七旬老艺人致力传承沙河调

孔淑莹的演出剧照。（图片由孔淑莹提供）

■本报记者 于文博

孔淑莹是一名戏曲演员，与豫剧沙河调结缘多年。表演、传承沙河调是她生活中不可缺少的一部分。近日，记者对孔淑莹进行了采访，聆听她与沙河调的故事。

致力于传承沙河调

采访当日，天气晴好。今年71岁的孔淑莹精神矍铄、脸色红润。她告诉记者，刚刚有朋友来访，她和朋友们一起演唱了几段豫剧沙河调。“这些朋友都很喜欢戏曲。大家空闲的时候常聚在一起，有人拉弦，有人唱戏。我们都很开心。”

据了解，孔淑莹曾是一名沙河调专业演员，从市豫剧团退休后致力于沙河调的传承。多年来，她坚持搜集、整理沙河调有关资料，自费录制唱段，将沙河调展示给更多的人。

退休后，孔淑莹经常走进校园，为孩子们普及戏曲知识。“我主要是给孩子们讲戏曲的基本知识，比如生、旦、净、末、丑等戏曲行当知识，以及沙河调的艺术特色、独特的唱法，有时也会教他们唱几段。”孔淑莹说。

除了在学校教，孔淑莹还在市文化馆教过戏曲课。平日空闲的时候，她会到家附近的河堤唱上几段。每每遇到想向她学习的市民，她都热情给予指导。

如今，孔淑莹还时常录制一些沙河调作品发布到网上。“我常看网友对我作品的评论。看到喜欢沙河调的人越来越多，我特别开心。”孔淑莹说。

结缘沙河调30年

沙河调在孔淑莹的艺术生涯中占据重要地位。1990年之前，孔淑莹在陕西豫剧团工作。她的表演感染力强，深受观众喜爱。1990年，孔淑莹调到漯河豫剧团工作，开始接触沙河调。孔淑莹的婆婆刘梅英和丈夫田超都是沙河调表演艺术家，孔淑莹向婆婆和丈夫学习，深深被沙河调独特的艺术魅力所吸引。“我以前没有接触过沙河调，一切都要从零开始学。”台上一分钟，台下十年功。戏曲的学习是艰苦的，唱腔、动作、眼神等，每一个表演细节都需要不断琢磨和练习。为了练好一个动作，孔淑莹经常双腿肿胀、双膝淤青。虽然每天都练习到筋疲力尽，但只要一站到舞台上，她立即精神抖擞，全身心地投入表演，尽力塑造好每一个角色。

在精彩的表演背后，是演员付出的艰辛汗水。孔淑莹苦于练、善于思、勤于学，很快就成为一名优秀的沙河调专业演员。舞台上，她表演的《白莲花》《转心壶》《义烈女》等剧目，唱腔纯正，常获得观众的满堂彩。

据孔淑莹回忆，以前下乡演出时，她和其他演员一起，走遍了漯河及周边城市的村庄。“当时的演出条件比较简陋，像搬运东西、搭建舞台等，都需要演员亲自动手。”孔淑莹说，虽然如此，但演员们都很敬业。大家对舞台的敬畏、对沙河调的热爱，让她深受感动。

让更多人喜爱沙河调

孔淑莹告诉记者，她的婆婆、丈夫都是沙河调传承人，她要像亲人那样，把沙河调传承下去并发扬光大。

据了解，沙河调是几代人在长期的舞台实践中逐渐形成的一个艺术流派，流行于漯河、驻马店、周口等地。沙河调的演唱风格粗犷豪放、节奏鲜明，尤其是其特有的“搬板凳”板式，在说中唱、唱中说，节奏明快，快而不乱，有着极强的艺术感染力，代表曲目包括《白莲花》《寇准背靴》《黄鹤楼》《破洪州》《南阳关》《沙河店》等。“沙河调兼容并蓄，无论什么戏剧种类都能被它吸收兼容。”孔淑莹说。

与记者聊天时，只要一说到沙河调，孔淑莹就目光明亮、神采飞扬。她边说边唱，向记者讲述了许多有关沙河调的知识，展示了不同角色的唱法，各种戏词张口就来，让人从中看出了一位老艺人深厚的艺术修养和对沙河调深沉的爱。“观众听沙河调，就像吃饭时‘大口喝酒，大块吃肉’，酣畅淋漓，特别过瘾。”孔淑莹说，“沙河调是非常贴近观众的艺术形式。作为沙河调的传承者，我希望越来越多的人了解沙河调、喜爱沙河调。”

征集新闻线索

或老有所为、老有所学、老有所乐，培养自身的兴趣爱好，展现快乐的老年生活；或热心公益、无私奉献，不求回报帮助他人、服务社会，传播正能量，倡树文明新风；或在养生与保健方面有独特的理念、方法等；或别具情趣、心灵手巧，在生活的某方面有特长和绝活儿；或老年夫妻相濡以沫、相互扶持，有着感人的爱情故事……

如果您身边有这样的新闻线索，请联系我们。电话：13938039936

老妈厨房

鲜香味美煲鲍鱼

把泡发好的鲍鱼和备好的食材放入锅中熬制。

煲好的鲍鱼汤汁鲜美，可搭配青菜、米饭等。

■文/图 见习记者 刘净涛

“先把30头鲍鱼干用清水洗干净，放进冰箱，用冰水泡发48小时后，取出水煮1小时，冷却后换水再放入冰箱泡发24小时。”9月21日是中秋节，家住市区海河小区的王阿姨，为全家人的晚宴准备了一道她的拿手菜——煲鲍鱼。

中秋节是一个团圆的日子。这天一大早，王阿姨就开始忙碌了。她心中溢满温情，开心地准备复杂的食材，有条不紊地制作这道美食。

她先把鸡肉、鸭肉、五花肉、火腿、元贝、猪骨和鸡爪等食材焯水后控干水，再将这些食材过油炸至金黄色备用。然后，王阿姨将一片竹垫垫在锅底，把泡发好的鲍鱼和备好的食材放入锅中。

王阿姨告诉记者，竹垫的作用是防止食材粘锅。如果家中没有竹垫，也可以直接将各种食材和鲍鱼放在锅里。

食材入锅后，加入姜片、老抽、冰糖、陈皮，先大火煮开后转小火慢慢熬。熬制过程中不用放盐、鸡精，可以适当放一些耗油、鸡油。小火熬制10小时后出锅。

“今天是中秋节，这道菜出现在餐桌上，会让团圆的味道更美好。”王阿姨笑着说，出锅后，鲍鱼肉质细嫩紧实，汤汁鲜美黏稠，搭配青菜、米饭、面食都可以，而且鲍鱼是大家非常熟悉的一种滋补食物，营养价值极高。

感悟岁月

父亲的推车

■帅行明

爸爸的推车很简陋：一方形木箱底下装了四个轮子，木箱上用钢筋焊接了一个扶手，可推、可坐、可靠。

六年前，爸爸忽然得了半身不遂，左手、左脚行动不便。妈妈让我到一个偏僻的胡同里找人做了这辆推车。爸爸出院后，妈妈常用推车推着他上街买菜，也常推着他出去散步、晒太阳。

去年冬天的一个早晨，我家的电话铃声骤然响起，我拿起电话，听筒里传来爸爸含糊不清的哭声。一种不祥的感觉电击似的传遍我的全身，我手脚冰凉，浑身颤抖。待我发疯似的跑到爸爸家时，爸爸瘫坐在床边，眼睛死死地盯着床上的妈妈——妈妈走了！她才73岁！前一天，妈妈给爸爸买了一套新的棉衣棉裤，还拍视频告诉我，爸爸的左半边身子血流不畅，得穿新棉花的衣服，才能留住身体的热量。

妈妈去世后，护理爸爸的重任落在我的肩上。我一边忍受着丧母之痛，一边照顾爸爸的生活起居。

爸爸的话更少了，总是泪眼盈盈。

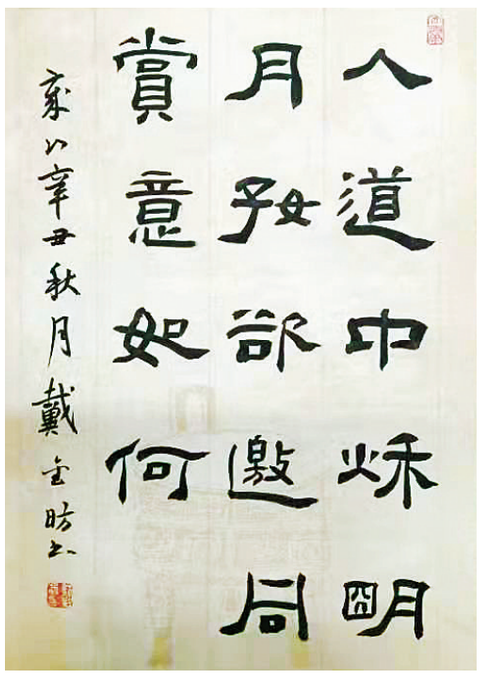
阳光好时，我便把他推到小区的避风处，自己抓紧时间回家打扫卫生；午饭做好了，我推他回家，用热毛巾给他洗脸，用热水浸泡他冰冷的左手。

爸爸的饭量越来越小，每顿只喝半碗米粥。我问爸爸：“是不是我做的饭不合您的胃口？”他含含糊糊地说：“我吃不下。”

秋天到了，天空蔚蓝，阳光煦暖。有一次，我推着爸爸出去散步后，把他放到小区门口的琵琶树下，赶紧去附近菜市场买菜。待我返回时，爸爸正一步三晃地推着推车往家里走。我在不远处怔怔地看着爸爸。推车进一寸退半寸，蜗牛似的踟蹰着。离家只有十米远的距离，曾经他几步就跨过去了，现在却足足推了半小时。我静静地站着，泪水模糊了双眼。

曾经身体强壮的爸爸，以他饱满的爱为我遮风挡雨。可生命在时间面前总是那么脆弱、不堪一击。

风中踟蹰的爸爸，我愿做你的推车，用我全部的爱和耐心，陪你走过生命的最后一程，只要你不嫌弃我的简陋。



▲书法 戴金昉（57岁） 作

◀江峡游韵
樊君萍（65岁）作

生活纪事

代沟

■邢德安

小孙子暑假在老家住了些日子。为了送他，我来到了浙江儿子家。

13岁的大孙子即将上初二，他的房间内却没有一点学习的氛围，书包和文具扔在地上，一片狼藉。看到这一切，我感到很震惊：这哪里像个中学生呀！我不由得在心里埋怨儿子和儿媳。钱要挣，日子要过，但再忙也不能忽视对孩子的管教。我决定抽时间和儿子、儿媳好好谈谈。

为了给我接风，晚上，我们在一家饭馆就餐。菜上来了，是酸菜鱼。大孙子惊喜地叫起来：“哇，酸菜鱼！我最爱吃啦。”不由分说就把菜盘子拉到了他的面前，旁若无人地吃起来。儿子看到后立即制止：“浩宇，爷爷还没动筷子呢，你咋就先吃起来了呢？怎么能这样没礼貌？”孙子却说：“我又没拦着他。他不吃怨我吗？”儿子欲发火，被我拦了下来。说实话，我对大孙子的无礼确实感到很生气，但是，我更不满于儿子教子无方。

晚上，儿子、儿媳来到我的房间后，我直接把想要说的话说了出来。“养不教，父之过。”我认为孙子变成现在这种顽劣状态，他们夫妻二人在教育方面有着不可推卸的责任。为了增加说服力，我又搬出当年我对儿子的教育方法。儿子却说：“爸，我承认我们小时候您的教育方式很有用，但那个时代毕竟过去了。再说，孩子也那么大了，总不能有了错就打一顿。我上中学的时候，您给我的生活费每月只有20块钱。现在的物质生活条件提高了，难道还用以前那种苦行僧式的生活方式去对待孩子吗？再说，我也要上班，总不能24小时都跟着他。我们也很无奈。”这时儿媳也说：“爸爸，我知道您为您孙子担心，恨铁不成钢。但我们做父母的又何尝不是这样？为了他，我们也费尽心思，给他找家教、让他上补习班，但收效甚微。我也询问了其他孩子家长，他们说问题不一定都出在孩子身上，也许与我们做父母的自身有关。既然改变不了孩子，那就试着改变自己，从而找到一条走进孩子心里的路。我已去过好几家相应的培训机构，准备去学习一下怎么教育孩子，希望能有些收获。”

我无语。改变不了孩子，就试着改变自己。这能成吗？

以前在农村，我的孩子上早自习从来不用我喊他们起床。如今在城市，却是闹钟放在床头，任其响破天孩子就是起不来。彼时做父母的偶尔打孩子一顿就能让孩子记忆犹新，如今的家长苦口婆心、循循善诱，换来的却是孩子的漠然视之、我行我素。这究竟是谁之过？

也许，我是真的老了。

▲书法 赵义安（61岁） 作

征稿

本版真诚关注老年人的生活。如果您平常喜欢写写画画，这里为您提供一方展示自我的平台。老有所学、老有所乐的心得，家庭生活、祖孙相处的动人瞬间，邻里、朋友之间的温情故事，外出旅行的所见所闻，发生在身边的新鲜事，在养生、健身方面的经验等，您都可以动笔写下来，与大家一起分享。您的书法、绘画等艺术作品，或者生活中的巧手小制作等，也可以在这里展示。投稿请采用电子版，书画作品拍成照片，写清楚姓名、年龄、地址、联系方式，发送至信箱13938039936@139.com。联系电话：13938039936。

养生保健

学会用拐杖护骨

老年人要有使用支具的意识，特别是患有严重骨质疏松的老年人，如出现驼背、腰椎压缩性骨折，就应该使用拐杖和轮椅。其实这些支具的保护作用不仅在于帮助老年人减轻关节、腰椎的受力，还可以起到警示的作用，防止他人碰撞，比如年轻人走路匆忙，但看见拄有拐杖的老年人，就会减慢速度，避免碰撞。

选择拐杖，长短应该适宜。有些老年人由于心理作用拒绝使用拐杖，他们认为用了拐杖就是衰老的表现。其实，使用拐杖和轮椅并不说明患者的病情十分严重，更不是衰老的代名词，实际上只是为了保护和支撑。

据《新晚报》

健脑游戏

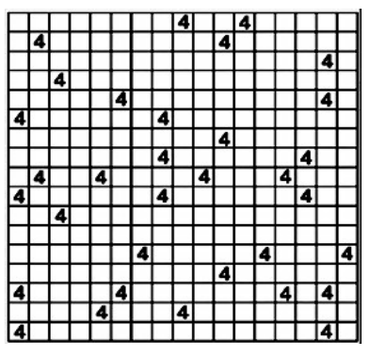
双行数独

8				5	9	7	4	
	4	9	7	1				3

上图有两行共18个小方格，要求每行都有1~9的数字，还要求任何两个邻格内不能是相邻的数字，如：有某格数字是7，那么在7的邻格内就不准再出现6和8。

巧隔四格

右图17×17的格子纸中有33个含有4的格子。请将格子纸的部分格子涂黑，并用连续的黑格将整张格子纸分隔出33个4格小区，每个小区内必须包含有一个含有数字4的格子。



逻辑推理·不合格的药品

一家药店收到外地运来的某种药品10瓶，每瓶装有药丸1000粒，每粒药丸的限定重量为100毫克。药剂师雷诺先生刚把药瓶放上货架，就收到了制药厂的一封电报。雷诺先生给药店经理伊娃小姐念了这份电报：“特急！由于失误，制药厂发出的药品中，有一瓶药丸每粒超重10毫克。请从每瓶中取出1粒药丸来称一下。”雷诺先生刚要动手，伊娃小姐拦住他：“雷诺先生，请等一下，没有必要称10次，只需称1次就够了。”请问，伊娃小姐说的可能办到吗？