

没有任何力量能够阻挡中国前进的步伐

■人民日报评论员

9月25日,中国公民孟晚舟乘坐中国政府包机返回祖国。这是党中央坚强领导的结果,是中国政府不懈努力的结果,是全中国人民鼎力支持的结果,是中国人民的重大胜利。

国际社会都清楚,美加所讲的法律不过是服务于美国巧取豪夺、打压异己、谋取私利的工具,毫无公正性、正当性可言。在孟晚舟事件上,中国政府的立场是一贯的、明确的。采取一切必要措施,中国政府坚定不移维护本国公民和企业正当合法权益。在获悉孟晚舟被无理拘押相关情况,中国政府第一时间提出严正交涉、表明严正立场,并第一时间向孟晚舟提供领事协助。此后,中国政府一直强烈敦促加方释放孟晚舟,切实保障其正当合法权益。亿万中国人民发出了响亮的正义呼声。孟晚舟平安回到祖国充分说明,中国共产党、14亿中国人民、伟大的中华人民共和国永远是中国人民最坚强的后盾。

孟晚舟事件充分表明,中国不惹事,但也不怕事。中国绝不接受任何形式的政治胁迫和滥用司法行为,绝不允许中国公民成为别国政治迫害的牺牲品。中国人民是崇尚正义、不畏强暴的人民,中华民族是具有强烈民族自豪感和自信心的民族。中国人民从来没有欺负、压迫、奴役过其他国家人民,也绝不允许任何外来势力欺负、压迫、奴役我们。任何人、任何势力妄想这样干,中国人民都绝不会答应。孟晚舟事件的实质,是美国试图阻挠甚至打断中国发展进程。中国所作的努力,维护的不仅是一位公民的权利、一家企业的权益,更是在维护中国人民过上更

美好生活、国家实现现代化的权利。透过孟晚舟事件,中国人民更加清晰地看到,面对世界百年未有之大变局,我们必须坚定不移不移走自己的路,百折不挠办好自己事,实现高水平科技自立自强,把伟大祖国建设得更加强大。今天,实现中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程。我们深知,越是接近民族复兴越不会一帆风顺,越充满风险挑战乃至惊涛骇浪。我们坚信,始终站在历史正确的一边,始终站在人类进步的一边,不畏风浪、直面挑战,风雨无阻向前进,就没有任何力量能够撼动我们伟大祖国的地位,没有任何力量能够阻挡中国前进的步伐!

新华社北京9月25日电

2021中国民营企业500强榜单出炉

新华社长沙9月25日电(记者 席敏 阮周周)全国工商联25日在湖南省长沙市发布2021中国民营企业500强榜单。华为投资控股有限公司、京东集团、恒力集团有限公司位居前三,位居前五的民营企业年营业收入规模均超过6000亿元。据全国工商联副主席黄荣介绍,从营业收入来看,民营企业500强入围门槛达235.01亿元,比上年增长32.97%;制造业民营企业500强入围门槛达100.51亿元,比上年增长11.33%;服务业民营企业100强入围门槛达322.76亿元,比上年增长33.25亿元。其中,华为投资控股有限公

司以8913.68亿元的营业收入规模,连续6年位居民营企业500强榜首、制造业民营企业500强榜首;京东集团位居服务业民营企业100强首位。数据显示,上榜民营企业多项整体指标继续向好,显示民营经济的蓬勃活力。2020年民营企业500强的营业收入总额35.12万亿元,增长16.39%;纳税总额达1.36万亿元,占全国税收总额的8.84%;员工总数1109.11万人,增长6.26%,占全国就业人员的1.48%。据了解,今年是全国工商联连续组织开展的第23次大规模民营企业调研,共有5785家年营业收入5亿元以上的企业参加。

北京: 锦绣花坛迎国庆

为迎接国庆节到来,9月25日,北京天安门广场18米高的“祝福祖国”巨型花篮以及长安街沿线的10处各具特色的主题花坛正式亮相。天安门广场中心的“祝福祖国”主题花坛,以喜庆的花果篮为主景,花篮内有太平花、榆叶梅、郁金香、百合花等40多种仿真花卉和水果,长安街沿线布置的10处主题花坛集中展示祖国各项发展的历史性成就。



▲9月25日,园林工人对北京长安街东单路口的主题花坛进行最后修饰。

▲9月25日,市民从北京长安街东单路口的主题花坛前经过。

▶9月25日,市民从北京长安街东单路口的主题花坛前经过。

本组图片均由新华社记者李欣摄



9月25日在天安门广场上拍摄的18米高的“祝福祖国”巨型花篮。

新疆棉花进入采收期

新华社乌鲁木齐9月25日电(记者 李志浩 丁磊)国庆将至,随着天山南北棉花逐步吐絮成熟,我国棉花主产区新疆进入棉花采收季。日前,在新疆昌吉回族自治州玛纳斯县,两台打包式采棉机正在东升种植专业合作社的3万亩棉田作业。该合作社理事长马海表示,根据目前采收情况,合作社平均亩产约为450公斤,预计40天内可完成采收。记者了解到,目前,棉花采收在新疆北部一些棉区率先拉开帷幕,预计到10月上旬,南北疆各大棉区将进入大面积集中采收期。中国棉花协会8月调研发现,今年新疆棉花虽在播种出苗期经历大范围冷害冻害,生育期延后,但7、8月天气稳定,大部分棉区温度较高,棉株生长加

快,加之田间管理得当,预计将迎丰产。2021年,新疆以“提质、降本、增效益”为核心,继续推进棉花生产向优势产区集中,退减无水源保障、果棉间作棉田140余万亩,棉花品种结构得到进一步优化。近年来,新疆推动棉花生产由小农分散经营向集约化机械化经营转变。2020年,新疆(含新疆生产建设兵团)棉花机械采收率达75%。20世纪90年代以来,我国棉花生产区域重心由黄河流域逐步向新疆转移。目前,新疆是我国最大、世界重要的棉花产区,棉花产量约占世界二成。2020年新疆棉花产量达516.1万吨,占全国棉花总产量87.3%,播种面积3752.85万亩。

湖北两座长江大桥昨日同时通车



9月25日,汽车从武穴长江公路大桥上驶过(无人机照片)。新华社记者 程敏摄

新华社武汉9月25日电(记者 王贤)25日零时,位于湖北东部的武穴长江公路大桥、赤壁长江公路大桥同时通车,进一步完善了湖北省高速公路网和过江通道布局,对推动长江中游城市群乃至长江经济带发展具有重要意义。同日,连接咸宁赤壁市和荆州市洪湖市的赤壁长江公路大桥也正式通车,将武汉城市圈环线高速公路及随岳、沪渝、汉洪监、京港澳、杭瑞等多条高速公路连接成网,打通了鄂皖赣豫四省毗邻地区的省际快速通道,加强了长江南北两岸联系。赤壁长江公路大桥全长11.2公里,其中长江大桥全长3.35公里,全线采用双向6车道高速公路标准建设,设计时速100公里,主跨720米打破了钢桁结合及钢砼叠合梁斜拉桥主桥最大跨径600米的世界纪录。

方中国铁建大桥局项目负责人李福友说,大桥的通车,将沪蓉、沪渝、杭瑞等多条高速公路连接成网,打通了鄂皖赣豫四省毗邻地区的省际快速通道,加强了长江南北两岸联系。同日,连接咸宁赤壁市和荆州市洪湖市的赤壁长江公路大桥也正式通车,将武汉城市圈环线高速公路及随岳、沪渝、汉洪监、京港澳、杭瑞等多条高速公路连接成网,打通了鄂皖赣豫四省毗邻地区的省际快速通道,加强了长江南北两岸联系。赤壁长江公路大桥克服了险峻地质条件带来的不利因素,实现了国内同类型长江公路大桥建设史上多项技术攻关。”参建



9月25日,上海核工程研究院设计人员(左)向学生介绍核电站知识。当日,“上海核能公众开放日暨全国科普日核科普联合行动”活动在上海核工程研究院设计中心举行。新华社记者 张建新 摄

艺考非“易考”,艺考新规带来哪些变化

■新华社记者 胡浩 郑天虹 王莹
严控校考范围和规模、提高文化课成绩要求、推进分类考试分类录取……教育部近日印发关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见,引起社会广泛关注。系列新规将给艺考带来哪些变化?对家长和考生们有何影响?记者进行了调查采访。

说,艺术人才的培养从入口到出口在学科设置上需要宏观把控。对此,意见提出,推进高校艺术专业特色发展,明晰人才选拔培养定位,优化艺术学科专业布局,对社会需求不足、培养质量不高的专业予以调减或停止招生。教育部有关部门负责人介绍,这要求高校一方面要突出办学特色,构建与办学定位和特色相适应的艺术人才选拔培养体系,着力选拔培养德艺双馨的艺术人才。另一方面要紧密结合社会需求,综合考虑学校办学条件、师资队伍、毕业生就业状况等,优化艺术专业设置,合理安排招生计划。

不少教育工作者认为,扩大省统考覆盖面,缩小校考范围,是规范艺考,促进其公平性和科学性的有力举措。清华大学美术学院院长鲁晓波说,自2010年省级统考大规模推行以来,统考在规范艺考、形成判断、节约成本等方面,发挥了十分重要的作用。对于一些高水平的专业艺术院校,校考仍不可或缺。鲁晓波说,省考与校考绝非对立,而是互为补充、各有所长。前者在很大程度上确保了艺考在全国范围内的标准化,从教育的角度平衡区域发展。后者则保证了人才录取的多元化。

在分类考试分类录取中,也特别强调了对文化课成绩的要求。如对艺术史论、戏剧影视文学等高校艺术类专业,直接依据考生高考成绩、参考考生综合素质评价,择优录取;使用省级统考成绩作为专业考试成绩的艺术类专业,在考生高考成绩和文化课成绩及省级统考成绩均达到所在省(区、市)艺术类专业录取最低控制分数线基础上,依据考生高考成绩和文化课成绩进行平行志愿择优录取,其中高考成绩所占比例原则上不低于50%。

优化专业布局: 部分专业将停止招生

近年来,一些高校为追求多学科发展,竞相开办学费标准相对较高、办学门槛较低的艺术类专业,盲目扩大艺术类专业招生规模,虽然客观上为学生报考增加了选择,但因办学定位不准,招生规模及专业设置与社会需求存在脱节现象。据了解,有的学校跟风开设艺术类专业,但师资力量比较薄弱,专业性和学术性达不到标准和高度,学生就业也较为困难。调研显示,2020年,艺术类本科专业招生人数在全国本科招生总数中的占比仅次于工学和管理学,位居第三。但从初次就业情况来看,其总体就业状况与其他专业有明显差距。

分类考试: 省考全覆盖 校考大“瘦身”

长期以来,艺考腐败案件时有发生,其中校考环节不公开不透明、教考不分离、招考权力过于集中等屡受诟病。意见提出,大力推进艺术专业分类考试。积极扩大省级统考范围,到2024年基本实现艺术类专业省级统考全覆盖,不断提升省级统考水平和质量。严格控制校考范围和规模,建立健全高校和艺术专业准入退出机制,科学合理确定校考形式,严格控制现场考试规模。2024年起,不再跨省设置校考考点。健全完善考评人员遴选机制,优化考评人员组成结构。加强考试组织规范管理,严防考试舞弊。

提高文化课成绩: 扭转“重专业轻文化”倾向

“学习不好才去艺考”“三四百分就能上一本”……长期以来,由于高校对考生的文化课成绩要求相对较低,同时很多考生将大量精力投入专业课而忽视文化课的学习,使得一些人把艺考和“易考”等同起来,甚至部分家长和考生以此作为“升学捷径”,感觉学习成绩不行了才突击学习并报考相关专业。意见明确提出了提高文化课成绩要求。

这对考生和家长是一个提醒,是因为文化课不好才来选择,还是真正热爱这个专业,需要学生和家长作出慎重的选择。”王海玲说,“艺术和文化是相辅相成的,从长远来看,能持续发展较好的,一定是文化课和专业课都好的学生。学校在下一步的培养中,将更加注重文化课和专业课并重,系统分类推进,结合学生实际,设置科学备考方案,为不同需要的学生进行提升。”鲁晓波认为,“艺术,是与科学、技术、工程和数学并举的学科。任何一个方面是短板,都会造成‘木桶效应’。”

新华社北京9月25日电