

# 村训“耕读传家” 农家诗书飘香

■文/图 本报记者 尹晓玉

“耕读传家久，诗书济世长。”漯河经济技术开发区湘江路管理办公室韩店村世代将“耕读传家”作为村训，新中国成立以来更是崇文重教，村里处处弥漫着书香。

“这个字念‘耕’。你看，‘耕’字是这样慢慢演变来的……”在韩店村新建的耕读文化广场，一名村民指着彩绘墙上的字对身边的孩子说。

新中国成立后，韩店村将“耕读传家”作为村训写进村志，在全村形成以“种好田、读好书”为荣的氛围。耕读传家、崇文重教成为韩店村人秉持的优良传统。

韩店村一向重视学校教育。据村志记载，1936年时，韩店村小学已有学生22名。新中国成立后，韩店村对教育事业更加重视。“我上过学。解放后村里办了农民识字班，我跟着去上课，在识字班里认识了自己的名字后，兴奋得一夜都没睡着。”今年89岁的村民任德迁回忆道。

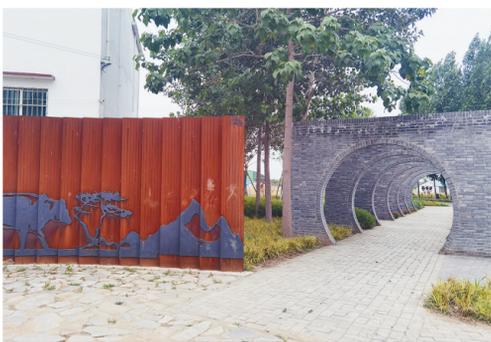
后来该村越来越多的孩子走进学校，原来土墙草顶的教室已无法提供足够的教学场地。“为了给更多孩子提供读书的机会，村民们齐心协力，把村里的庙宇改建成了教室。”今年87岁的村民闫自起回忆道。

2001年，全村人共同出钱出力，为村小学修建了两层教学楼。2019年，韩店村再次改建学校，修建了餐厅、宿舍，并对原教学楼进行了装修。

2005年，村民闫自起联合村里的退休老干部、老教师和老党员合力创建了“四老”家长学校，利用周末、寒暑假，把村里的留守儿童集中到村文化大院，带领他们读书学习。20多年来，“四老”家长学校为留守儿童讲课50多场次，受教育人数达9000多人次。如今，“四老”家长学校的老师们渐渐老去，但是，“到校早一点儿，听课静一点儿，知识提高点儿……”“一劝在家要帮工，二劝学习莫放松，要把书籍当成

宝……”“四老”家长学校的《放假劝学生》《讲课八十点》等内容仍在村民中广为传诵。

近几年来，乘着乡村振兴的东风，韩店村建起了耕读文化广场。圆形的广场与7个门洞构成日晷的形状（日晷是我国古代计时工具，在中国农耕文化中象征着日出而作、日落而息的生活方式）。新建的耕读文化广场上，亭廊、棧道、墙绘等元素体现了中国传统文化中“渔、樵、耕、读”的理念。如今的韩店村，耕读文化广场已成为村民休闲的好去处。在这些地方，“耕所以养生，读所以明道”的标语随处可见，体现了韩店村“耕读传家”的传统。



韩店村的耕读文化广场。

“今后我们将继续发扬崇文重教的传统，将‘耕读传家’的理念渗透到村里每个角落。”韩店村党支部成员韩永强告诉记者。

## 书是给孩子最好的礼物

昨天是“六一”儿童节。让童书，让我们用阅读丰富童年，书成就人生，书是送给孩子最好的礼物。这里为您推荐几本优秀童书，在书的海洋里发现美并探索世界。

### 好书推荐

#### 《给孩子的唐诗课》

作者六神磊磊用一贯的幽默文笔，沿着初唐、盛唐、中唐、晚唐的轨迹，带领孩子们认识一个又一个有缺点也有个性的诗人。了解唐诗背后的故事，走进饱满丰盈、妙趣横生的唐诗世界。这本书的作者六神磊磊就是自媒体账号“六神磊磊读金庸”的灵魂博主。这是一本让孩子爱上唐诗的书，正如作者所言：“不勉强孩子背唐诗，我只负责让孩子爱上唐诗。”



#### 《我和毛毛》

《我和毛毛》是一部大型童诗组诗，全诗由62首组诗组成，以“我”和“毛毛”两个人的视角串联起如风如花般的乡野少年相伴成长的点点滴滴。这里有一往无前的天真无邪、有贴近大地的质朴生活、有童真童趣的游戏精神，更有小小的心灵对世界的好奇和对生命中痛苦的共情……这组作品跳出一股童诗的小格局、小视野，将童年、儿童放在了更广阔的历史与人生舞台，是一部诗歌写就的爱之书。



#### 《闪闪的红星》

“红星闪闪放光彩，红星灿灿暖胸怀。”这首《红星歌》入选人教版三年级音乐教材，是电影《闪闪的红星》的插曲，与《红星照耀我去战斗》和《映山红》一样感动了几代人，成为经典，广为流传。同名电影在1974年上映，而图书是李心田老师在1964年完成的，最初起名《战斗的童年》，1972年改为《闪闪的红星》出版。《人民日报》曾发表了“一部儿童教育的好教材”的评论。



#### 《奇妙的中国植物》

《奇妙的中国植物》是一套历时3年打造的精品原创植物科普绘本，共4册，包括《森林篇》《湿地篇》《荒漠草原篇》《高山篇》。全书紧紧围绕“奇妙”之核心，以清新易懂、专业而不失文采色彩的生动语言，精准写实且极富艺术感染力的600多张高清图绘，再现了森林、湿地、荒漠、草原、高山5大生态环境下200种特色中国植物的有趣故事和精彩风貌。该书具备科学性、艺术性和趣味性，值得反复品读。



#### 《看得见，看不见》

《看得见，看不见》主要探讨了艺术和科学中一些反复出现的主题的内涵，反映了“结构知觉”在看得见和看不见的自然界中的应用。

在这本书中，一个地球人男孩和外星人相遇，无论他们多么不同，都会有一起说出“我也是”的时候。“如果大家能一边寻找彼此的相似点，一边欣赏彼此的不同，那就太好了！”作者吉竹伸介用有趣的方式和我们一起聊视觉障碍，相信看完后你会感叹一句：“原来是这样啊！”



#### 《登陆火星！》

这一绘本围绕中国火星探测计划展开，以天问一号火星探测器的太空旅程为线索，让孩子用探测器的第一人视角去到科学的现场，近距离了解星球探索的全过程。火星会是下一个地球吗？跟着探测器体验太空旅程，这本书为孩子装备架构清晰的行星科学和航天工程知识库，带来关于火星的一手资料。在为孩子揭秘中国星球探测的伟大任务的同时，也分享了航天工程和行星科学的相关知识。



#### 《画给孩子的丝绸之路》

丝绸之路已经有2000年左右的歷史。在这条举世闻名的道路上，来往着不同种族、不同信仰、不同文化背景的人，创造、传递着数不清的财富、智慧、宗教、艺术等，留下了数不清的故事。本书通过生动的叙述，帮助小读者了解这段不平凡的历史，了解东西方文明的交融和辉煌，进入人类文明的一个耀眼舞台。该绘本的风格幽默风趣，非常适合小朋友阅读。



#### 《为什么？100位哲学家的哲思故事》

这是一本写给孩子的哲学启蒙书，旨在教会孩子们学会思考世界和认识自我。该书精选了全球100位哲学家，从西方历史上的哲学家泰勒斯开始，到当代的哲学家，时间跨度两千多年。作者用深入浅出的语言凝练地介绍了100位哲学家的核心哲学思想，并通过有趣的故事、贴近孩子生活的事例，启发孩子们以哲学的视角探寻现象背后的原因，用开放的心态不断探索和认识世界。



# 让红岩精神在新时代绽放光芒

——读《红岩》有感

■游中思

总有一种精神能够穿越时空的隧道，让人们在苦难的征程中看到辉煌；总有一种力量能够唤醒久远的记忆，让人们在历史的坐标上仰望崇高。近日，我怀着既崇敬又激动的心情重读了《红岩》这本书。

《红岩》是现代作家罗广斌、杨益言所创作的一部长篇小说。该书刻画了众多革命英雄形象：与敌人斗智斗勇，危险时刻永远冲在最前方的许云峰；面对竹签、老虎凳不仅没有被吓倒，还怒斥敌人的卑鄙行径，深深激励了狱中革命志士的江姐；为掩护前方战友带着敌人滚下山崖壮烈牺牲的胡浩；为让战友们安全撤离，用血肉之躯阻挡敌人子弹的齐晓轩……最令我难忘的是许云峰直面死亡时的大义凛然，他脸上看不出有一丝畏惧，让我不禁想到文天祥“人生自古谁

无死，留取丹心照汗青”的诗句。革命志士不畏强敌，在狱中相互鼓励、相互扶持，只为一个共同的信念：胜利必定属于人民，属于中国共产党。而“死亡”，对于一个革命者，是多么无用的威胁”。

渣滓洞的难友们在监狱中仍坚持斗争的一幕幕，让我的心如同奔腾不息的黄河水一样久久不能平静。在潮湿阴暗的渣滓洞、白公馆，在让人窒息的地牢，渣滓洞的难友们依靠超乎常人的顽强毅力和反动派斗争到底。这些可歌可佩的战士是谁都打不垮的。国民党反动派在肉体上对他们进行了非人折磨，可这对于有着坚定信仰的共产党员来说，却丝毫动摇不了他们的信念，反而使他们的意志更加坚定。

100年来，我们党从弱到强，不断从一个胜利走向另一个胜利。现在我们

之所以能够享受安定幸福的生活，是千千万万的革命者用鲜血换来的。红色经典《红岩》让我们重温历史，激励我们不忘初心、砥砺前行。

红岩精神体现了共产党人矢志不渝的崇高理想、百折不挠的革命斗志、视死如归的献身精神以及同舟共济的团结精神。在战火纷飞的时代，红岩精神鼓舞着广大共产党员不怕牺牲、前仆后继，为党和人民夺取一次次的胜利；在和平建设年代，又激励一代代人不畏艰险、奋力开拓，克服前进道路上的重重困难。正是有了这样的精神，我们才有经受各种考验的昂扬斗志。革命先烈身上

大公无私、坚忍不拔的崇高品质，正是我们建设中国特色社会主义过程中所迫切要传承和弘扬的。我们要发扬红岩精神，用红岩精神指导自己的思想，并转化为具体的行动。

《红岩》为我树立了人生的榜样，它使我对人生价值有了崭新的理解，让我更加珍惜现在的幸福生活。我要学习烈士们的崇高精神，把红岩精神发扬光大；我要成为一个有信仰的人、一个意志坚强的人，为了开创更美好的明天而奋斗！



# 信仰的力量

——读杨沫长篇小说《青春之歌》

■胡华

《青春之歌》是当代女作家杨沫所著长篇小说。小说以1931年到1935年间的学生运动为背景，以主人公林道静艰难曲折的革命成长史为依托，揭示了中国知识分子在寻找革命出路的过程中所经历的迷茫、彷徨和痛苦，也展现了在民族存亡时刻各类青年知识分子的精神风貌。

他们中间有忠诚于党的事业的优秀知识分子代表卢嘉川、林红、江华等；有开始只求学问、不关注政治，后来觉醒加入抗日救亡队伍的知识青年王晓燕、李槐英等；有曾经积极进取，后来贪图物质享受而甘于堕落的白丽萍等。而林道静之所以能最终成长为一个坚定的革命者，与她悲惨的童年经历有关，与她善良倔强的性格有关，与她对未来生活的追求有关。

林道静出生于北平一个地主家

庭，生母是佃农，后被逼死。虽然她是家里的大小姐，却过着下人的生活。童年的苦难在她的心灵上烙下很深的印记。为了逃避她与家庭决裂，到北戴河杨庄投亲不遇又遭暗算，在共产党人林红的关怀、教育和鼓励下，她的革命意识逐渐增强。出狱后，在徐辉、江华（李孟瑜）、刘大姐（刘亦丰）等人的帮助下，在实际工作的磨砺中，林道静由当初的革命追随者转变成一个沉着冷静、能独当一面的共产主义战士。她成功参与组织了声势浩大的“一二·九”运动，明白了只有跟党走才能实现她的梦想——有尊严地活着。

书中每一个人物形象都是饱满的、鲜活的、生动的。卢嘉川和林红无疑是作家塑造的典范人物，他们集众多优秀品质于一身，浑身散发着青春洋溢的气息，仿佛有一种神奇的力量。他们的优

秀品质也是相同的，正如书中所言——“正直、善良、刚强、严肃”。他们出生入死、不畏艰险，为了新中国的建立甘愿放弃自己年轻的生命。这就是信仰的力量。

透过昂扬的文字，我能深切感受到火热的青春力量。我在用心阅读每一章节时常常饱含热泪——为那沸腾的青春，为大义凛然的共产党人坚忍顽强的革命意志，为真挚的同学情、同志情，为那宏大壮观的万人游行场面。

透过书中描绘的青春画卷，我的心灵被深深激荡着，仿佛自己置身其中，感受“火热的斗争场面”，感受“群众的巨大力量”，感受觉醒的中国人的自豪，感受万众一心的豪迈。这是信仰的力量，它宏大无比，它坚不可摧，它指引着中国人民以必胜的信念，向着新时期中华民族伟大复兴的梦想奋勇前行！

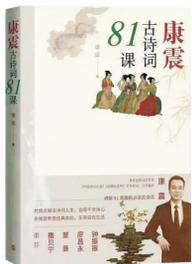
秀品质也是相同的，正如书中所言——“正直、善良、刚强、严肃”。他们出生入死、不畏艰险，为了新中国的建立甘愿放弃自己年轻的生命。这就是信仰的力量。

透过昂扬的文字，我能深切感受到火热的青春力量。我在用心阅读每一章节时常常饱含热泪——为那沸腾的青春，为大义凛然的共产党人坚忍顽强的革命意志，为真挚的同学情、同志情，为那宏大壮观的万人游行场面。

透过书中描绘的青春画卷，我的心灵被深深激荡着，仿佛自己置身其中，感受“火热的斗争场面”，感受“群众的巨大力量”，感受觉醒的中国人的自豪，感受万众一心的豪迈。这是信仰的力量，它宏大无比，它坚不可摧，它指引着中国人民以必胜的信念，向着新时期中华民族伟大复兴的梦想奋勇前行！

### 名家新作

## 康震：简单的诗易入心



《康震古诗词81课》 康震著 人民文学出版社

近日，康震推出新书《康震古诗词81课》。

《康震古诗词81课》中每首诗的讲解字数在2000字左右，读者大概8分钟可以读完，很适合碎片化阅读、大众阅读。在短小精悍的篇幅中，作者旁征博引，把诗人的人生际遇和名诗的形成、流传等都涵盖了，内容丰

富。

《康震古诗词81课》的定位很清晰：它不是给专家和研究者看的，就是给普通大众看的。在浩如烟海的古典诗词中，康震只精选了从汉代到清代36位著名诗人的81首作品，甚至其中一些经典作品称得上很简单，但那仅仅是形式、形态与语言上的简单，其中所蕴含的韵味却很深，比如苏轼的《题西林壁》。

这也蕴含着作者作为一个教育者的苦心：古诗词的教育应该从孩子抓起，简单的诗容易入心，容易让孩子记诵、理解。而随着孩子的成长和人生阅历的丰富，“简单背后丰富的、多元的、令人感动和感慨的内涵就会慢慢涌现”。

此外，为了不增加孩子阅读的额外负担，《康震古诗词81课》着重选择了目前语文教材中的篇目，并希望教材之外给孩子们打开另一个世界——“打个比方，教材如果有50页，我们希望这本书是第51页”。

据《广州日报》

### 读书感悟

## 阅读照亮人生

■王春红

这些年我读书总是毫无目的，感觉收效甚微。于是，我意识到制订阅读计划的重要性。

如果读书不是为了作某个领域的研究，读书的范围就可以宽泛一些。我结合自己的知识短板和语文教师的职业需求，为自己制订了今年的读书计划：人物传记类要读《李白传》《杜甫传》《苏东坡传》《拿破仑传》等，经典名著类要读《红楼梦》《水浒传》等。经典之所以成为经典，就是因为其中有经过岁月的大浪淘沙后留存下来的人类智慧。“少年读书如隙中窥月，中年读书如庭中望月，老年读书如台上玩月，皆以阅历之浅深，为所得之浅深耳。”这是清人张潮在《幽梦影》中的一段名言，形象地说明了阅读与年龄、阅历的关系。当我步入中年，历经生活的百炼打磨后，也许会从一些经典读物中悟出别样的意味。

要走的路很远，要读的书很多，但时间却很少。我作为老师的便利条件就是能和学生一起学习。当孩子们书声琅琅时，我也跟着读自己喜欢的书。工作间隙以及

每天晚上睡前只要想读书，都是温馨的阅读时光。每天给自己定一个最低阅读量，并将所读内容作简单概括，不需要严肃的遣词造句，只要写出真实的想法。读是信息的输入，写是信息的输出，把所读到的繁杂内容化为简洁的文字表述出来，这不只是语言能力的训练，更是对思维的锤炼。

我很羡慕那些从小就读过很多书的人，因为我小时候除了看过一些连环画外，基本没有读过书。上初中时，我无意中读了一本叫《黑骏马》的小说，书中那匹虽不会说话却感情丰富的马深深震撼了我，让我认识到原来文字里的世界这么有趣！从那以后，我开始有意识地读书，越来越感受到书的妙处。但真正开始大量阅读是在工作之后，因为那时我才真正感受到“书到用时方恨少”的窘迫。

我常常不无遗憾地想：如果我小时候能多读一些书，现在估计能成为更好的自己吧？所幸，读书是一件任何时候开始都不算太晚的事。阅读像照亮人生的一束光，无论何时看到它，它都会照亮你。