

儿童文学名家传授写作技巧

小记者云端讲座开讲

本报讯（见习记者 刘净琦）阅读是写作的基础，写作是阅读的延伸。8月2日，漯河日报社小记者部与江苏省中华诗学研究会联合推出线上“文学之星”免费云端讲座。

“文学之星”系列活动在2020年已成功举办两场。中国作家协会副主席高洪波、国际安徒生奖获得者曹文轩、鲁迅文学院副院长李东华、南京师范大学文学院院长高峰、上海交通大学教授何言宏、《儿

童文学》主编冯骥等都曾在活动中用直播的形式和青少年文学爱好者交流、互动，传授、探讨青少年文学以及创意作文的立意构思、写作技巧。

据了解，此次“文学之星”云端讲座通过召集儿童文学名家线上开设直播讲座的方式，从文学知识、兴趣、审美等角度出发，引导青少年多读书、读好书、爱写作、勤写作，从而提高文学素养。今年的云端导师团除了参加过往届活动的著名作

家外，安徽省作家协会副主席、“知心姐姐”伍美珍，“鲁迅文学奖”获得者、上海大学语文教育研究中心主任谭旭东教授，教育部国培计划专家、江苏省教育科学研究院严华银教授也将 在讲座中与大家见面。

据主办方介绍，今年的云端讲座内容更加丰富、更具针对性，充分考虑中小 学生各年级、学段的阅读时间、阅读特点和阅读规律，科学制订分类阅读计

划。十位文学、教育界专家将瞄准当下中小 学生作文立意偏离、情节故事老套、阅读选择困难等问题，采用文学素养积累、自身经历解读相结合的方式言传身教，激发学生对于文学的热爱，从根本上解决长期困扰学生的写作难、阅读难问题。

讲座课程安排为8月2日至8月6日，欢迎小记者们报名参与，与文学名家交流、互动。

新闻监督热线

13939500232
13938021037

了解更多小记者活动
请扫描我们的二维码

政策信息
投诉建议



习作园地

田间除草

■市实验小学四（2）班

李明哲

暑假，我跟着爸爸妈妈回到乡下奶奶家。爸爸说要让我体验一下田间劳动的快乐，我高兴得一蹦三尺高。

我拿上铲子兴高采烈地跟爸爸奔向河西的大豆地。爸爸拉着 我走到豆地边，指着豆秧认真地交代我说：“明哲，这又高又粗壮的是大豆，这又高又细的和趴在地上的都是杂草……”“放心吧，我不会弄错的。”我拍着胸脯保证。

我挥舞着铲子，一棵棵杂草被锋利的铲子铲掉。这时我看到了一颗粗壮的野草在耀武扬威。“你这可恶的家伙，看我怎么收拾你！”我撇起屁股，握着铲子用尽力气向这棵杂草铲去……本想给它来个“一铲穿心”，谁知这杂草身上分泌的液体使铲子一滑，让我连人带铲冲向旁边的豆秧。就这样，一颗粗壮的豆秧“牺牲”在我的铲下。

“爸爸，不好了，我铲了一棵豆秧！”我心疼地拿着豆秧说。

“没事儿。你记住，粗壮的



杂草不能硬铲，它的根部发达，还会分泌黏液，需要铲多次才能铲掉。爸爸相信你不会再犯同样的错误了。”

爸爸竟然没有批评我，不过我也不敢再“狂”了，让心稳下来，瞄准杂草，紧握铲子用力铲，许多杂草倒在我的铲下。正当我沾沾自喜时，感觉右手有点疼，低头一看，右手竟然起了一个明晃晃的大泡。“啊，疼！”我连忙扔掉铲子，眼泪扑簌簌地往下掉。爸爸看了看我的手，笑着说：“一个真正的男子汉，怎能连这点儿痛都忍不了？”爸爸的激将法很有用，我擦掉眼泪继续除草。

我感觉除草的活儿真不简单，我体会到了农民伯伯的辛苦！

洗毛巾

■市实验小学西城区区三（3）班

闫以轩

过完暑假就是小学四年级的学生了，我觉得自己已经长大了，要学会洗衣服，就从洗毛巾开始吧！

我家有七条毛巾，其中我的毛巾最特别：它是长方形的，颜色是我最喜欢的天空蓝，上面还有一辆精致的金黄色轿车和一艘即将起飞的宇宙飞船。

天天擦我粘满油渍、墨水的小手，毛巾有点儿脏。我找来一个盆子，接了半盆水，又向水盆里倒了一把洗衣粉，用手搅了搅，水面上冒出晶莹剔透的气泡。

现在我要给毛巾“洗澡”了。我把毛巾泡在水盆里使劲地搓，毛巾上的污渍一点点淡了。我把毛巾“摁”在水里复洗一遍，又揉搓了1分钟，发现污渍还没有被完全“消灭”。于是我使用了各种洗法：揉、搓、挤、摁、压、拍、打……这下终于把毛巾洗干净了。我把它拧成一个“天津大麻花”，控干水分，再抖一下，使毛巾看起来比较平整，然后搭在衣架上，大功告成！

原来洗毛巾也挺有趣的，那就是劳动的乐趣！

辅导老师：王政芹

相亲相爱一家人

■育才学校六年级 张皓翔

“因为我们是一家人，相亲相爱的一家人……”耳熟能详的音乐响起，令人遐想联翩，我的爸爸妈妈就在我左右，伴我成长。

守候

那年夏日，爸爸外出工作，家中的大小事情都落在妈妈肩上，我偏偏又生病发烧，无精打采地躺在医院的病床上。我的眼皮似有千斤之重，恍惚中只觉一道身影在我身边忙前忙后。我强打起精神，勉强睁开了眼睛，是妈妈。她一脸焦急，正为我测量体温。看到我的体温有所下降，她紧皱的眉头才微微舒展。

那一夜，妈妈紧握着我的手，伴着皎洁的月光和夏夜幽幽的蝉鸣，整整一夜没睡。不知何时，妈妈已不再年轻，岁月在她的脸上留下了痕迹，但那天的她在我心中特别美丽。

唠叨

转眼夏逝秋至，我已小学毕业。学校组织外出研学两日，我满怀期待。那天早上带着行李正欲出门，却被爸爸叫住：“别慌，再检查一遍，看看



有没有忘记带东西。”我整理着书包，他仍喋喋不休：“出门后把自己收拾得干净点儿，别邋里邋遢的；看好自己的东西，没看好弄丢了也只能怪自己……”我心烦意乱，忍不住打断了他。他欲言又止，终于不再多说什么，留下一句“上车记得给我打个电话”就转身进了卧室。看着他的背影，一股酸涩的感觉涌上心头，添去了我心中的烦躁。我突然明白：这唠叨不就是爱吗？

风雨中的每一次跌倒，都是父母将我扶起；低谷里的每一次振作，都是父母给予我慰藉。尽管外面的世界风云变幻，我却毫不惧怕，因为我明白父母永远是我坚强的后盾，我们永远是一家人。

漯河日报社小记者官方抖音号开通啦！小记者的多彩瞬间，在抖音里为你呈现。如果家长们想要保留孩子们的精彩时刻，小朋友想要看到自己的闪亮瞬间，就请关注漯河日报社抖音号（lhrbxjz），了解更多的内容吧！



第三届中小學生慈善征文大賽火熱進行中

本报讯（记者 张腾飞）7月13日，由市教育局、市民政局、市慈善总会、漯河日报社联合举办的“传承红色精神 弘扬慈善文化”漯河市第三屆中小學生慈善征文大賽活動正式啟動。近一个月来，我市中小學生踴躍參與、積極投稿，目前已經收到參賽作品100余篇，多篇优秀作品已遞交評審會。比賽主辦方歡迎更多中小學生參與本次征文大賽，抒寫我們身邊的大愛故事。

按照賽程設置，此次征文需緊密圍繞“傳承紅色精神 弘揚慈善文化”主題，可結合老黨員以及各界愛國人士的革命情懷談思想感悟，也可根據模範人

物的先進事跡進行創作，亦可結合身邊的凡人善舉寫心得體會。

大賽分為小學組、初中組進行，小學組征文500字左右，初中組征文800字左右。征文必須是原创作品，体裁不限，題目自拟。本次征文大賽截止時間為10月10日。聯合主辦方邀請中、小學作文專家、資深語文教師、專業編輯等組成評審會，評分標準圍繞思想性、獨創性、文學性三個方面展開，評選出獲獎作品。其中將評出小學組、初中組一等獎各5名、二等獎各8名、三等獎各12名、優秀獎各30名，此外，還將評選出優秀輔導老師

獎20名、優秀組織單位獎8個，頒發市級榮譽證書。

凡參加此次征文活動的參賽者，均視為已確認并遵守大賽的各項規定。參賽獲獎情況于2021年10月底在《漯河日報》、漯河日報新媒體及漯河慈善網上公布；對獲得我市中小學一、二、三等獎的優秀作品，市慈善總會將推薦至省慈善總會參加全省評選。

投稿提醒：

1. 統一以電子稿件投稿，郵件請注明參賽作品的名稱及組別，投稿征文要求以Word文檔格式通過附件投稿。
2. 所有稿件均需注明作者姓名、学

校、班级、联系方式，并注明指导教师姓名和联系方式。

3. 电子稿件直接发送至漯河日报小记者部邮箱：lhrbxjzt@163.com，也可添加15639585758微信传稿。

4. 本次大赛不接受纸质版本投稿，每人递交参赛作品数量不超过两篇。

5. 本次大赛不收取参赛者任何费用。大赛组委会对全部参赛作品具有使用权（包括用于展览、出版物、媒体网络宣传等）；参赛者享有自己作品的署名权。凡参加此次征文活动的参赛者，均视为已确认并遵守大赛的各项规定。

漯河市第三屆中小學生慈善征文大賽作品展示

我为灾区出份力

■漯河北大附属实验学校三（5）班 张家宁

今年7月，河南省遭遇了暴雨袭击，郑州、新乡等地受灾严重。一方有难，八方支援，消防员叔叔、警察叔叔、医生叔叔，还有志愿者们，不畏风雨，积极救助受灾群众。每当我在新闻上看到救援人员奋力抗击洪水的画面，就热泪盈眶。大家纷纷为灾区出钱出力，我决心也为抗洪出份力。

我开始收集家里用过的纸箱、易拉罐、塑料瓶等，在外面看到废塑料瓶也会捡起来，放在家里积攒起来。

有一次，我在楼下的垃圾箱旁边发现了一个大纸箱子。我兴奋极了：这纸箱子能卖钱！于是我开心地跑到

去。可没跑几步，一股浓浓的臭味就扑鼻而来，我立即停了下来，捏着鼻子，皱起了眉头：箱子周围怎么这么脏？有很多不同颜色的垃圾袋，袋子里装着各种各样的生活垃圾，其中一个袋子散开了，里面全是臭鸡蛋。我开始打退堂鼓，想转身就走。

这个纸箱子我捡还是不捡？如果捡的话，我的手就会变得脏兮兮的，平时我在家里可是个小公主，怎么能捡这么脏的东西呢？正当我想要放弃这个大纸箱子时，脑海中浮现出抗洪一线的解放军叔叔们奋不顾身抢险救灾的画面。我也要为抗洪出份力，多攒些废品，卖点儿钱捐给灾区群众。我又看看这个大纸箱子，屏住呼吸小心翼翼地走过垃圾堆，

抓住纸箱往上提，可纸箱纹丝不动，我赶紧把压着纸箱的塑料袋挪开，把大纸箱拉了出来。这纸箱又大又重，一定能卖很多钱！我把纸箱拉回家，放到了我的废品堆里。经过几天的努力，我收集的废品越来越多，有塑料瓶、易拉罐、纸箱子、废铁、旧练习本等，我决定把它们卖掉。我和妈妈一起把废品搬到车上，拉到了废品收购站，收获了30元钱。

我立即把这些钱捐给了灾区。这一刻，我忽然感觉自己长大了，也能为抗洪救灾出力了。胸前飘扬的红领巾时刻提醒着我，努力学习，天天向上，做社会主义建设的接班人。

指导老师：李小培

慈善，从身边小事做起

■漯河市实验中学七（2）班 李奕莹

“慈善”对于我来说曾经是一个遥远的字眼。作为一名都市少年，犹如温室的花朵，没有经历过风雨和灾难，没有体会过无助和绝望。

一天，爸爸领着我到东外滩广场，让我在一个红色的纸箱里投入100元钱。爸爸告诉我，这是为一个

年龄比我还小的患白血病的女孩捐款。随着那张纸币投入募捐箱，我心中也同时种下了慈善的种子。

后来，我主动加入做慈善的队伍，或是为留守儿童实现一个“微心愿”，向偏远乡村小学赠送一两本课外书，或是为患重病的同学捐出零花钱……直到近期通过红十字会为暴雨后的郑州抗洪救灾献爱心。我每次参加这样的活动，自豪感就油然而生，助人为乐我心中盛开幸福之花。

上初中后，随着阅历增加，我对慈善有了更深刻的认识。无论是爱心粥棚里做饭洗碗的义工，还是洪水肆虐的街道上为滞留司机送上方便面的村民；无论是“鸿星尔克”为灾区捐款，还是千千万万个身体力行参加志愿

服务，为灾区、贫困地区和弱势群体奉献爱心的企业、个人……你有困难，我来帮；灾难无情，人有情。这点点滴滴的爱心，能够融化寒冬的坚冰，能够架起新生的桥梁，能够滋润无助的心灵，能够催生前行的力量，能够战胜一切艰难险阻，更能凝聚我们民族的伟大力量！

慈善是什么？《说文解字》中解释：“慈，爱也；善，吉。”慈善是中华民族源远流长的优良传统，是炎黄子孙融入血脉的美德。慈善就是爱心、友善、互助和希望，是一方有难、八方支援，是赠人玫瑰、手留余香，是涓涓细流汇成爱的大海，是聚每个人的孱弱之力托举起明天的希望！

慈善需要大家共同参与，需要每个人的一臂之力。慈善不仅仅是倾囊相助，也常常是举手投足间的善意。在街头搀扶起老人，公交车上为孕妇让出座位，捡起一片纸屑送入垃圾桶……慈善需要我们每个人从身边小事做起、从现在做起，心怀善意、播撒善行，让生活遍开慈善之花。

指导老师：李海洋

进行仿写训练 提高写作能力

仿写是小学阶段写作中最常使用的一种写作方法，学生通过仿写训练能够广泛积累作文素材，理顺写作思路，进行合理的结构安排，创作出富有新意的作文。

培养观察能力

写作文通常都是从观察和了解事物开始的，所以首要的就是培养观察能力。可借助一篇优美的文章，从身边熟悉的事物入手，激发学生的内心感受，从而产生写作的初稿。接下来要在观察的过程中不断

完善对文章的仿写，如寻找优秀篇目中的优美句式并结合自己的观察，转化为自己的语言，将仿写训练落到实处。同时，进行仿写训练时要注意观察的流程和条理性和，在仿写的过程中不被固定句式所禁锢，能够写自己所想。

精心选取仿写材料

除了进行细致、详尽的观察，小记者还可以在仿写材料上下功夫，尽可能地选择适合自己特点、水平、接受能力的文本。

仿写材料的选取主要有两种类型：一种是相同材料的不同用法。例如在古诗的学习中，大家都会了解到唐代诗人杜甫的生平、作品风格等，但是在具体的运用中，有的学生会写杜甫的豪迈文风，有的会写杜甫的悲惨遭遇，也有的会写杜甫的忧国忧民。另一种是不同材料的相同用法。因为写作中用的案例不止一个，在选取仿写材料时，需要建立起自己的仿写材料库，这有助于丰富作文内容，切实提高写作能力。

激发创新意识

仿写只是手段，但不是目的。小记者们的作文习作训练不能仅仅停留在仿写上，应该将仿写看作“梯子”，进行自己思维意识的创新，举一反三，将仿写材料灵活地运用到自己的文章中。

仿写的最终目的是掌握写作思路和方法，在其中融入自己的真实想法与感受，写出独具特色的好文章。因此，小记者仿写时要重视创新和创造，多多思考，将仿写作为一种提高写作水平的途径，写出有内涵、有新意的好文章。

张腾飞整理



小记者写作训练课