

好书荐读

书香暑假 快乐阅读

暑假,孩子们尽情享受属于童年的快乐。遨游在知识的海洋里,有趣有料,增长知识,伴孩子们度过一个书香暑假。本期推荐这些好书,希望各位小读者暑假也能持续快乐阅读。

1 阅读经典 提高语言能力



《日有所诵》“读”是学习语言的重要途径之一。诵读就是深层阅读,通过背诵使书面语言转化为自己的语言,有效地提高理解、运用语言的能力。

《日有所诵》是由亲近母语研究院专家经过十余年研究、打造的一套经典诵读读本,从小学1年级到6年级6册共收录精选文本960篇。所选文本符合儿童心性,音韵和谐、朗朗上口,根据不同年龄段孩子的精神发展和学习需要缓坡而上。

《英文诵读》对于小学生而言,到底该读哪些英语文本呢?应该是韵文。《英文诵读》作为《日有所诵》的姐妹书,采用一致的专业研发体系,坚持经典性、趣味性的原则,特选英国儿歌、童谣等经典韵文,根据小学生的语言能力有序安排,对于英语的语感培养、语言学习和文化积累都有帮助。

2 原汁原味的中国故事



《中国老故事》全12册《中国老故事》从近万篇民间故事中精选,本着儿童性、经典性、当代性的原则,将美丽的中国幻想故事、古老的神话传说以优美的现代母语重新叙述。内容涵盖了大家所熟悉的神话故事、民间传说、民俗故事、节日故事、名胜传说与古代名将、帝王、智童、科学家、工匠故事等,总计200余篇,用精彩的故事点亮孩子的心灵。

3 安全教育科普书

《遇到危险怎么办——我的安全笔记》是一本专门为7岁-12岁孩子编写的安全教育科普桥梁书,既实用又颇具趣味性。全书以“我”和外星生物“玉米球儿”的24篇安全日记为主线,用幽默的语言、科学的态度,给孩子们讲述了各种有可能遇到危险的情况——从常见的停电、中暑、车祸、迷路、诱拐,到电梯事故、踩踏事故、火灾、食物中毒、地震、暴雨雷

4 经典绘本 增进亲子交流



大雪纷飞,山野中白雪皑皑。小兔家中快没吃的了,所以出门去觅食。小兔发现两根萝卜很高兴,想吃一根留一根。这么冷的下雪天,小兔想到小猴肯定没有东西吃了,就送了一根到小



张勇霞陪儿子阅读。

■文/图 本报记者 张玲珍 实习生 柏柯羽 疫情之下,孩子们在这个暑假大部分时间待在家中,亲子阅读则成为很多家庭必不可少的一项内容。那么,在亲子阅读中,如何有效地和孩子一起阅读?有哪些伴读技巧?如何在亲子阅读中培养孩子的自主阅读能力,让孩子发现更多阅读带来的乐趣?8月11日,就这些问题,记者进行了采访。

家长一:帮孩子养成良好的阅读习惯

家住召陵区漓江春天的张勇霞告诉记者,儿子翟子睿从两岁起就每天坚持亲子阅读,3岁多已经认识五六百个字。

如今,翟子睿不到5岁已经能自主阅读。我将亲子阅读的时间固定在每天晚上睡觉之前。几年下来,儿子已经养成了阅读习惯。”张勇霞欣慰地说。

在张勇霞看来,亲子阅读是讲究方法的。在阅读过程中,家长应尽可能地为孩子提供一个轻松、自由的环境。“孩子想读了就多读一会儿,不想读就少读一会儿,不要给孩子限定时间。”张勇霞说。在孩子3岁之前,张勇霞以读书为主。在阅读的时候,她会拿着孩子的手指点读。如此一来,孩子在无形中认识了很多字。3岁后,张勇霞尽量让孩子自主阅读。孩子如果有读错的字,她就及时纠正。日积月累,孩子识字越来越多。

同时,适当在孩子面前示弱,也是

亲子阅读 这样更有效

张勇霞激发孩子阅读兴趣常用的方法之一。“比如一些常识性问题自己假装不知道,让孩子回答,待他答出后给予表扬,孩子就特别高兴,更愿意看书。”张勇霞说,在日常生活中,她还经常将图书作为礼物送给孩子,以激发孩子的阅读兴趣。

家长二:让孩子在阅读中体会乐趣

在这个暑假,家住市区淙江路的楚珊珊在陪孩子阅读的同时,也为6岁的儿子佑佑布置了一项任务——背诵《弟子规》。从暑假开始,每天上午,楚珊珊都要带着佑佑读一遍《弟子规》。“很轻松就完成了。现在他会背了一半,另外一半也读得很熟练。”楚珊珊说。此外,在生活中遇到《弟子规》相关的场景,她都会及时进行说教。“有一次,他一件事儿没做完,又要急着去做其他事情,很急躁。我告诉他‘事勿忙,忙多错。勿畏难,勿轻略’并给他讲其中的道理。他很快就静下来,有条不紊地做事情。”楚珊珊说。

孩子小,缺乏做事的持续性。要想培养孩子良好的阅读习惯,家长要做好引导和暗示。“只要家长经常读书,孩子就会模仿学习。另外,读到有意思的故事也可以分享给孩子,和孩子相互讨论。”楚珊珊说,亲子阅读的方法有很多,但最重要的是让孩子在阅读中体会乐趣。“台湾故事大王张大光在给小孩讲故事时,会借助一些玩偶、图片,让故事更形象、充满趣味性。我们也可以借鉴,这样更能吸引孩子的注意力。”

在选择书籍时,要根据年龄特点选择孩子喜欢的图书。“年龄偏小的孩子,可能喜欢文字少、画面温馨的绘本;年

龄偏大的孩子更喜欢揭秘、探险类的书籍。总之,只要选择孩子感兴趣的书籍,就很容易激发他的阅读兴趣。”楚珊珊说。

教师:亲子阅读中家长不能太功利

就亲子阅读,记者采访了召陵区沙澧童话幼儿园教师刘典典。“我们在教学中一直倡导亲子阅读。越来越多的家长也意识到亲子阅读的重要性。部分家长认为亲子阅读就是陪着孩子读书,或者空闲时给孩子念一本书、讲一个故事。这样理解其实是不全面的。”刘典典说,真正意义上的亲子阅读就是以书为媒、以阅读为纽带,孩子和家长共同分享阅读过程。在和孩子一起阅读时,要鼓励孩子参与,可以请孩子翻页或采用“你说一句我说一句”的形式,这样可以调动孩子阅读的的积极性。阅读结束后,家长可以和孩子聊聊彼此对这个故事的想法。这种互动型的阅读才是真正意义上的亲子阅读。

同时,在亲子阅读中,家长不能太功利。“有的家长认为,孩子读了一本书就必须学会点什么、积累点什么。”刘典典说,阅读完一本书,家长最好引导孩子“说来听听”。比如,家长可以问孩子最喜欢书里的哪个人物、哪个部分以及这个故事后面还会发生什么事情,甚至可以找到书中的精彩片段进行表演。

“希望家长放下手机,以引导者和合作者的角色走进孩子的内心,陪伴孩子成长。在阅读中引导孩子对文字产生兴趣,从而真正实现亲子阅读的目的。”刘典典说。

从苦难走向辉煌

——读《苦难辉煌》有感

想到,成立初期仅有50多名党员的中国共产党能带领千千万万同胞,抛头颅、洒热血,成立了新中国;又有多少人能够想到,那支行进在长征雪山草地上疲弱不堪的队伍,却最终能肩负起中华民族复兴的希望。

正如书中所说,任何民族都需要自己的英雄。中国革命的胜利不是什么天赐良机,而是无数革命先辈用“为有牺牲多壮志,敢教日月换新天”的精神创造出来的。他们是英雄,是民族的脊梁。他们历经苦难,我们获得辉煌。

青少年是祖国的未来和民族的希望,是开创伟大未来的生力军。如何让学生学好党的历史、传承红色基因、承担好历史赋予的责任和使命,这将是学校在党史学习教育中的重点。

作为一线教育工作者,我认为应以习总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神为遵循,讲好中国共产党为人民谋幸福、为民族谋复兴、为世界谋大同的故事。这样才能更好地教育学生感恩、听党话、跟党走,才能更好地帮助学生养成优秀的思想品格。

历史铭记沧桑,苦难铸造辉煌。回首

过去,我们思绪纷飞,感慨万千;展望未来,我们胸有成竹,信心百倍。红色政权来之不易,新中国来之不易。从石库门到天安门,从兴业路到复兴路,从小小红船到巍巍巨轮,中国共产党为人民而生、因人民而兴,为人民谋幸福的初心一以贯之。

雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。相信在中国共产党的带领下,我们中国特色社会主义道路会越走越宽广。

Advertisement for the 100th Anniversary of the Communist Party of China, featuring the 'Wende Cup' (文德杯) and a call for essays.

世界很美丽 因你而精彩

——读田建中《有你的世界最美》

湖北、湖南、广西、广东和海南的风土人情和建设成就。当然,作为一位河南本土作家,作者开篇用较大篇幅讲述了郑州、漯河、鹤壁、南阳的人文景观以及新时期河南的百姓生活。书中用充满温度的文字为读者讲述了一个个鲜活的故事,描绘了淳朴的民风 and 独特的自然风貌,写出了亲情的牵绊、乡村的繁华和都市的繁荣,堪称一本中国国情的典型油画、一部中南六省的厚重素描。

这部作品之所以深受大小读者的喜爱,我想和作者田建中深厚的文学功力、丰富的儿童文学创作经验和高超的创作手法有关。具体体现如下:

悬念小说的技巧和线性结构。开篇“清华宏志朝云飞”这一章节,通过描写青少年“全国文学大赛”在清华大学颁奖过程,交代了主人公亮亮和晶晶的身份以及他们的性格特点,也因为亮亮在颁奖过程中和河南漯河的田翼池交上

了朋友这个重要的伏笔,为下一章去河南姥姥家过年,以及到郑州、漯河、南阳等地参观游览作了铺垫。其次,帮姥爷寻找恩人的过程也是一个“破案”的过程,引人入胜。

本书丰富的内涵体现在知识的拓展和励志、爱国主义教育方面。作者对于写作技巧的娴熟运用,使得中南六省当地的美食以及风土人情自然而生动地跃然纸上。比如河南的烩面、胡辣汤和非物质文化遗产泥猴猴、万福虎,湖北的黄鹤楼、园博园,湖南的凤凰古城,广西桂林的阳朔、悬崖村,广州的白天鹅酒店、长隆欢乐世界,海南的碧海蓝天等。其他方面,比如舞蹈、足球、刺绣、卫星发射、人工耳蜗、航空母舰等,大大拓展了读者的知识面。

励志、感恩和爱国主义教育一直贯穿全书。小主人公在寻找姥爷恩人的过程中需要克服很多困难,这对于11岁的孩子来说本身就是一个很励志的故事。聋儿

孟圆圆的花城舞赛也是一个很好的励志、感恩故事。爱国主义教育的内容在本书中更是比比皆是,尤其展现了改革开放取得的辉煌成就,比如中国高铁、南水北调、三峡大坝、港珠澳大桥、辽宁舰、南海造礁、海南航天城、脱贫攻坚等,真实生动、形象有趣。

诗情画意的纯文学性加上浓郁的儿童文学“芬芳”,也是本书一大特点。作者用优美的文笔描绘中南各地的风光,如诗如画,在文中随处可见。值得一提的是,本书的封面设计、插图和配文堪称一流且印制精美。浓郁的儿童文学“芬芳”还体现在对少年儿童的心理、语言、动作等描写上细致入微,既真实可信又活泼有趣……

这个炎炎暑期,因为有了这本书而清凉、惊喜;这个世界,因为有了你而精彩且美丽。感谢田建中的《有你的世界最美》,也感谢你和我,在这篇文字里有缘相遇。

读书之路

■池玉枝 我的读书启蒙源于上小学时。20世纪70年代,我家生活在舞阳县县城。县城街道有个标志性建筑,就是邮电局大楼。在以灰黑白为主色调的小城,邮电局非常抢眼,大楼、邮递员的工装、自行车和邮递汽车都是邮电绿。父亲是邮电局的职工。当时我们住在邮电局院里。邮电局最“富有”的就是报纸、书刊。我是近水楼台先得月,天天在报纸堆里翻阅。看得多了,有时会抄点东西放到作文里。有一次写作文《庆祝元

旦》,我照着报纸社论摘抄了国际形势和国内形势,抄一两句,也不是全抄,有的句子顺序调换一下,最后信誓旦旦写了决心。我交上作文后,老师把我的作文当范文在课堂上朗读。我兴奋得连续几个晚上都睡不着觉。我从小学三年级到高中毕业在邮电局院住了七年,在报纸书刊堆里翻阅了七年,耳濡目染,还真爱上了读书。现在,人到中年,对读书的兴趣不但没减少,而且越来越浓厚。

退休以后,我成了自由人,时间充

足。只要不外出,我就不会错过每一次读书会,跟着文友们学习、交流,学写读后感。记得最早两期活动是阅读《瓦尔登湖》和《诗经》,组织者让各自写出读后感。我想打退堂鼓,因为不会写读后感。一落笔,恨不得把原文抄一遍,面面俱到,生怕别人看不明白,其实是自己心里没底,不具备发散思维和提炼概括的能力。参加读书会次数多了,慢慢学习了别人的经验,知道阅读一本书如何从一个要点引申,把想说的话变成文字。

我的第一篇读书笔记刊发在2019年7月29日的《漯河日报》上,给了我很大鼓励。截至目前,我一共在报纸上发了21篇读后感,其中有两篇在《读经典书籍 做时代新人》征文活动中获奖。

现在,我读书养成了两个习惯:一读,二写。看完一本书,不写读后感就像一件事做了一半,写完读后感心里才踏实。

如今,读书早已融入我的生活,它不仅是一种精神的享受与满足,还使我的生活多彩而充实。