装厂，实现富余劳动力家门口就业的愿望。他积极调整产业结构，大力推行花生种植，增加面积近千亩，村民增收1倍多；引导村民合规发展猪、羊养殖，存栏300头（只）以上农户超10家。他竭尽全力打赢脱贫攻坚战，全村15户贫困户实现稳定脱贫。他注重村庄文化建设——修建娱乐广场、购置文体器材、成立舞蹈队、为村小学购置图书，并连续四年开展“和睦家庭”“郭庄好人”“好媳妇”“好婆婆”评选活动。他坚持开展走访慰问贫困户、困难党员、突发大病家庭活动，及时送去党的温暖。他积极参与，和干部群众抗击新冠疫情，确保村内安全稳定。（市税务局推荐）

胡梦阳 情系特殊教育



胡梦阳，女，汉族，25岁，市特殊教育学校教师。2017年，胡梦阳走上了特殊教育的三尺讲台。三年多来，她清楚记得班里每一个孩子的生日。每当某个孩子生日临近，她便悄悄准备生日蛋糕和小礼物。听障孩子们无法听到音乐的节奏，对他们来说，登上舞台展示自己的机会十分难得，胡梦阳便让孩子用眼睛和心灵去感知。她带领孩子们排演的舞蹈《最好的未来》荣获“豫中南青少年精品艺术大赛特别奖”和“优秀团体奖”。在教学工作中，她注重言传身教，2020年10月，她所辅导的学生赵紫怡获得“河南省最美孝心少年”“全国特别关注孝心少年”荣誉称号、梁锦鹏被评为漯河市文明学生。在我市争创全国文明城市的冲刺阶段，她参与录制的手语版《社会主义核心价值观》短视频在全市各路口大屏幕和公交车上循环播放。今年3月，市委宣传部、市文明办联合河南卫视，以胡梦阳为特教典型拍摄《青春底色·我们的“十四五”》，在全国两会前作为特别节目在河南卫视播出。（市教育局推荐）

联合国中文日与仓颉造字

4月20日是第十二个联合国中文日。2010年，联合国新闻部（现全球传播部）将中国传统农历二十四节气之“谷雨”定为联合国中文日，以此纪念“中华文字始祖”仓颉的贡献。此后每年，联合国总部和孔子学院都会为庆祝中文日举办诗词朗诵、中文歌曲演唱、绘画、书法等系列活动，中国的语言文字成为中国优秀传统文化走向世界的一张亮丽名片，成为向世界展示中国魅力的一扇文化窗口。

谷雨和仓颉造字

关于汉字的起源，古代文献有多种说法，如“结绳”“八卦”“图画”“书契”等等。其中被最大家所熟知的，莫过于仓颉造字的故事。

据说仓颉是轩辕黄帝时期的史官，曾把流传于先民中的文字符号加以搜集、整理和使用。他还根据野兽



资料图片

脚印研究出了汉字，被后人尊为“造字圣人”。据《淮南子本经训》：“昔者仓颉作书而天雨粟，鬼夜哭。”意思是仓颉造字成功之日，感动上苍，谷子像雨一样降下来，吓得鬼怪在夜里哭泣。后人因此把这天定名为谷雨，成为二十四节气中的一个。《荀子》《韩非子》等典籍里也有相关描述。

仓颉造字或许仅仅是传说，毕竟系统的文字工具不可能全部由一个人创造，但以他为代表的汉文字整理者，为中华文明的赓续传承做出了不可磨灭的贡献。

汉字的演变发展是一个动态的过程，几千年来从未停歇其运动更替。在长期的使用过程中，汉字的构造规律逐渐被归纳和概括为“六书”。

“六书”之名最早见于《周礼地官保氏》。《周礼》提到了礼、乐、射、御、书、数这“六艺”，其中“书”指的就是六书。东汉许慎在《说文解字》中进一步将“六书”具体阐述为指事、象形、形声、会意、转注、假借。有了这一系统后，人们再造新字时都以此为依据。

指事：视而可识，察而见意

一眼望去便可知大概，仔细观察就能发现意义所在。指事造字法弥补了象形造字的局限性，可以表达抽象的物体。例如：“凶”字是在“陷阱”

里加交叉符号，“刀”在“刀”的锋利处加一点作标示。注意，指事和象形所造出来的字都是一个整体，即独体字，无法拆分成不同部分。

象形：画成其物，随体诂诂

在甲骨文、金文中，象形字占大多数。这是因为画出事物的外形是一种最直接的造字方法。例如：“门”（門）字就是左右两扇门的形状；“月”字像一道弯弯的月亮。这样的造字方法很容易识别，但是并非所有的事物都能画出来，所以象形字也有了很大的局限性。

形声：以事为名，取譬相成

形声是指把表示意义的形旁和表示声音的声旁结合起来，可组成许多新字。例如：“纪”字声旁是“己”，形旁是表示与线丝有关的“糸”（mì）；“樱”字声旁是“婴”，形旁是有树木之义的“木”。它也是六书中“生产力”最强的造字方法，甲骨文时代约有一半的字是形声字，到了近代有80%的汉字是形声字。

会意：比类合谊，以见指

不同于指事和象形，会意造字法是由两个或多个独体字组合而成，即合体造字法。它将所组成的字形或字

义联系起来，以表达该新字的含义。例如：“察”字由“宀”和“祭”组成，意思是在房子里检查祭祀用品的准备情况，由此产生认真检查的含义；“酒”字由酿酒的瓶子“酉”和“水”组成，以表达酒是一种装在瓶中的液体。

转注：建类一首，同意相受

不同于前四种，转注其实算是一种“用字法”。由于地域的隔阂和不同的发音，以至于人们对同一种事物出现不同的称呼。当这两个字用来表示同样的物体，含义也一样时，便会有相同的部首。例如：“老”与“考”同源，本义都是指长者；“空”与“穹”二字都是孔的意思。这类字不仅有相同的部首及解析，在读音上也有音转关系。

假借：本无其字，依声托事

假借是指本来没有这个字，后来为了表达的需要，在不另造新字之情况下借用旧字来充当新义。这也是一种“用字法”。比如：“令”本义表命令，后来指县令；《诗经七月》中的“七月食瓜，八月断壶”，借“壶”为“瓠”。

汉字，这古老的文字，记录着不曾断流的中华文明，也见证着新的历史。 本报综合

品味文化魅力 树立文化自信

■王学明

你知道吗？4月20日是春季的最后一个节气谷雨，也是第十二个联合国中文日。

中文是中华文明的重要载体，是中国与世界沟通的桥梁，记录着不曾断流的中华文明。余光中先生曾说：“中文乃一切中国人心灵之所托。只要中文长在，必然魂魄不替。”中华民族几千年的文化都凝聚在文字中，甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书等汉字形体的变化，展现了中华民族的艺术美感。老子的“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”、孔子的“敏而好学，不耻下问”、孟子的“得道多助，失道寡助”等国学经典，蕴含着丰富的智慧启蒙和道德感召；中医古籍《黄帝内经》《神农本草经》《本草纲目》等等，更是凝聚着古代中国人的聪明才智。还有经典优美的诗词歌赋，既是历史文人墨客咏怀、言志的文学表现形式，又蕴含着丰富的社会历史内容……虽然历经时代变迁，但中华优秀传统文化始终影响并塑造着一代又一代人的思想和行为。

一个强大的国家、强大的民族，必须有根植于民族历史沃土上的先进文化。中华文明延续至今而依旧富有生机，一个重要原因就是一脉相承的精神追求，归根结底在于牢不可破的文化自信。习近平总书记强调指出：“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。”当前，中国正走向世界舞台的中心，我们更需要汲取中华文化精髓，传承中华民族精神，呼唤传统文化回归。

增强文化自信，方法可以多样。各级各部门和新闻媒体可以通过推出生动活泼的文化产品，为人们提供丰富的精神营养。从分享知识和智慧的《百家讲坛》，到探寻文字诗词之美的《汉字英雄》《中国诗词大会》，再到以人生感悟传递主流价值和正能量的《朗读者》《见字如面》，这些电视文化类节目受追捧的背后，都蕴含着经典国学的传承与文化自信的传播。

“求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源。”文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信。传承中华文化，是我们每一个中国人的责任。让我们在联合国中文日这个特殊的日子一起沐浴中华文化的璀璨之光，在欣赏中华文化之美中坚定文化自信，呵护好传统文化的薪火，传承优秀文化精髓，涵养优秀文化命脉。

