

出发之前 (小戏)

■李冬梅
时间:现代
地点:市区涓子家
人物:涓子——某医院护士长, 30多岁
楚林——涓子的丈夫, 30多岁, 公务员

幕后伴唱:庚子春,神州大地灾难临。新冠病毒突来侵,祸我中华殃我民。党有号召鼓角闻,十亿民众灭疫病。男女老少齐上阵,打一场除“魔”战争——凯歌高唱史册存……

【幕启时,涓子拉着行李箱正要出门。楚林一手抱孩子,一手拉住涓子不放。】

涓子:林子,求你了,你放手吧!

楚林:不放,你不能去,说啥你也不能去!

涓子:我一定去!我必须去!

楚林:看看咱孩子,才三个月就让他断奶,你这不是要他的命吗?还有咱娘,腿不能走,还有高血压、心脏病……这都不说,可她的两眼白内障,过几天就要动手术。你走了,这个家让我咋办哩?

涓子:新冠病毒肆虐,武汉有难,灾情如火。作为一名护士长,一名共产党员,大灾大难面前,林子呀,你想想,我不上谁上?

【唱】灾难降临急如火,全党全民动如梭。共产党员打冲锋,你不该把我的后腿拖。

楚林:(唱)非是为夫不理智,抗疫救灾,我也不是不配合。可就是咱家情况太特殊,希望你,考虑考虑再考虑,斟酌斟酌再斟酌。你的申请报告,连你们院长都不批准。他说,此去武汉,风险太大,让你还是留家里好。可你硬是要争着抢着去!你积极!你先进!你光荣!风头倒是出够了,却把一个烂摊子甩给我,别忘了,露头的椽子——糟得快!(把孩子)

子重重塞在涓子手里,孩子“哇哇”大哭)

涓子:你……怎么能说出这种话……儿子不哭不哭……(唱)小娇儿声声哭——哭碎了娘的心肺,疼得我大气难喘泪水滴。孩子呀,三个月就断奶,难喂难养叫为娘恁不牵系。从此后,娘只能在睡梦中千遍万遍叮嘱你。叮嘱你,可不要患感冒咳嗽打喷嚏;叮嘱你,可不要肚子发凉频频拉稀;叮嘱你,再不要发高烧抽搐惊悸;叮嘱你,可不要不喝奶粉让肚饥。孩子呀,并非娘狠心离家不管你,国有难,舍小家为大家,娘只能暂时把你舍弃……(将孩子交给楚林,平心静气地)林子,我已经给我爸妈打电话说好了,孩子暂时可以送到他们那里,有姥爷姥姥抚养,你尽可放宽心。你在家要照顾好咱娘,陪她看病,督促她吃药,做手术时先控制好血压,手术后饮食要清淡,没事不要出门,出门记得要戴口罩,每天勤洗手,多开窗通风……(恳求地)你就答应了吧!

楚林:(拉涓子)可我……挂念你、想你……疫区有风险,病房更是传染源,万一你要被……咱这个家可怎么办……

涓子:林子,疫区有风险这是事实,可正因为有风险,共产党员才要冲在前。请问,在中印边境守卫的战士们,他们不知道有风险吗?那些舍己救人的英雄,他们怕过吗?鬓发斑白的钟南山、李兰娟院士,毫不犹豫赶往重灾区,他们怕了吗?

楚林:这……
涓子:林子呀……(温柔地唱)国有难党号召全国人民出力报效,急急忙忙都往灾区奔。专家鬓发皆白不怯阵,千千万万医护人员更是争当排头兵。志愿者、解放军,各行各业十几亿人——谁不是尽心尽力?谁家没有老和少?谁家没有至爱至亲?谁家没有失恋妻受温柔乡?谁家没有热腾腾的小日子醉人心?灾难面前咱只有忍一忍,忍一忍,到前线我定会严密防护爱惜自身。等待战胜病魔日,凯旋那日夫妻团聚、母子相亲、亲朋欢聚,千家万户乐满门……

楚林:涓子,我们约定好,你一定要平安归来!

涓子:林子,你也要管好这个家,好好保重自己。(二人紧紧握手)

楚林:再见……

涓子:再见……(二人依依不舍地分别)

百年赞歌

■马文
100年前
诞生希望,红船启航
以星星之火点亮大地
高举红旗照亮方向
那份初心犹如彩虹
憧憬未来架起桥梁

100年来
手执红旗,劈波斩浪
赴汤蹈火不变方向
不忘初心牢记使命
带领人民脱贫攻坚奔小康
推动构建人类命运共同体
挺起脊梁彰显大国担当

乡村振兴新征程 (琴书唱词)

■马如金
中央发出号召令,乡村振兴新征程
实现民族复兴梦,乡村必须要振兴
乡村振兴咋歌颂?三言两语唱不清
下面我来倾情唱,各位听众慢慢听

蓝图出自十九大,就是实现中国梦
“五位一体”总布局,“四个全面”贯其中
中国计民生重又重,脱贫攻坚强“三农”
农业农村和农民,惠农政策多施行
农村发展要充分,城乡发展要平衡
全面小康同富裕,任务艰巨又光荣

实现乡村振兴梦,总体要求记心中
生活富裕生态宜,乡风文明产业兴
法治民主和文明,崇德守法重品行
管理民主遵章程,治理有效行公正
学习先进树榜样,移风易俗树新风
婚丧嫁娶不铺张,大操大办不时兴

生态宜居新农村,民风淳朴村文明
农业产业现代化,产销实现一条龙
环境保护要优先,乱砍滥伐可不中
坚持科学发展观,环境治理常行动
新村建设要升级,乡村规划要先行
基本农田要守住,严守红线不放松

基础设施加快建,服务水平要提升
城乡融合促发展,科技兴农势在必行
乡村振兴任务重,各项事业要均衡

医院学校要扶持,配套设施样样行
百姓生活有保障,人人活在蜜罐中
文体活动有站点,网络通信要畅通

改水厕所又改路,村容整洁讲卫生
商超购物很方便,水泥道路村村通
牢树为民新思想,不忘初心砥砺前行
抓好落实和兑现,为民服务心真诚
农村稳定排第一,排矛盾纠纷争
撸起袖子加油干,乡村振兴事竟成



舞阳农民画 万事如意 周松晓 作



舞阳农民画 朝夕奔梦 任明彪 作



舞阳农民画 锦绣家园 杨冰强 作



舞阳农民画 传承节俭 张新亮 作

诗风词韵

母亲 (外二首)

■特约撰稿人 薛文君

五月
从麦垄里寻一根金黄的麦芒
那是母亲丢下的针脚
密密匝匝。她躬着背
踩着日子
似乎永远也赶不完
永远也无须赶完
这纳不透的土地
是一家人的命根子
母亲是土地里的一条蚯蚓
被生活截断那么多节
依然活着

靠近一株草

这片土地,生长了你我
我们曾并排躺着,像孪生姐妹
梦从指尖滑过
我们从泥土走失
乡村的根,越扯越疼

沦为人海里又一片浮萍
春天,水泥缝里钻出许多草芽
如老朋友
只是辨不出,是你长成了我
还是我长成了你

时光

走进那些不知名的花草
儿子的脚踩住夏天
我的却还留在春天
昨天
羞湿的花苞紧紧拽着枝头
像儿子牵我的手
此刻花已完全绽放
瓣儿探起身追梦
枝头,沉默
前方,儿子戴着耳机兀自走
背影越来越远
我站在风里
像空荡荡的枝头

黄昏 (二首)

■特约撰稿人 赵根蒂

傍晚时,一直阴郁的天空
却拨云见日
猛地点亮了人间
只是,时光太急
天地这个大盒子缓缓合上
似乎一瞬间,就暗了下来
世间只剩下
西方一道闪亮的缝隙
红与白融为一体

眸光四射、晚霞密布
我想,那应该是今天
看我的,最后一眼

捉住黄昏

我边指挥着妻子伸开双手
边调整相机,“咔嚓”一声
终于捉住了这红红的落日
现在,黄昏完全被她,掌握了

挚爱亲情

想念母亲

■康红

如果有人问起:世界上最爱你的人是谁?我会不加思索地说:是我的母亲。

每年五月的第二个星期日是母亲节,而我的母亲却永远缺席了。不过,在我心里,她从末走远,就在身边轻声喊着我的名字。

母亲的好在我脑海里依旧那么清晰:儿时的我常常深夜里发烧,她就坐在我身旁一宿没合眼,不停地为我擦拭额头,或是不顾天黑路滑背着我去看医生。夏夜天热的时候,她摇着家里的那把大扇子,等我睡着了才安心休息……

自从有了宝宝,我更加深刻理解了做母亲的艰辛和不易。女儿上幼儿园时,上学接送和饮食起居都需要我亲力亲为。每逢周末,我便乘公共汽车回老家,把女儿往母亲怀里一塞,便躺在母亲早已铺好的床上倒头大睡,一睡便是大半天甚至一天。母亲知道我一人带孩子太累了,所以随手轻轻地合上门,带女儿到村里人多的地方玩去了。她从来不会打扰我,直到我睡足觉、浑身的疲倦全无,又开始张罗着

为我做好吃的……

女儿被送到市区念书后,我终于有了自己的空闲时间,以为幸福的日子终于要来了。可当医生递给我那张母亲的体检报告时,我傻了——母亲竟被诊断出了绝症。这晴天霹雳让她从未走远,就在身边轻声喊着我的名字。母亲的病,我强装笑颜,极力地隐瞒她的病情,攒足了劲儿带着她四处寻求名医,日日陪伴着她,一日三餐都由我悉心照料……我拼尽全力想把她从死神身边拉回来,可漫长的放疗和化疗还是让母亲日渐消瘦。看着她被病痛折磨的样子,我常常偷偷地抹眼泪……

我曾经给母亲买了很多漂亮衣服,她一件件叠得整整齐齐地放在衣柜里。每穿上一件新衣,左邻右舍都要投去羡慕的目光,当“这是闺女买的吧?在哪儿买的?咋恁好看呢”的话语围绕着她时,她就会开心地笑。记得她生病那年的母亲节,我还是像往常一样给她买这买那,好像做了才心安似的。

母爱如涓涓细流,母爱如温馨的港湾。我多想再躺在母亲的怀抱,做一回孩童!

一声“绵枣儿”

■七南

这两天走在街上,常能碰到卖绵枣的小贩吆喝“绵枣儿,卖绵枣儿喽”,让我常常想起童年,离家时还剩下几把时,卖绵枣的吆喝声便会顺着幽窄的巷子飘进耳朵。

卖绵枣的小贩骑着自行车,后座架一根扁担,扁担两端分别挂着两个塑料桶,走街串巷,沿街叫卖。那时还没有录音喇叭,叫卖声全凭嗓子喊出。于是浑厚的、脆亮的、厉声的、柔和的、粗的、细的,村头庄尾遥相呼应,汇成一首好听的歌谣。我听到赶紧跑回家,央求母亲出门换绵枣。

母亲舀半瓢麦子,换小半碗绵枣。然后只分给我和弟弟,每人两颗,其余的要串起来,挂在堂屋西侧墙上。得到绵枣,我便立刻放进嘴里,那味道不是纯甜,甜中微苦,更显味道的醇厚,让人欲罢不能。

绵枣俗称地枣、黏枣,属百合科多年生草本,叶狭线形,从生于地面,像韭菜、像

独瓣蒜。绵枣每年四月可采挖,洗净后反复蒸煮才出糖液,出甜味。幼时吃的绵枣便是经过蒸煮的,呈焦糖色,一起童年,离家时还剩下几把时,卖绵枣的吆喝声便会顺着幽窄的巷子飘进耳朵。

母亲串绵枣时,我和弟弟眼巴巴看着,直咽口水。母亲不忍,可也不肯多给了,因这绵枣是为麦收准备的,关键时刻可救命。据说孩子被麦芒卡了喉咙,吃一粒绵枣便好。但后来,那挂在墙上渐渐被风干的绵枣多半是被我搬了凳子站上去,一粒一粒偷摸拽下来,渐渐与弟弟分食完了。

当墙上只剩下一根线在风中飘时,麦收结束,那些还生长在田间的绵枣长出花梗,梗上散开无数紫红的小花,花香丝丝缕缕,如同卖绵枣的小贩叫卖时的低沉浅唱:“绵枣儿,绵枣甜,清热去火治咽炎……”

流金岁月

三妮

■姜德安

三妮和我同龄,她在五岁那年随母亲改嫁来到我们村。因为三妮的家就在我家后面,我俩很快就熟了起来。三妮经常来我家玩,她很会说话,母亲很喜欢她。上小学后,我俩又是同班,她的学习很好。按辈分,三妮得管我叫叔,但小时候从来没有叫过。

记得上五年级时,学校搞勤工俭学活动,让学生利用课余时间割青草晒干后卖给生产队,卖的钱供学校买教具。每个学生都有任务。三妮心灵手巧,干活麻利,每次都超额完成,受到表扬。班里那几个调皮鬼趁三妮不在,把她割的草偷了个精光。三妮报告给老师,几个调皮鬼被老师狠狠批评了一顿。他们就在三妮放学回家的路上骂她,甚至要动手打她。我带着几个小伙伴冲过去把他们赶跑了,并把三妮送回了家。从那以后,她就很依赖我。

上初中后,三妮在班里学习成绩依然名列前茅。她的作文写得特别好,老师称她为“女才子”,同学们叫她“小清照”。但她的性格更内向了,我都很少见到她的微笑。她总是积极地打扫卫生,把黑板擦

得干干净净,但班里开展活动时她就向后躲。后来我才明白,那和她的出身有关。

那时上高中是以推荐为主。三妮的继父是富农,在那个唯成分论的年代,三妮是根本不可能被推荐上高中的。而我被推荐上了高中。三妮为此在家躺了两天,饭也不吃、门也不出。母亲让我去看看她,可怯懦的我终究没有去。

记得一个月明星稀的晚上,三妮约我来到村南水塘边,一见面就说:“小叔,你上高中了,我有两本书送给你。”说完,她不等我回话就匆匆走了。我打开用旧报纸包着的书,看到一本《优秀作文选》、一本《散文集》和一本红色日记本。她在日记本扉页上写着:“祝你早日成才,报效祖国。”我呆呆地站在那里良久,心中五味杂陈。

我去读高中了,三妮则在生产队参加劳动,我们见面的机会很少。生产队里的“五保户”是个脾气古怪的老太太,很多人都很不愿照顾她,生产队长很为难。三妮主动向队长提出要照顾她。不久,老太太红光满面,逢人就说是自己的亲闺女。原来三妮怕老太太寂寞,主动搬进了老太太的小屋,和老太太一起住,把老太太照顾得无微不至。为此,三妮还受到人民公社的表扬。

高中毕业后,我回到家和社员们一起

劳动。那时候生产队干什么活都是包工,我虽然是男劳力,但毕竟不经常参加劳动,老是落后。别人锄完了地,我还剩很多;别人割完了麦子,我还有很长没割。村里人都叫我“洋学生”。每当我觉得不好意思时,三妮总会一声不吭地帮助我锄地、割麦、翻红薯秧,让我能和大家一起收工。看着三妮,我心里充满了感激之情。

男大当婚,女大当嫁。到了谈婚论嫁的年龄,我到学校当了民办教师,不久就结婚了。而三妮要嫁的男子快30岁了,腿脚还有些不利落。三妮开始死活不同意,但耐不住继父、母亲和哥哥的再三劝说,也就同意了。我听后也只是在心里暗暗为三妮惋惜,并没有帮她什么。后来,妻子说三妮来过我家两次,但坐了一会儿,什么也没说就走了,第二次临走时还拿走了我桌子上的那本书。当时,三妮可能有什么话要给我说,也可能是想向我寻求帮助,但这一切都被我忽略了。一直到她出嫁,我连一句安慰的话也没对她说过。

恢复高考后,我考上了大学,毕业后被分配到县城当老师,后又调入市区工作。对三妮的事有些耳闻,有人说三妮结婚后不久就失踪了,有人说她寻短见了,有人说她去了新疆……

去年的一天下午,我和朋友去会展中心附近的一家茶馆喝茶。和年轻的老板

打照面时,我怔住了,觉得她的容貌好熟悉,好像在哪里见过。朋友向她介绍我时,老板娘轻声问了一句:“姜先生可是邓襄皇甫店村人?我母亲也是邓襄皇甫店村的人,叫三妮,我叫小妮……母亲40多岁时得了病,因为家里穷,无钱去大医院救治,不到半年就去世了……”

那天回到家,我怎么也睡不着,小妮的话一直在我耳边回响。小妮告诉我,三妮因不满意自己的婚事,离家后去了外地,凭着自己的聪明才智,靠自己勤劳的双手坚强地生活着。后来,在县妇联的帮助下,三妮和丈夫离了婚,又重新组成了家庭,并把家从外地搬回了市区。丈夫在工厂上班,三妮开了家烟酒店,一家其乐融融。可好景不长,就在小妮上初中的时候,可怕的病魔夺走了三妮的生命。

又一天下午,我的手机响了,是小妮约我见面的电话。还是在她的茶馆,她告诉我:“妈妈曾领我去学校找过您两次,但他们都说您调走了。妈妈临终前交给我一本书,说是您送给她的,让我见着您的时候还给您、谢谢您!”小妮把一本用厚牛皮纸包着的书交给了我。书已经发黄,是鲁迅先生的《呐喊》。我打开封面,只见书的扉页上有几行熟悉的字:“是《呐喊》救了我,是鲁迅先生鼓舞了我,在绝望中呐喊,在抗争中生存,直到实现理想的那一天!”

我拿书的手微微发抖,泪水模糊了我的双眼……