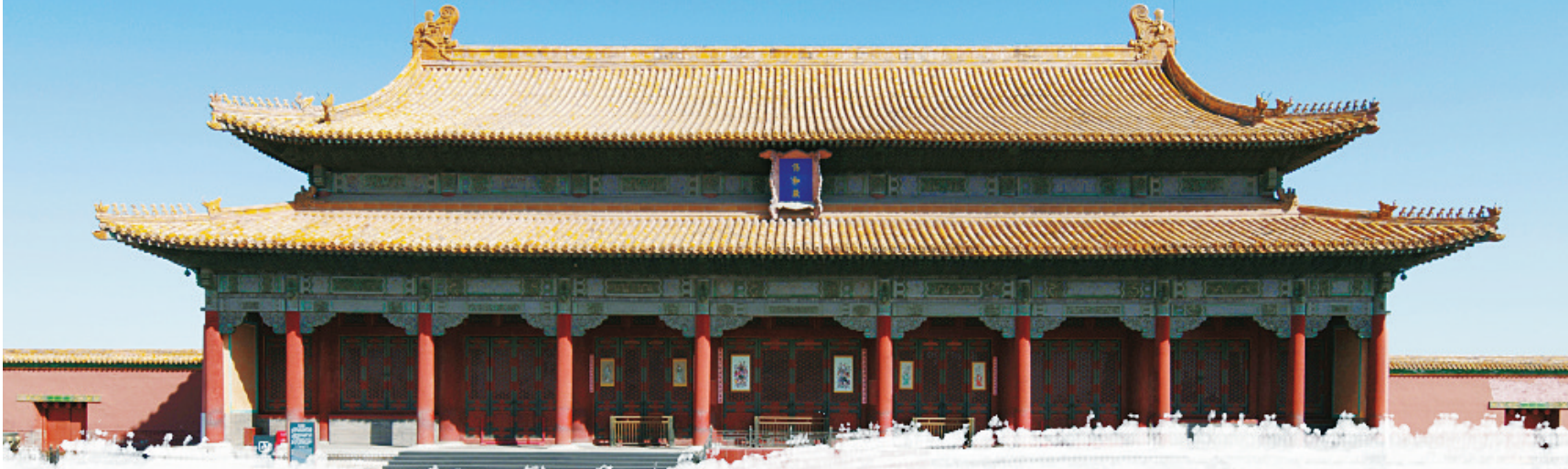


古代“高考”趣事



故宫保和殿是清代举行殿试的地方。

气氛紧张而又充满期待的高考又来临了。现代的高考，放在古代和科举考试制度有些类似。在历史进程中，科举制度不断完善，直至清朝光绪皇帝下谕停止所有乡试，科举制度才被废弃。本期就专门说说古代“高考”的那些趣事。

“糊名考校”法非常先进

古代高考的封卷制度相当严格，始于唐代，但真正形成制度并完善是宋朝时候的事情。

宋太宗淳化年间，社会上各行各业的风气比较浑浊，教育考试这一块儿出现的弊病很多，很多人呼吁改革。监丞陈靖具体负责这件事，他首先对考试封卷制度进行大刀阔斧的改革，推行“糊名考校”法。考试时，一律把试卷上的考生姓名、籍贯等信息都糊住，等阅卷完毕，成绩公布后，再拆卷。“糊名考校”法防止了考试舞弊行为，使科考制度更加科学，受到了社会肯定。有人说，这是现代高考封卷制度的“鼻祖”，一点儿也不为过。现在，高考封卷制度极其严格，题目一旦泄露，相关责任人将被追究法律责任。

试卷书写漂亮可加分

现代高考都要求字迹工整、美观、大方，尤其语文试卷。往往很多成绩不错的考生，字写得也很好。

古代考生在这方面更加出色，书法艺术堪称一绝。比如唐代的柳公权，是唐宪宗元和三年戊子科状元，柳体书风刚劲、有力。还有宋代的宋庠、文天祥，明代的杨慎、吴宽，清代的翁同龢、刘春霖等都是状元，他们的书法令人赞叹。

在古代科举中，要想蟾宫折桂，除了具备深厚的经史功底、卓越的属文能力外，还必须具备相当的书法造诣，否则是不可能高中的。因而，书法是古代“高考”的加分项。

明朝万历二十六年（1598年）的状元赵秉忠的试卷，是目前大陆唯一的殿试状元卷真迹（台北故宫博物院馆藏官廷档案中含有几份清代状元卷）。字迹娟秀，工整严谨。它填补了我国官廷档案空白，是研究我国科举制度和明史的重要文献。

考生凭“浮票”进考场

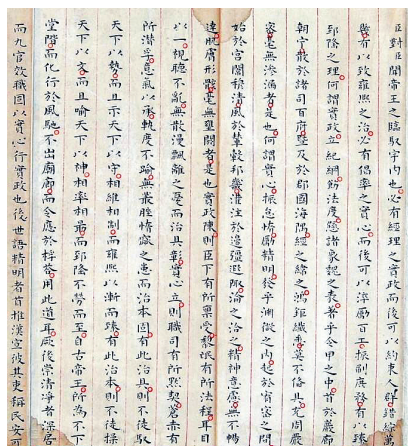
现在，高考准考证入场，上面有照片、姓名、学校、身份证号等考生信息。古代考生进入考场，需核实身份，也要携带“准考证”。由于古代科技落后，没有照片，画像也不能保证没有误差，只好用语言描述。比



江南贡院内阁。

如，姓名：赖以尊。年龄：二十岁。体魄：中等身材，没有胡须。考号：治字三十一号。这就是古代的“准考证”，叫“浮票”。

有了“准考证”，考生们依次进入考场。古代考场条件很艰苦，不像现代考场那么宽敞、整洁，一人一桌。明清考场叫贡院，贡院里没有座位，只有成千上万个单间，像隔断一样，空间很小，长五尺，宽四尺，高八尺，按照换算，一尺等于33.33厘米，那就是大约长1.67米，宽1.33米，高2.67米。考几天，考生就在逼仄的屋子里待几天，吃喝拉撒睡都在这间房里解决。尤其晚上睡觉只能蜷着，个子高些的连腿都伸不开。考生进考场，也像今天考生接受严格检查一样，不准夹带，当时只能带书具、灯具和蜡烛。进去后，单间立马关闭上锁，考生在里面答题。



明代赵秉忠状元试卷（局部）。

考场“服务员”做小买卖问题

现在高考场所周围有很多兜售考试用品的商家，考生万一没有带考试用具，马上买一套也能来得及。那么，古代考生进了考场后，住就是几天，碰到突发情况怎么办？

唐宋时期，考场氛围比较宽松，巡考人除官员外，还有军官、士卒帮助维持秩序，他们可以解决考生的燃眉之急，临时给考生兜售一些急需物品。比如，卖点笔墨、茶酒、菜肉之类，趁机赚点外快，据说是个美差，很多人走关系才能到考场服务。

不过，有时候他们也扰乱考场秩序。宋朝有个考生叫洪景伯，一看考题为“克敌方略”，顿时愣住了。这时一个巡查的老兵因为头天卖给他饭菜而小赚，看他为难，便趁卖给他东西时，提示到：某年某月，某太尉曾经仿照一把神臂弓又复制了一张弓，献给皇帝，皇帝赐名叫“克敌”。洪景伯心头领会，马上写了一篇赞赋。结果，他得到主考赏识，一举及第。

通过殿试考察人文素养

古代高考体系中有一项很重要的考试——殿试，由皇帝亲自主持，地点在皇宫大殿。考场上，皇帝除了现场点题让考生们比试外，还要通过问话、观察等方式，对他们进行综合考察，最后才能定出状元、探花、榜眼等名次。据说，武则天即将称帝时，曾亲自主持考试，各地精英云集洛阳，考生有上万之多，连续考了几天。这次殿试给世人留下了深刻印象，以至于《资治通鉴》干

脆抹杀了唐高宗主持的那次殿试，称殿试是武则天开创的。

殿试可以通过直面观察，对考生的人文素养进行了解，获得第一手信息，以便全面正确地评估其才能。

“童子科”少年班受重视

现在，很多大学都设有少年班，比如西安交大、中科大等高校，每年都会从全国各地招收“数、理、化、生”等方面有特殊才能和发展潜力的少年，进行重点培养。其实，这种选拔方式，古代就有了。

汉朝时，国力鼎盛，经济发达，政府很重视教育，每年都会破格吸收一些年龄在12岁以下的孩子到太学读书，并且免除一定的学杂费，如果学习好，还有一定的奖励。唐代，专门成立了“童子科”，规定年龄在10岁以下，能通一经并且《孝经》《论语》等每卷能诵十通者，就可以入“科”。有人说，这些孩子年少不经事，虽然有功名，却不能在治国理政上提供帮助。但政府认为作为人才后备力量，是一项长远工程，谁再阻碍，将受到处罚。这个做法和今天国家储备各方面的青少年人才是一样的，属于国家长期的发展战略。

宋朝时，有个小才女还被“童子科”录取过。宋淳熙元年，一个名叫林幻玉的女孩应试，主考官考了大纲内的40多本诗书，她全部对答如流。孝宗皇帝得知大喜，特别进行了召见和嘉奖。

不能养、育者，政府给钱养之

古人认为只有考取功名，才会改变人生。“万般皆下品，惟有读书高”，成为很多家庭不二的选择。尤其经济发达、国力强盛的朝代，社会普遍重视读书。

隋唐时候，只要孩子在科举考试中成绩优秀，就能有个不错的前程。有些人人家经济非常拮据，舍不得吃穿，却舍得给孩子交学费，培养孩子读书。

宋朝时候，政府对公办的“重点学校”进行补助，每月每个学子能领到一些零用钱，并免费住宿和吃饭，连民办学校——私塾、书院的收费也很低廉。对于确实贫穷读不起书的家庭，有“不能养、育者，政府给钱养之”的制度。据《山西晚报》

参加唐代科举的留学生

自古以来，外国人在中国就业、留学由来已久，在唐代尤甚。

长庆元年（821年），唐穆宗下诏允许外国留学生参加科举考试，专门为留学生设置了考试制度——“宾贡进士”。因考生来源、文化差异不同，“宾贡进士”与“国子进士”和“乡贡进士”在考试以及录取方式上、录取比例和考试难易上都有有一定优惠政策。

唐代向外国开放科举考试，多面向于东南亚国家。一方面古代圣贤君受儒家思想传播的影响；另一方面，当时新罗、高丽、安南（越南古称，包括现广西一带）、缅甸、尼泊尔都是唐朝贡国或藩属国，唐朝与这些属国在政治、经济、文化方面往来极为密切。

在这些留学生中，来自朝鲜半岛新罗的崔致远名气最大，他也是唐代知名度最高的留学生之一。崔致远，字孤云，号海云，谥号文昌。朝鲜半岛新罗王京（今韩国庆尚北道庆州）人。唐咸通九年（868年），12岁的崔致远辞别亲人，只身一人来大唐王朝求学。他父亲在他临走时说：“你去中国一定要努力学习，十年之内必须考上进士，如果十年之内你考不上进士，那就断绝父子关系，我就不认你这个儿子。”崔致远牢记父亲的训诫，勤学苦练，结果不负众望，唐僖宗乾符元年（874年）进士及第，提前四年完成父亲的嘱托。

登科进第的崔致远没有衣锦还乡，而是选择继续留在大唐发展，担任江苏溧水县县尉，做一名负责军事、治安的地方官。崔致远任期届满后，又被淮南节度使高骈聘为幕府，后授职幕府都统巡官。在朝鲜半岛，崔致远享有“东国儒宗”“东国文学之祖”的称誉。他一生文学创作不断，他创作的《桂苑笔耕》文集还收录在《四库全书》中。

中国科举考试不但影响到东南亚国家，而且还传播到阿拉伯地区。李彦升，大食人（唐宋时期对阿拉伯人的专称），长期定居中国。当时的汴州刺史、宣武军节度使卢钧偶然发现李彦升讲中国话标准流利。通过交谈，卢钧了解到李彦升



崔致远画像。

是随经商船队来的，出身名门望族，较为熟悉中国文化。

唐宣宗大中元年（847年），卢钧特意向宣宗皇帝举荐李彦升。经唐宣宗派人核实，恩准李彦升参加科举考试。结果，他一举及第，而当年全国总共及第的人数只有22人。当时他的考卷，交送中书省、门下省复核。复核后发现，李彦升确有真才实学，颍川人陈黯便针对此事撰写成《华心说》一文，对李彦升给予高度评价。

唐代之后，科举制也逐渐被东南亚一些国家引入。明代时，越南的留学生一般在本国乡试结束后，会到北京参加会试。明景泰五年（1454年）甲戌科的考试中，越南人阮勳中一举成名，夺下进士的桂冠，从此留京任职，后任命为工部侍郎。值得一提的是，清光绪三十年（1904年），清朝科举考试被废除，为了笼络外国的留学生，清政府临时组建了学部专门考核外国留学生，凡高中者按进士、举人授予资格，凡高中进士者授翰林院修撰，人们把这些留学生称为“洋翰林”。

科举制度作为隋唐以来封建时代的选人、用人制度，不仅为国内的学生重视，也吸引了大量外国的学生。他们参与科举，不仅传播了中国传统文化，还对中外文化交流有着积极的影响。据《北京晚报》

清代科考重“复试”



写满密密麻麻文字的夹带上衣（资料图片）。

科考复试起于唐宋，明代沿袭并有所发展，但作为一项制度则创建于清代。

为尽快稳定人心和笼络人才，清廷于顺治三年（1646年）举行了第一次科举考试。不承想，到顺治十五年（1658年）第五次科考时，就发生了著名的顺天、江南考场舞弊案。面对“物议沸腾”，顺治帝决定“亲覆试两闱举人”，这也开了清朝科考复试的先河。这次复试结果是：顺天府的米汉雯等182名考生仍准会试，苏洪浚等8人因“文理不通”都“革去举人”，江南的复试结果是：江苏武进考生吴珂鸣“三次试卷，文理独优，特准同科会试中式举人一体殿试”，安徽歙县汪溥勋等74名考生仍准作举人，史继佚等24名考生“准作举人，罪停会”，二科方域等14名考生“文理不通，革去举人”，考官叶楚槐等17人处绞决。

乡试复试的最初原因是，放榜后因有“情弊”而被“指参”。按照《清史稿》的说法，顺治十五年乡试舞弊案的罪魁祸首是考官，他们“俱以贿取”。复试结束后，朝廷砍下17个考官的脑袋，罢黜了32名考生资格，处罚不可谓不重，却并没起到杀鸡儆猴的作用，舞弊之风很快渗透至“天子脚下”京城举行的会试之中。康熙五十一年（1712年），顺天解元查为仁因传递之事被发现而逃逸，康熙帝怀疑刚刚录取的进士中有冒名顶替者，便在畅春园亲加复试。结果，5人被革去进士、保留举人身份，所缺名额从各省乡试中不落卷内选择取中。由此，又拉开会试复试序幕。

科考舞弊除考官收受贿赂、考官考生“勾连”等因素外，还有便是“冒籍跨考”。历经1300年的科举取士，发生了数次“按考分录

取”和“分地域录取”大辩论，特别是“安史之乱”发生后，经济政治中心逐渐南移，“南方士子”迎来科考的春天。为此，北宋至清末，朝廷严格实行“分省录取”政策，可南方诸省考生总能考出好成绩。为破解“僧多粥少”困境，“冒籍跨考”应运而生。乾隆年间，发生了数起此类冒籍跨考弊案，乾隆帝便命各省督、抚、学政于乡试榜后复试，或专门对江苏、安徽、江西、浙江、广东、山西六省乡试中“前三科俊秀贡监中式者”复试，或只对中式进士进行复试，或只复试“北闹举人”，“临期降旨，无定例”。直到嘉庆四年（1799年），乡、会试复试“遂著为令”。其实，清廷采取复试杜绝考场舞弊案依然徒劳，冒籍跨考等愈演愈烈。光绪十九年（1893年），“北闹情作、顶替中式者至数十人”，言官弹劾周学熙、汤宝霖、蔡学渊、陈步奎、黄树声、万航等六名举人，仅将蔡学渊、黄树声、万航三人革去功名，其余全部参加复试，考官“均免议”。

清朝科考复试，本意是为了平息社会舆论、笼络人心和选拔真才实学之人、维护科考公平公正，但从“顺治丁酉北闹科场案”同考官李振邦、张我朴等7人及“咸丰八年戊午顺天乡试案”的主考官大学士柏葰（一品高官）等5人先后被斩、家产没收、家属流放，假冒籍者及保人一并黜革流放等严肃处理到“光绪十九年北闹冒名顶替案”仅罢黜三考官、没处理一个考官的事实看，随着封建制度的衰落、权力的任性，科考复试制度的执行也虎头蛇尾。由此可见，社会制度不好，科考复试制度根除科考弊端的努力只能徒劳。据《北京青年报》

历史文化

古人“高考”考什么

今年的高考今天正式开考。我们都知道，现在高考科目有公共科目以及文、理科综合。公共科目包括语文、数学、英语。文科综合包括思想政治、历史、地理。理科综合包括物理、化学、生物。个别省份还有一门综合素质评价。

那么在古代，“高考”考什么呢？

唐朝

在唐朝，考试的科目分常科和制科两类。每年分期举行的称常科，由

皇帝下诏临时举行的考试称制科。

唐朝的考试科目达50多种，主要考试科目包括：明经、经三、秀才、俊士、进士、明法（考查法律制度）、明书（书写人才）、明算（考《九章》《海岛》《孙子》《五曹》《张丘建》《夏侯阳》《周髀》《五经》，各一帖；外加《缀术》《缀古》《记遗》《三等数》等）、一史、三史、开元礼（唐玄宗时代官修的一部礼仪巨著）、道举（始于唐玄宗时，考《老子》、《文子》《列子》《庄子》，考试办法和明经相同）等。

明经、进士两科后来成为唐代常科的主要科目。进士科，是最难的一科，单单靠死记硬背是行不通的。进士科需要对国家大事进行点评，或者写诗作文章。唐高宗以后，进士科尤为重要，唐朝许多宰相大多是进士出身。考生主要有两个来源，一个是生

徒，一个是乡贡。

宋朝

宋代的科举制度，大致上和唐代相同，但是在唐代科举制度上有所改良，体制制度更加完善，分常科、制科和武举。

考试的内容，“四书五经”是已不可少的，大致科目和唐朝差别不是很大，但是常科科目有所减少。进士科依旧很受宋代朝堂的重视，宋朝很多宰相都是进士出身。

宋朝开始，把背书和作诗给取消了，这也减少了哪些文人只会死记硬背，考时政问答，提出对时政的想法然后给出解决办法。

明清

到了明清时期，科举制度变得十分严苛，同时难度也最高。“八股

文”也在明朝应运而生。

“八股文”的题目、内容、格式都限制十分严格。“八股文”就是指文章的八个部分，文体有固定格式：由破题、承题、起讲、入题、起股、中股、后股、束股八部分组成，题目一律出自“四书五经”中的原文。

“八股文”的产生，极大地扼杀了文人的创意，束缚了文人的思想。文人作文，必须模仿古人的腔调，而且，文章的字数也有严格的限制。“八股文”的题目只出自于“四书五经”，主要内容在于诠释经书的义理，并要求据题立论，所以很少有作者自由阐发的空间，而它的重要体裁特征便是对偶性。

以上就是古代的“高考”制度，是不是比想象中的考试科目更加繁杂？所以，在古代，进士出身的文人，各个也都是饱读经书的厉害人物。据《株洲日报》

