

六集电视新闻专题片《小康大道》解说词

第二集 攻坚之战

【序】

【同期声】卢氏县贫困户宋玉梅：出来不是上坡就是下坡，光见树木、见石头，几乎都不见人。

【同期声】光山县贫困户杨太太：被识别为贫困户我觉得非常丢人、脸红。

【同期声】上蔡县贫困户黄翠英：我老公车祸，植物人，我也活不下去了。

【解说】当一方水土养不了一方人；当一个农村壮劳力找不到致富门路；当一个家庭被一个重度残疾人拖累，他们就很容易被贫困击倒。

贫困人口脱贫，是全面建成小康社会的底线任务和标志性指标。

贫穷不是社会主义；小康路上不能落下一个人。

习近平总书记亲自指挥、亲自部署、亲自督战，党的十八大以来，新时代脱贫攻坚拉开了序幕。

攻坚，就要精准扶贫、精准脱贫，攻城拔寨、啃硬骨头，确保到2020年，全面消除绝对贫困。

河南举全省之力，与全国一道，历时8年，决战贫困，为全面建成小康社会补上了最突出的短板。

【第二集 攻坚之战】

【解说】黄河，九曲十八弯，兰考县张庄村，位于黄河的最后一道弯里。这里是历史上决口最多的地方，灾难、饥荒和贫困似乎是这片土地与生俱来的印记。

当年，就是在张庄村，焦裕禄带领干部群众总结出贴膏药、扎针的办法，使风沙盐碱内涝得到了治理，但张庄却一直没有摆脱贫困，它所在的兰考县，也是河南38个国定贫困县之一。

“小康不小康 关键看老乡！”2014年，习近平总书记两次来到兰考视察。他专程来到张庄村，看望贫困群众。那一年，贫困户闫春光办起了一个上千只规模的养鸡场，由于遭遇禽流感，赔了几万块，生活更加艰难。

【同期声】兰考县张庄村村民闫春光
总书记一直在鼓励我，一定要好好干，我就是下定决心，想早日脱贫，早日奔小康。

【解说】正是在总书记视察期间，兰考立下了“三年脱贫、七年小康”的军令状，这也是河南全省早日打赢脱贫攻坚战的心声。那时的河南，有698万农村贫困人口，数量居全国第三；有贫困村9500多个，占全省行政村总数的近1/5；有53个贫困县，占全省县域面积近一半。

以这样的家底，确保与全国一道脱贫奔小康，不是从坑底跳到平地，而是从坑底跳到山头！

【同期声】中国人民大学中国扶贫研究院院长 汪三贵

要使这些人脱贫的话，你的吃穿住、义务教育、基本医疗都必须解决，这个任务是比较艰巨的。

【解说】河南这场攻坚战，省委、省政府是总指挥部，各级党委政府是各地的前线总指挥，五级书记身先士卒，驻村干部冲在最前线。2015年8月开始到2020年底，13.76万驻村干部、3.28万第一书记，带领群众向贫困发起总攻。

【现场】韩宇南亮相央视春晚现场。
【解说】韩宇南，扶贫干部，因工作出色而登上央视春晚舞台。

2015年8月，周口市税务局干部韩宇南来到太康县马厂镇前何村，任驻村第一书记。但那时，前何村村民只会种传统农作物，辛苦一年也挣不了几个钱。韩宇南一到村里就提出小麦和辣椒套种的办法。

【同期声】太康县马厂镇前何村村民 何富金

无论啥，俺都不相信他，因为啥，你外来一个工作人员，你说成啥就成啥了。

【解说】村民不想种，有原因。前几年，由于没摸准市场，东西卖不出去，谁种得多谁赔得狠。找到了病根，韩宇南就对症下药。他连续十多次找到反对声最大的何富金谈心，带他出去学习、跑市场，终于打动了老何和

村民们。

韩宇南还自掏腰包5万多元，买了32棚辣椒苗。他说：赔了算我的，赚了算大家的！春辣椒冬小麦套种，当年前何村每地平均增收4000元。

【同期声】太康县马厂镇前何村任驻村村民 郭秀荣

四亩地辣椒，卖了一万六千多块钱，从种地种20多年，没有到过房间。

【同期声】太康县马厂镇前何村村民 何富金

对发展产业上也都有信心了，老韩说啥也都相信他了。

【解说】韩宇南身体不好，老父亲80多岁，又身患中风，因为这些，韩宇南妻子潘丽英不支持他驻村，直到有一天，看到村民在微信朋友圈晒韩宇南的工作后，才改变了态度。

【同期声】韩宇南的妻子 潘丽英

手机他不是发了朋友圈嘛，村民家失火，他站到房顶上，拿着喷灌（水管）浇水，衣裳都湿透了。我拿着衣裳就给他送来了，村民说，噢！你不在这，他天天都没吃过热饭。

【解说】潘丽英心疼丈夫，撤下退休后舒适的城市生活，带着公公，跟韩宇南一起扎进了前何村。

【解说】潘丽英帮面条。

【解说】本打算过来照顾丈夫的生活，没想到韩宇南却给潘丽英派上了任务，让她去外地学习编网技术。原来，为了让村里留守妇女和老人有致富门路，韩宇南从邻近县找到了来料加工编渔网的厂家。事儿是好事儿，可村里的妇女们却感到有点难。

【同期声】太康县马厂镇前何村第一书记 韩宇南

我就给大家说，我媳妇都没有干过农活这方面，她能够学会，那么，我们村民也一定能学会。

【解说】韩宇南每找到一个项目，潘丽英就先去学这项技术，再回村带着群众干起来。就这样，丈夫是第一书记，爱人当扶贫教员，夫唱妇随，挑战贫困，在他俩的努力下，村里90%以上的留守妇女都掌握了至少一项致富技术。

2017年，前何村顺利脱贫，韩宇南也轮换回城了，但在村民的热情挽留中，他没有离开，三次延长任期，留任至今。

【微视频】网络带货 卖西瓜
韩宇南：为我们前何村的西瓜代言，我现场让大家看一下，大家看一看，非常非常甜。

【解说】驻村7年，韩宇南早已把前何村当成了家。

【同期声】太康县马厂镇前何村第一书记 韩宇南

咱把村民当亲人，村民才把咱们当家人。

【解说】脱贫攻坚，尽锐出战。全省扶贫干部与群众一道苦干，爬最高的山，走最险的路，去最偏远的乡村，披星戴月，呕心沥血，先后有38人献出宝贵生命，死而后已，永远长眠在他们为之奋斗的中原大地上。

对他们最好的致敬方式，就是他们牵挂的贫困群众脱贫致富奔小康。

对他们最真诚的告慰方式，是大地丰收，百姓富足。

河南境内，太行山、伏牛山、大别山和黄河滩区，被称为“三山一滩”地区，人们靠山无法吃山，靠水不能吃水。这里是河南脱贫攻坚的主战场。

【现场】鸟鸣加山大沟深航拍。
【解说】辉县市齐王寨村，地处太行山深山区。2012年，村民李记香的儿子从厨师技校毕业，老两口就想和儿子一起开办农家乐，但买回来的电器一样都不能用。

【同期声】辉县市南寨镇齐王寨村村民 李记香

买了冰箱了，电量又启动不好，启动不开，电量不足。买点菜了，买点肉了，它都要放坏了。

【解说】已经开张的农家乐关了门，厨艺在身的儿子也灰了心，外出打工去了。贫穷的小山沟憋屈了年轻人的翅膀，除了选择离开，没有更好的出路。

【同期声】辉县市南寨镇齐王寨村村民 牛占军

如果当时不出去打工，估计媳妇都不好找。
【解说】既然卡脖子的是电，那就升级改造电网。从2016年开

始，用两年多时间，河南让全省贫困村都通上了动力电。

齐王寨村不再为用电发愁了。2017年，李记香又把儿子从外地叫回来，重新办起了农家乐。

【同期声】辉县市南寨镇齐王寨村村民 牛占军

各方面都是电器化。现在住的都是回头客，可多游客都订不到房间。

【解说】短短3年间，齐王寨村的农家乐和民宿发展到了35家，2020年，主要靠旅游收入，齐王寨实现整村脱贫。

【同期声】辉县市南寨镇齐王寨村党支部书记 牛树林

2013年我们村人均收入2000多元，现在我们村的人均收入已经近万元。

【解说】天量资金投向乡村，农民生活今非昔比。全省所有行政村通硬化路、通客车，20户以上自然村通光纤，4G网络全覆盖，自来水普及率达91%，村卫生室、合格乡村医生“空白点”全部消除，近万个贫困村，因为基础设施大幅改善焕发新机。

天下大事，必作于细。

既然不让一个人掉队，就要根据实际情况，因材施教，对症下药。

【现场】香菇生产车间。

【同期声】卢氏县兴贤里社区居民 杨彦军

你看我的香菇也丰收了，漂亮吧！

【解说】立春刚过，杨彦军就开始忙着照料自己承包的六个香菇大棚，眼下，他迎来了新一茬的丰收。

【同期声】卢氏县兴贤里社区居民 杨彦军

我预计每年净收入也就是在10万块钱左右，以前和现在比较这是天地相差之别。

【解说】杨彦军过去住在卢氏深山区，一方水土难养一方人。2018年，他告别世代居住的大山，搬入县城附近的易地扶贫搬迁社区。他这样的家庭，全县有将近3000个。

搬得出，还要稳得住、能致富。杨彦军有香菇种植技术，想多种几个大棚，但却因为没有启动资金犯了愁。这时候，小额贷款贷款为他解了难。

【同期声】卢氏县兴贤里社区居民 杨彦军

壮着胆子去贷了5万块钱，利息是政府全贴，包了6个大棚。

【解说】小额贷款贷款，一种为贫困户量身定制的金融工具。建档立卡的贫困户可以申请到最多5万元的贷款，每年2000多元的利息，由政府按季度返还给贷款的贫困户，这样算下来，杨彦军不仅可以贷款做生意，每年还少付2000多元利息。但小额贷款并非不是随便什么人都能使用，申请人必须达标，而标准就是遵纪守法、家庭和睦、邻里团结、诚实守信，愿意实干脱贫。

杨彦军凭借良好的信用评级拿到了贷款，承包了大棚，和当地香菇龙头企业合作，公司+农户，一起闯市场。不仅自己很快脱贫，还带动其他贫困户致富。

【同期声】卢氏县兴贤里社区居民 杨彦军

我就想着习主席讲那句话，撸起袖子加油干！

【解说】脱贫致富，要有财路。发展产业，也必然是因地制宜，各有各的路数。

位于黄河滩区的兰考县手握品牌家居、绿色畜牧、循环经济几张牌，打得风生水起。2017年3月，兰考在全国第一批退出贫困县序列。

大别山区的光山县，特色农产品在网上大卖，贫困户的腰包越来越鼓；
豫西山区的洛宁县，一道道穷山沟变成了特色沟，有的种果树，有的搞养殖，有的做旅游。贫困户年均收入增幅达70%以上；

南水北调水源地地渐川县，有“水源”，有“林海”，有“果乡”，有“药库”，3500多个贫困家庭各有各的招。

【同期声】中国人民大学农业与农村发展学院教授 郑凤田
河南围绕这些特色的产业做选择离开，没有更好的出路。

【同期声】辉县市南寨镇齐王寨村村民 牛占军
如果当时不出去打工，估计媳妇都不好找。
【解说】既然卡脖子的是电，那就升级改造电网。从2016年开

根据2016年统计数字，河南省因病致贫群体有100多万。被卷入这种境地的每一个人，生活都近乎绝望。

为让贫困群众看得起病，河南从医保救助、大病慢性病精准救治、医疗卫生服务能力提升等六大方面，织密一张覆盖全省贫困人口兜底保障网。

【自述】我叫杨波，今年40岁了，2017年8月份的时候，得了急性髓系白血病，上有老下有小，你看一个疗程几万块钱，也没信心了。

【解说】林州市龙山街道井院村，是杨波的家。

【同期声】杨波母亲 王存英
人家给我说，你孩子得的病要花上百万，吓得我就有了病，躺在床上七天都下不来床。

【解说】巨额医疗费让本就不富裕的家庭雪上加霜。村干部一边宽慰杨波的母亲，一边详细给杨波解释政策，帮助他按政策提出贫困户申请。经村民代表会议决议、公示，乡镇、县级审核等程序，杨波被识别为贫困户，开始享受健康扶贫的一系列政策，并顺利进行了造血干细胞移植。

【现场】医生给杨波做检查。
肺里没有啥事儿，可以回家休养一段时间。

【解说】手术后，每隔两三个月，杨波都要住一次院，做巩固性治疗，但针对贫困人口的医保救助政策，让他再也不用为救命钱发愁了！

【同期声】林州市龙山街道井院村村民 杨波
补助下来能报销90%~95%，大部分资金压力就去掉了。给咱那么好的福利，咱也得有信心把病看好！

【解说】不断完善医疗医保救助政策，把全省贫困人口看病自付费用比例降低到10%以内；重度残疾人集中托养等救助模式日渐推开，他们不再是被呼啸前进的社会抛在后面的人。8年脱贫攻坚，河南有162.1万因病致贫群众，摆脱了贫困的阴影。

2020年是脱贫攻坚总攻年，恰恰是在这一年，全球爆发新冠肺炎疫情，外出务工受阻、扶贫产业销路被切断，劳动密集型产业停工，扶贫产业停摆。

为解决农民工“出不来、走不通、进不去”难题，河南优先安排扶贫企业复工复产，成立5个省级工作专班，与浙江、上海等五省市建立劳务协作机制，用大数据建立六省信息平台，实现防控信息互认共享，组织专机专列专车，“点对点”向外输送，优先安排贫困劳动力返岗就业。

【同期声】河南省人社厅农民工工作处处长 刘现生

每一个人谁出去了，去哪了，是不是经过了疫情防控，目前的状况是啥，我们是全程可以看到的。整个在疫情期间这40多天的时间里，总共送出去80多万人。

【解说】做好了疫情防控这道“加试题”，河南以更大的决心、更强的力度，信心百倍，向着脱贫攻坚的最后胜利发起冲锋。

【现场】新闻发布会。
【解说】2020年2月，河南省宣布嵩县、卢氏、淅川等14个贫困县正式脱贫摘帽。至此，全省53个贫困县全部脱贫摘帽，累计实现718.6万农村贫困人口脱贫、贫困村全部退出，贫困人口人均纯收入5年增长3倍多，脱贫攻坚战圆满收官！

【现场】混剪全国脱贫攻坚总结表彰大会和河南省脱贫攻坚总结表彰大会。

【解说】上下同心、尽锐出战、精准务实、开拓创新、攻坚克难、不负人民，脱贫攻坚伟大斗争锻造形成的脱贫攻坚精神，必将集结新的有生力量，再造乡村中激发的精神燃料，投入更加壮阔、更为辉煌、更能改写历史的乡村振兴战场。

牢记习近平总书记“在乡村振兴中实现农业强省目标”的殷殷嘱托，2021年9月召开的河南省委工作会议，将实施乡村振兴战略列为“十大战略”之一，全力推进。跳出“三农”抓“三农”、聚焦“三农”抓“三农”，以促进农民增收为中心任务推动共同富裕，以实施乡村振兴行动为抓手建设美丽乡村，持续巩固脱贫攻坚成果，河南，努力在农业农村现代化上走在全国前列。

征途漫漫，惟有奋斗；绚丽出彩，路在脚下。

豫 宣

影视推荐

《红旗渠》重现“人工天河”开凿历程

电视剧《红旗渠》于10月17日在央视综合频道（CCTV-1）黄金时段播出。该剧再现当代版“愚公移山”，重现“人工天河”的艰辛开凿历程，弘扬“自力更生、艰苦创业、团结协作、无私奉献”的伟大“红旗渠”精神。

故事以1959年河南省安阳市林县大旱缺水为背景，讲述了林县人民为改变世代缺水的现状，迎难而上、攻坚克难，苦战10年，仅靠着一锤、一铲、两只手，在太行山悬崖峭壁上，修成了长达1500公里的“人工天河”红旗渠。20世纪70年代，周恩来总理曾自豪地向国际友人介绍，新中国有两大奇迹，一个是南京长江大桥，另一个是林县红旗渠。红旗渠不但解决了林县人民生产、生活用水问题，还改变了林县城乡面貌，



《红旗渠》海报

展现了一部时代和集体的命运交响曲。该剧带领观众重温历史奇迹，致敬民族英雄，赞颂了中华民族自力更生、艰苦奋斗、不屈不挠的民族精神。

《红旗渠》由国家一级导演康宁执导，剧中于震饰演林县县委书记、“红旗渠”总设计师林捷，这个人物在现实中是有原型的。 据《新快报》

大型纪录片《紫禁城》开播

今年是紫禁城第二个600年的开始，值此全新的历史起点。10月22日起，由北京广播电视台与故宫博物院共同出品的12集大型系列纪录片《紫禁城》在北京卫视播出，腾讯视频、哔哩哔哩、咪咕视频三家网络视频平台也同步上线。

故宫博物院院长王旭东表示，故宫博物院始终坚持守正创新，致力于保护、研究和传播中华优秀传统文化。此次与北京广播电视台《上新了·故宫》后，再次合作出品大型纪录片《紫禁城》，也是期望通过不断创新表达与传播方式吸引更多年轻人，特别是年轻人探索故宫，感悟故宫所承载的中华优秀传统文化的魅力。

据悉，《紫禁城》以“紫禁城”为眼，以“变局”为切入点，站在大历史的视角，选取中国近600年历史进程中若干“变局”事件，在历史的拐点解读得失，从五千年中华文化中汲取中国智慧，透过紫禁城来认识世界，也让世界从紫禁城浓缩的600年中读懂中国。

全片“以城看史、以史讲城”，用《王者》《基业》《远路》《惊变》《际遇》《异



《紫禁城》剧照

象》《交融》《盛世》《思危》《图存》《破晓》《新生》12个篇章，串联起中国近600年跌宕起伏的历史，首次全景呈现了大历史独特视角下的紫禁城。

《紫禁城》总导演吴志勇表示，希望这部纪录片在侧重大历史的基础上兼具历史观的表达，在保持厚重基调的同时，借助新技术、新方式，唤起更多年轻人对中国历史和中华优秀传统文化的关注和热爱。

据介绍，吴志勇带领团队

用了3年时间记录了紫禁城的四季更替、风霜雨雪，全方位呈现了故宫的建筑之美、文物之美和历史之美。此外，摄制组还去了全国80多个外景地，拍摄了许多和紫禁城600年历史相关的内容，大大拓宽了该片的视野。值得一提的是，该节目还创造性地为12集节目量身打造了12首主题曲，邀请不同特质的歌手进行多元化演绎，将历史文化的绵长厚重寄于音符和旋律之间，以实现传统文化的创新表达。 据《北京晚报》

《演员》致敬老一辈艺术家

于蓝、秦怡、田华、于洋、王晓棠、金迪、谢芳、祝希娟……20世纪60年代，这些老艺术家们曾有一个共同的称号——“新中国二十二大电影明星”。由潘奕霖执导的纪录片《演员》以“新中国二十二大电影明星”为切入点，讲述老一辈艺术家的从影经历和艺术成就，全面挖掘他们对于演员这一职业超过半个世纪的感悟和思考，并以他们塑造的经典形象向中国致敬。

1961年，当时国内电影院显眼位置悬挂的都是苏联电影演员的照片，周恩来总理提出，“为什么不能挂我们中国演员的照片呢？”北影厂、上影厂、长影厂和八一厂——当时最富影响力的四大电影厂积极响应，在老、中、青三代演员队伍中遴选提名名单，最后选出22人，成为新中国第一批公众熟知的电影明星。1962年春夏之交，全国各大电影院换上“二十二大电影明星”的巨幅照片，掀起了新中国成立后最早的追星风潮。

导演潘奕霖曾是电影频道王牌节目《流金岁月》的主持人，因为做这档专门品味老电影的节目，他与许多老艺术家都有很深的交情。2002年，《流金岁月》曾制作“二十二大明星”20周年特别节目。2012年，他又做了“二十二大明星”50周年特别节目。潘奕霖说，他从2017年开始筹备《演员》，到今天



《演员》剧照

公映，不知不觉间又快到了60周年的节点。“每隔10年都有一次记录，这次是纪录片的形式，我觉得很欣慰，也觉得是一次很好的契机，可以让更多观众，尤其是年轻人了解当年那一批老艺术家。”

片中出镜的老艺术家回顾了自已代表作的创作过程，并借此阐述演员这一职业的意义。田华谈起电影《白毛女》里喜儿的白头发是化妆师怎么一点一点给她染上的；王晓棠回忆《英雄虎胆》里她和于洋怎么学跳那段后来风靡全国的伦巴舞；祝希娟则讲述了她和陈强因拍摄《红色娘子军》而结下的深厚友谊。说起自己拍摄《我们村里的年轻人》的经历时，金迪深感“忘我”对演员的重要性。当年，她一个上海姑娘到东北农村去体验生活，跟乡亲们学插秧、上炕盘腿聊天，拍

摄时为了突出真实还卸掉了睫毛上的妆。
该片还披露了当年“二十二大电影明星”的诞生过程。原来，他们挂满在全国影院的照片不是专门为评选拍的，好几张都是普通的工作照。比如，谢芳的照片就是1961年她出访日本前穿着普普通通的白衬衫拍的。潘奕霖坦言，《演员》之所以给电影取名《演员》，是因为想把这部作品送给所有热爱电影的影迷，也送给正在从事这一职业的演员。片中，老艺术家们也对当下的青年演员说出了自己的期待。谢芳说，希望大家都“清清白白做人，认认真真演戏”。金迪则寄语青年演员：“忠实于角色、忠实于电影、忠实于剧本。”

据悉，该片将于10月30日公映。 据《北京日报》