

夯实思想基础 培育时代新人

——漯河四高党建工作纪实

■本报记者 李文斌
通讯员 彭蔚亮 曲涂寒

今年以来,漯河四高党委深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,扎实开展党史学习教育,持续完善“四个三”党建工作机制,努力打造“思政统领 立德树人”党建新品牌,以高质量党建推动学校各项工作高质量发展。

健全党建工作机制

根据新时代教育工作要求,漯河四高党委建立了“四个三”党建工作机制,即“三带”“三抓”“三促进”“三提升”。“三带”即党建带团建、党建带工建、党建带妇建;“三抓”即抓师德师风建设、抓未成年人思想道德建设、抓思政教师队伍建设和;“三促进”即促进“双培养”机制落地生根、促进“双三进”开花结果、促进“三步导学”高效课堂打造取得实效;“三提升”即提升许慎文化教育基地、

传统体育教育基地、红色文化教育基地品位。今年6月,漯河四高党委第一党支部被中共漯河市委评为“漯河市先进基层党组织”。

提升思政育人实效

该校党委坚持“围绕中心抓党建 抓好党建促发展”党建工作思路,以打造“思政统领 立德树人”党建新品牌为切入点,着力提升学校思政育人实效,守牢学校思政教育主阵地,开创“五育并举”新局面。

建强思政教师队伍。该校领导班子成员率先进课堂讲党史;中层干部分包学科教研室,研究制定思政改革方案;班主任和党员教师利用主题班会、广播站、青年教师网上思政课,讲好“四史”故事;高级教师上思政展示课,将思政元素融入专业教学;学校举办“我心目中的思政课”征文比赛,营造思政教育良好环境。

构建思政育人格局。该校党委以理想信念教育和爱国主义教育为主线,围绕爱国爱校、纪律安全、感恩奉献等,通过开展国防安全教育、举办升旗仪式等,着力培养新时代青年马克思主义者。开设职业生涯规划教育、心理健康教育、法治教育等课程,促进学生全面发展。提供心理辅导网络服务,组建专(兼)职心理健康教育教师团队,开设特色团体课,举办校园心理剧大赛,全方位促进学生心理健康。

开展党史学习教育

扎实开展政治理论学习。该校党委以党史学习教育为抓手加强教师政治理论教育,将线下个人自学、集体学习与学习研讨相结合,引导党员教师多层面学习,确保党史学习教育全覆盖。建好用好党员活动室,积极开展领学、研讨等活动;组织教师到市

烈士陵园参观,缅怀革命先烈;组织党员教师到赵伊坪纪念馆、苏进将军故居、中共沙北县委旧址等红色教育基地开展党史学习教育。

开展“学党史 办实事”系列志愿服务活动。组织党员教师到帮扶共建村潘东村开展植树增绿、爱心义诊等活动;到舞阳县吴城镇第二初级中学上优质课,并赠送桌椅100套;到苏进红军小学开展“六一”帮扶活动,捐赠红色书籍160本、字帖40本;向召陵区李付吴村的贫困家庭捐赠价值1500余元的物资;暑假期间,开展“我是党员我先上 防疫一线显担当”志愿服务活动,助力我市疫情防控工作;开展“助力开学 暖心护航”志愿服务活动。

在全校师生的共同努力下,该校党建工作成绩突出。学校先后被评为“漯河市高中教学工作先进单位”“全国中学生志愿服务示范校”。校团委被评为“全国五四红旗团委”。

教育监督热线

13303958277 13503959800

微信公众平台



- ◆ 政策信息
- ◆ 教育视窗
- ◆ 投诉建议
- ◆ 违规举报

指尖绽放艺术花

记漯河市第二中专艺术插花指导教师魏焕丽



魏焕丽教学生插花。

■文/图 本报记者 尹晓玉

日前,漯河市第二中专的学生获得了河南省中等职业学校职业技能大赛艺术插花赛项一等奖。他们的指导教师魏焕丽获得了优秀指导教师奖。2018年,魏焕丽开始担任该校的艺术插花指导教师。多年来,她把课余时间都奉献给了插花艺术和学生,并取得了骄人的成绩。

2000年,大学毕业的魏焕丽到漯河市第二中专任教,二十多年来一直奋战在教学一线,承担现代农业学科的教学工作,多次荣获市级优质课一等奖。2018年,学校接到要求参加河南省中等职业学校职业技能大赛艺术插花赛项的通知后,鼓励教师参赛、参赛。面对这个新的比赛项目,魏焕丽迎难而上,决心去做指导教师,参加了当年的强化培训。“此前,我几乎没有接触过插花艺术。短暂学习后,我一下子就爱上了它。”魏焕丽说,此后,她每天通过阅读书籍、网上查资料、观看教学视频等途径,积极学习插花艺术,并进行大量实操,力求精益求精。

为了设计出好的作品,她几乎到了痴迷的程度。在创作“鹤鸣金秋”这个作品期间,她吃饭时、睡觉前都在反复琢磨。终于,在一次即将入睡时,她灵感闪现:以枯木作桥,桥两端垫上花泥,在花泥上插一些低矮的松枝作小草,再点缀几朵小菊,既解决了衔接难题,又衬托出桥的古朴、野趣。想到这里,她立即起床把这个思路记了下来,第二天到学校后开始反复实践。最终,这个作品在2019年河南省中等职业学校职业技能大赛艺术插花赛项中获得了一等奖。

艺术插花综合性强,涉及植物学、美学、花材养护等多方面的知识,实操性也很强。面对教学任务重、学生起点低等困难,魏焕丽在训练中采取分步教学的方法,先从基本花型开始教,再有针对性地对学生逐个训练。这些都需要投入大量的时间和精力。因长期奋战在教学一线,每年备赛集训需要3个多月的时间,她经常一站就是一天,积劳成疾,患上了腰肌劳损和腰椎间盘突出症。今年9月,她因腰部疼痛难忍去了医院。当时,医生叮嘱她一定要好好卧床休息,但想到学生正在进行赛前集训,她第二天就回学校了。她白天教学,晚上带学生训练到10点才结束。其间,几乎每个周末她都在加班。

魏焕丽告诉记者,在她任教的学校,很多学生来自农村。“对于这些孩子而言,学好技能、更好地就业是他们来这里的目的。”魏焕丽说,学生参加比赛获奖了,有利于他们找工作。所以,从2018年至今,她多次带领学生参加花艺比赛。学生们也非常争气,拿过省级、市级比赛的许多奖项,一些学生也因此有了不错的就业去向。

“教学、备赛虽然辛苦,但看到学生们拿到获奖证书时那欢呼雀跃的样子,我觉得所有的付出都是值得的。”魏焕丽说,她将继续潜心研究花艺,带领学生走向更加美好的未来。

传统文化润校园

——源汇区许慎小学文明校园创建工作侧记

■本报记者 李文斌

源汇区许慎小学始建于1963年,办学历史悠久,文化底蕴深厚。该校承字圣之名,传字理文化,在半个多世纪的办学历程中,秉持“淳笃博学 向上向善”的办学理念,弘扬许慎精神,传承汉字文化。近几年,许慎小学在传承汉字文化的基础上,将传统文化教育引入校园,开设戏曲、书法、国画、剪纸、心意六合拳等90多项课程,丰富了学生的课余时间,推动学校内涵式发展。2019年,该校被评为“河南省文明校园”。

在许慎小学北门,记者看到一块刻有“许慎文化传承基地”的石碑。“许慎文化传承基地”是2010年9月,市里授予该校的称号。

“双减”政策实施以来,学校进一步将传统文化知识在校本课程中细化。教师带领学生开展戏曲、剪纸、国画、书法、心意六合拳等传统文化学习。学校也致力打造更高级的文明校园。

心意六合拳是我市武术项目中唯一一个国家级非物质文化遗产项目。该校特聘心意六合拳第九代传人徐春光向全校师生传授这套拳法。徐春光说:“这套拳中,‘四把捶’动作简单、内涵丰富、功用无穷,长期坚持练习可以强健体魄。”

戏曲具有悠久的历史、独特的艺术魅力和深厚的群众基础,是传承中华优秀传统文化的重要载体。豫剧是我国民间艺术的瑰宝。该校戏曲社团

特聘豫剧名家张继春授课。经过一段时间的学习,学生们不仅了解了传统戏曲文化,还能熟练地表演豫剧代表剧目,一招一式颇有风范。

国画讲究意境、内涵。国画社团的学生在老师的带领下从基本的用笔方法、墨色的运用练起,逐渐将优秀的画作挂满了教室的一面墙。该社团的一名学生说:“学习国画,我了解了我国传统绘画的技巧和绘画艺术发展史,审美能力也得到了提高。”

中国书法文化源远流长、博大精深。书法社团的学生每到上课时间都会以最快的速度冲向书法教室,安坐、研墨,等候老师讲授新知识。书法教师从用笔技巧、基本笔画教起,

提高学生的书写水平。

在剪纸社团,学生学习对称剪纸、分色剪纸、套色剪纸等。在教学过程中,老师充分挖掘学生的潜力,激发他们的学习兴趣和创作热情。

近年来,该校的社团百花齐放。其中,心意六合拳社团、诵读社团、管乐团、舞蹈社团、合唱社团等曾在省级大赛中获奖;诵读社团联合舞蹈社团创作的大型舞台剧《汉字神韵》曾被央视《新闻联播》报道。

传承中华优秀传统文化意义重大。许慎小学通过课后延时服务,把中华优秀传统文化带进课堂,引导学生发现美、欣赏美、创造美,切实增强学生传承中华优秀传统文化的责任感和使命感。

图片新闻



- 11月12日,受降路小学开展了疫情防控应急演练。王银辉 摄
- 11月15日,召陵区青年小学开展了以“做文明学生 对校园欺凌说‘不’”为主题的防校园欺凌活动。张朝霞 摄
- 11月16日,太行山路小学开展了低年级学生良好行为习惯大比拼。田向阳 摄
- 近期,西湖学校在每周周二的课后延时服务中开设剪纸课程,丰富学生文化生活,提升学生动手能力。图为11月16日,学校剪纸社团的学生在学剪纸。本报记者 孙建磊 摄

漯河实验高中

开展“党史三分钟”演讲活动

本报讯(记者 李文斌)秋季开学后,漯河实验高中组织学生开展国旗下“党史三分钟”演讲活动。

学生们围绕百年党史、英雄人物事迹、漯河红色革命故事等主题进行演讲。11月15日,该校风荷文学社社员盛洋通过广播向全校师生讲述了董仲衡英勇抗战、宁死不屈的英雄事迹。

习作园地

我家的巴西龟

■黄硕

家里养有一只巴西龟。我悉心养了它12年。

记得6岁那一年的一天,下了一场暴雨。去地下室看积水情况时,我无意中瞥见缩在墙角、身上沾满蜘蛛网的它。我俯身将它拾起,吹去尘土,仔细端详这个闯入我生活的小家伙:它长得实在帅气,鼻孔“呼哧呼哧”地喘气,眼睛直勾勾地盯着人。它惊恐的模样让我心生怜悯。小家伙,就让我养你吧!

当时,它有巴掌大。我的脸盆就够它玩耍、生活了。我把它当成家人。

我和父亲下河捕回的小银鱼是它的最爱。我的零用钱也换成了一包包龟粮。我经常捧着它在家中到处逛,逗得它脑袋直晃。父母也很喜欢这个小家伙,总拿

香肠逗它。“咔咔”是它咀嚼东西时的声音,“卡卡”是我们给它取的名字。

它来我家12年了,从我们手上叼鱼吃从不会伤我们分毫。如今,我离家外出求学,追求更加多彩的生活。它仍无欲无求,静静地趴在新的盆里。它慢慢生长,脱落的龟壳我们攒了厚厚一叠。原先油亮的龟壳现在变得粗糙,却有了一种沧桑感,承载着我们满满的回忆。

记得那天要开学了,出门前,我把它举到眼前,不舍地摩挲着它的壳,不经意间瞥见了父母头上的银丝,顷刻间,我湿了眼眶。我在渐渐长大,父母也在渐渐老去,以后我与父母相聚的次数将越来越少。我把乌龟放下,也将惆怅放于内心深处。

教师随笔

小一的成长点滴

小一,性别男。前年初见时,他个子不高,胖乎乎的,十分可爱,给我的第一印象很好。因他名字中有个“一”字,故本文用“小一”来代称。

目前这班学生是我带的第二批。吸取了第一年的教训,面对这班学生,我给自己树立了“严师”形象,不苟言笑。班内的孩子大多听话,小一却过分活泼,有着一双爱摸来摸去的小手和一张能说会道的嘴。

我在班内再三强调课间玩耍时要注意安全,可小一还是因为乱跑被班长带到了我面前。我询问原因,小一瞪着他水汪汪的大眼睛说:“老师,我跑是因为想追上前面的同学告诉他不要跑……”听到这个理由,我竟无言以对。还有一次放学时,小一背着书包,边走边潇洒地往地上倒水。我

问他为什么这么做,他说在给他地浇水。我望着干干净净的水泥地,一时竟不知道是他太天真,还是他认为我太天真,所以他想出这个“无懈可击”的理由回答我。后来,我和他的妈妈交流,才知道他妈妈叮嘱他每天要把杯子里的水喝完。他放学时见水没喝完,便想出了这个办法。针对这一情况,我对小一进行了教育,告诉班内孩子“要诚实,知错能改还是好孩子”,并在班内对主动承认错误的孩子进行表扬……经过长久努力,班内孩子遇事都能勇敢、诚实地说出理由了。

小一还有一个特点:上课读书经常不张嘴,下课立马能开“个人演讲会”。如果我上课点了他的名字,这孩子要么来场“哑语”朗诵——身体向前挺,脑袋随着班内其他孩子的朗读节奏不断晃动,张着嘴却不出声;要么立马把朗读改成吟诵——每个字都拖长了音,每句话都能读出“山路十八弯”的气势来,还能成功把其他齐读的孩子带跑偏。针对这一情况,我绞尽脑汁想办法:向他妈妈了解他在家时的表现,或者下课时让他单独

读给我听,或者在全班齐读时走到他身边提醒他注意其他人的节奏……慢慢地,我发现小一的一个优点:他朗读能力很强,一般跟读几遍就很快熟练起来。因此,我让他在班里领读,并当着全班孩子的面表扬他。现在小一在朗读方面进步非常明显。

小一活泼好动,在课堂上小动作不断,但回答问题很积极;他一年级时写字不好看,但现在写字经常获“A”;他一年级时爱与同学打闹,经常被班内孩子“告状”,但现在这种情况没有了;他不擅长运动,但在去年学校举办的“淘宝节”活动中,他是唯一认真练了口号的“收银员”,给我们班的摊位招来了很多“顾客”……我教了他两年多,看着他一点点长高,看着他一点点进步。

郾城区第二实验小学 王寒冰