

影视推荐

《绝密使命》央视一套开播

揭秘中央红色交通线

有一条秘密交通线，它从当年的党中央所在地上海出发，途经香港、汕头、大埔、永定、长汀等地，最后抵达瑞金。20世纪30年代，在党中央直接领导下，这条隐蔽的交通线在多次反“围剿”中始终保持安全畅通，有着“中国共产党的生命线”之誉。

4月18日，《绝密使命》在央视一套和腾讯视频开播。该剧围绕鲜为人知

的中央红色交通线，讲述隐蔽战线上共产党员与敌人斗智斗勇的革命历史，反映了红军时期长达3000公里的红色交通线上输送物资、传递情报、护送干部，实现党中央机关从上海到中央苏区战略转移的故事。剧中将借由“小人物大格局、小站点大风云、小故事大智慧”的艺术手法，揭秘中央红色交通线。

讴歌共产党员忠诚底色

《绝密使命》开篇以六名青年干部半途牺牲的紧急事件，引出党中央要建立独立交通网，打通上海经香港、汕头到闽西直达瑞金中央苏区绝密交通线的重要性和紧迫性。保密重于生命，责任重于泰山。故事里，潘雨青、邹叔宝等交通员在复杂环境下以各种乔装身份与敌人周旋，前赴后继，无畏牺牲。

总策划袁锦贵介绍，该剧取材自《中央红色交通线研究》中记载的史实。党史里，中央红色交通线建立于红军时期，为了加强中共中央机关与湘鄂赣、鄂豫皖、闽粤赣等革命根据地的联络而建立，有长江线、北方线和南方线三条主要秘密交通线。该剧中再现的，是其中最重要的南方线。这条线连接上海党中央与中央苏区两大战略核心，绵延闽粤赣三省的高山密林，需要交通员

突破敌人的重重关卡，穿越赤白交界地区的层层封锁线，闯过国民党军警的盘查和暗哨追踪，避开反动军团的袭击，严防叛徒的出卖和破坏，困难重重。

“全剧的思想主题是忠诚。”袁锦贵说，剧中的主要角色由蔡雨青、邱辉如、孙世阶、余良晋等原型人物糅合而成，他们在当时都是很普通的人，但凭着对中国共产党的忠诚、对中国革命事业所抱定的信仰，他们行走于刀尖而不怯，淬炼于血与火而无悔。历史上，这些默默无闻的交通员在红色交通线上护送的革命家包括周恩来、刘少奇、邓小平、叶剑英等。

编剧钱林森表示，中央红色交通线曾护送了200多位中国共产党的干部进入苏区，运送了数千吨军用及民用物资，传送了大量文件和情报资料。

以精良制作致敬无名英雄

《绝密使命》与《绝命后卫师》《绝境铸剑》并称“三绝”系列电视剧。前两部分别讲述红三十四师的英勇事迹与闽西红军独立营铸就军魂的故事，已先后在央视一套播出，深受观众喜爱，也获得了“五个一工程奖”、中国电视剧飞天奖等主流奖项的嘉许。

作为“三绝”收官之作，《绝密使命》依然由总策划袁锦贵和编剧钱林森搭档。整部剧约有1500个特效镜头、500余个场景，涉及上海、广东、福建、香港等地，复刻了当时的码头、老街道、商铺、交通站旧址、特色土楼、民居等。同时，为了最大程度追求真实质感，剧组辗

转多省重回红色热土，90%以上场景采取实景拍摄，小到一個暖水瓶、一盞石磨、一盞油灯，大到大麻码头、大麻老街、中央红色交通线旧址、青溪镇樟萼楼等，剧组都力求还原历史的风貌。

值得一提的是，该剧主创中有不少“80后”——导演白涛、制片人张敏以及三位主演张桐、应昊茗、牟星。在张敏看来，创作的过程对于青年主创无异于一次党史学习，“拍这部剧让我深入了解了中央红色交通线这段历史和一群可爱可敬、充满信仰和忠诚精神的革命英雄，我们所有人都是怀着敬畏之心在工作”。
据《文汇报》



《绝密使命》剧照

娱乐资讯

2021年电影总票房已破200亿元

根据灯塔专业版数据显示，中国电影2021年票房已突破200亿元，总观影人次4.75亿，在全球电影市场上领先，今年破200亿元的速度已经与疫情爆发前的2019年基本持平。2021年中国票房之所以如此令人振奋，要归功于元旦、春节和清明三大档期为大家带来了多部国产佳作，而今年票房排名前十的电影基本都出自这三个档期。

排名前十的影片中，除了《哥斯拉大战金刚》，其余九部皆为国产片，其中排名第一的《你好，李焕英》、第二的《唐人街探案3》、第五的《刺杀小说家》、第七的《人潮汹涌》以及第十的《熊出没·狂野大陆》都出自春节档，这五部影片总票房约123亿元，为今年目前200亿元总票房贡献了超六成。尤其是《你好，李焕英》54.08亿元的票房成绩，离中国电影史票房最高的《战狼2》（票房56.94亿元）相差不到3亿元，虽然目前已无冲顶可能，但作为贾玲的导演处女作已相当难得，且已超越好莱坞女导演派蒂·杰金斯的《神奇女侠》（约8.2亿美元），贾玲也因此成为全球独立执导单片票房最高女导演。其票房排名前十的影片里，排名第三的《送你一朵小红花》、第九的《温暖的抱

抱》出自元旦档，清明档小黑马、目前票房7.78亿元的《我的姐姐》则排在第六位。

与票房成绩同样可喜的，是今年国产电影的类型丰富。有《你好，李焕英》《送你一朵小红花》《我的姐姐》这样走心的温情佳作，有《刺杀小说家》《拆弹专家2》这样的重工业类型片，还有像《唐人街探案3》《温暖的抱抱》《人潮汹涌》这样在喜剧类型基础上做出不同探索的影片。

相比之下，曾经的全球最大票仓北美市场，受新冠疫情拖累复苏缓慢。据Box Office Mojo网站最新统计，今年北美总票房为3.4亿美元，约22.2亿元人民币，仅为中国票房的九分之一，而当地票房最高的《哥斯拉大战金刚》（7488万美元）远不如该片在中国的成绩（11.6亿元人民币）。

在即将到来的五一档中，还有《古董局中局》《悬崖之上》《追龙擒虎》《秘密访客》《世间有她》和《阳光劫匪》等多部新作，类型多样，涵盖了悬疑、谍战、喜剧、古装、警匪等题材，竞争异常激烈，将助推今年中国票房再上新台阶。

据《新闻晨报》

五一档来袭 你准备看哪一部

经过热热闹闹的春节档，刷新历史纪录的清明档，接下来的五一档又将是一次异常火热的电影档期。目前已定档的《悬崖之上》《古董局中局》《秘密访客》《你的婚礼》等等，都是粉丝们期待已久的电影。五天假期，出游或是看电影，都是不错的选择。

1 必看系列

《悬崖之上》

《悬崖之上》是一部谍战大片，也是张艺谋首次执导谍战题材的商业影片，讲述了20世纪30年代的哈尔滨，共产党特工人员在严峻考验下与敌人斗智交锋、执行秘密行动的故事。

根据全勇先原创故事改编的《悬崖之上》，将目光聚焦于人的情感，刻画了被逼入绝境依然坚守信仰的无名英雄群像，他们是无所畏惧的志士，也是心怀爱与牵挂的普通人。

演员阵容方面，囊括了张译、于和伟、秦海璐、朱亚文、刘浩存、倪大红、李乃文、雷佳音、沙溢。全员演技派的阵容令观众的期待与日俱增，而主创们的努力也让电影更具看点。张艺谋率剧组奔赴东北零下40℃的林海雪原实景拍摄。张艺谋希望通过大银幕体现更多细节，对每一场戏的要求是尽最大可能去接近真实。



《秘密访客》海报

《秘密访客》

悬疑片近期成为影视剧创作的热门题材。在《秘密访客》中，一栋风格别致的别墅、一个藏着秘密的地窖、一户全员“恶人”的家庭，串联起令观众细思极恐的悬疑大片。

郭富城和段奕宏此次在该片中带来了酣畅淋漓的演技对决：一起重大的校车交通事故将家境优渥的汪先生（郭富城饰）和校车司机于困樵（段奕宏饰）紧密束缚在一起。于困樵深陷罪责之中，时刻恐惧着牢狱之灾；汪先生则因担心跟事故有关系的儿子被曝光，因而收留着于困樵。二人在电影中上演了一次次精彩的对决戏码，台词不多却字字重点，真正做到人狠话不多的境界。为了将自身演技发挥到淋漓尽致，郭富城和段奕宏都在“演技”上下足功夫，一个眼神就能穿透人心。

《古董局中局》

熟悉马伯庸的书迷都不会对《古董局中局》感到陌生。电影和小说的剧情基本吻合，来自日本的木户小姐即将向中国归还一尊唐代武则天明堂佛头，却指明要文物界权威组织“五脉”旗下白字门许家后人出面接收。而许家后人——许愿，虽有一身鉴古天赋，却胸无大志。佛头的出现打乱了他的生活，五脉掌门孙女黄烟烟的委托、父亲的离奇死亡、五脉天才药不然的逼迫、祖父故交付贵的追随与神秘人老朝奉的追击，如今只是一个电器铺老板的许愿必须在各方势力的纠缠之下，查明佛头真相。

电影炙手可热的演员雷佳音、辛芷蕾，加上顶流小生李现以及葛优葛大爷，阵容不能不说是非常不错。不过要想知道这个“古董局中局”如何搅动古玩江湖，还得看成片。

影视热点

热播剧《小舍得》再探教育话题

作家鲁引弓的小说IP改编剧刷粉众多，“小”系列的第三部、聚焦“小升初”的《小舍得》播出后，热度与口碑不俗，话题讨论量不比前两部少：小学生报辅导班是不是大势所趋？学习好的孩子真的快乐吗？家长的不安源自何处？教育问题为何引发家庭矛盾、夫妻感情危机？

《小舍得》围绕一个大家庭里的两个小家庭展开故事线。南俪（宋佳饰）和田雨岚（蒋欣饰）是组合家庭里一对没有血缘关系的姐妹，大家长是南建龙（张国立饰）。这对姐妹性格迥异，教育理念也截然不同：田雨岚相信“爱拼才会赢”，给孩子报了各种补习班，儿子颜子悠成绩好才是硬道理；南俪则信奉“快乐童年”理念，女儿夏欢欢擅长唱歌，学习成绩普通。

全剧开篇的家庭聚会将家庭内部矛盾和人物性格集中呈现：南俪和田

雨岚在家宴上展开了关于“素质教育”与“应试教育”两种教育理念的争论，从理性探讨到剑拔弩张，二人的对抗层层递进。两人让各自孩子展示才艺表演的桥段——夏欢欢在南俪琵琶伴奏下表演唱歌，田雨岚则让颜子悠背诵千位圆周率，更将冲突推向高潮，两人的教育理念一目了然。

姐妹之间硝烟不断，各自的丈夫夏君山（佟大为饰）和颜鹏（李佳航饰）则亲如兄弟，他们是家庭中不可或缺的和剂。夏君山扛下了辅导子女学习的任务，在妻子与岳父起冲突时也能够暖心安抚双方，堪称“完美丈夫”；颜鹏衣食无忧，性格安逸，擅长给家庭生活增添情趣，也会调停婆媳关系，维护家庭和睦，更不忘为孩子减压，堪称“搞笑担当”。

不过，随着故事发展，情况也会发生变化：“开明拍档”南俪和夏君山

在女儿小升初的关键阶段也无法再淡定，让成绩滑落的女儿开始补习；生活理念南辕北辙的田雨岚和颜鹏，在需要夫妻配合使劲的孩子小升初阶段，冲突更是不可避免。

作为两个孩子的母亲，编剧周艺飞表示自己也曾为孩子的教育问题焦虑，既担心耽误孩子的前程，又担心孩子错过快乐的童年，但她逐渐找到了平衡。她想通过《小舍得》将想法传递给观众：“不要急，给孩子一点时间，把焦虑和忧伤放一放，成长自有答案。”而《小别离》《小欢喜》《小舍得》的总制片人徐晓鸥认为，相比前两部，《小舍得》出的题更难了，“面临孩子小升初的家长都能从剧中找到自己想要的答案。”

《小舍得》聚焦的不仅是孩子，还有亲情、爱情的取舍。导演张晓波说：“人生有很多舍得的、舍不得的，

你都要经历。经历过后，你才知道什么是舍得，什么不能舍得。每个人都会有一个自省的过程，对教育的、对孩子的、对家庭的，这是这部戏的特点。”他还想通过这部剧向观众发问：“教育问题是中国家庭普遍面临的一个问题，《小舍得》其实是替孩子向所有的家长发问：你们到底是爱我，还是爱一个学习好的我。”

宋佳、佟大为、蒋欣、李佳航、张国立等演员组成的阵容堪称豪华，他们的演技也备受肯定。出演这部剧，也让演员对教育问题有了更多想法，张国立在采访特辑中谈到了自己的观察：“中国父母的一个共性是望子成龙，整个家庭可以牺牲一切，为了孩子的未来去拼搏、奋斗，前赴后继。”宋佳则介绍了这部剧传递的精神：“经历了风浪之后，我们更懂得什么是爱，更知道如何去爱。”
据《羊城晚报》



《悬崖之上》海报

2 自选系列

《你的婚礼》

相比于已有的动作、悬疑、喜剧等类型，爱情片确实是五一档比较稀缺的题材。《你的婚礼》在猫眼的想看人数75万以上，热度也成为待上映影片最高，相当厉害。

影片记录了男女主在人生四个不同阶段或甜蜜或深情的瞬间，呈现了一段横跨15年的深刻爱情故事。这段跨越15年的爱情长跑，包含了两个人的相遇、相伴、相恋、相依，也让人意识到原来我们最憧憬的爱情不仅是年少初遇时的怦然心动，还有成年后两个人的彼此陪伴与坚守。

长达十几年的爱情长跑大概就是如此，初遇时的你我是如梦似幻的青春模样，成年的我们是在一次次错过与重逢中的深情。其实这不只是属于周潇齐与尤咏慈的故事，也是万千周潇齐与尤咏慈的故事，每个人都在爱情中懂得，也在爱情中失去。观众希望每一段爱情都真的可以从校服走到婚纱，这是从故事中能够寻找到的自己的身影。

《候鸟》

《你好，李焕英》《我的姐姐》的热映让大家看到了女性题材的巨大市场潜力，这部《候鸟》由真的母女拍摄而成，由王姬和女儿高丽雯主演。此次拍摄《候鸟》也是她们首次以主演身份合体登陆大银幕，对于二人而言这也是一次不可多得的体验。片中高丽雯饰演的单飞一直在外独



《你的婚礼》海报

自打拼，在努力奋斗的过程中也因此导致了与家人的关系逐渐疏离。某天她得知了母亲重病的消息，于是决定带母亲去实现看海梦想，两人驱车一路驶向海的方向。这一路既是母亲的逐梦之旅，也是女儿的一场自我救赎。过往的回忆与当下不断交织逐渐构成了这场旅程的全景，女儿也在旅途中重新认识了妈妈对自己的重要性。

影片也被网友们称为“公路版李焕英”，拍摄横跨六个省八个市，全程实景，完成了用一部电影带观众尽情领略祖国西南风光之举。电影中单飞选择了用开房车自驾游的方式来帮助母亲实现梦想，这种方式让她们拥有了更多相处的时间，也游览了更多的沿途风景，母女二人也在这个过程中弥补了众多遗憾。

据《新快报》