

新时代乡村阅读系列报道

陈留西村农家书屋

藏书超万册 发挥大作用



村民在农家书屋读书。

■文/图 本报记者 尹晓玉

天气渐冷，很多人喜欢宅在家中看电视、玩手机，但在临颍县王孟镇陈留西村的农家书屋，却有很多村民在读书看报，

增长知识。如今，这座藏书超万册的农家书屋不仅是村民的“文化充电站”、留守儿童“放学娃之家”，还是村里的党史学习教育基地。

近日，记者走进位于陈留西村村室的农家书屋。书屋共三间房屋，藏书1万多册，涵盖种植和养殖技术、健康保健、法律法规、文学艺术、儿童读物等十多个门类。“村里专门安排了一名年轻干部负责书屋的日常管理，全天候开放，以保障村民和学生阅览书籍、查阅资料、查询信息。”该村村支书赵土领告诉记者。

记者看到，前来书屋读书和借书的村民络绎不绝。“我来给孩子借美术方面的书，我自己也借一本《特色蔬菜种植技术》。平时我经常和孩子一起读书，希望给孩子营造良好的家庭氛围。”一名来借书的村民笑着说。“自从村里有了农家书屋，一有时间我就会过来看书或者借回家看，学到了很多种植方面的知识。”村里的种植大户张付欣告诉记者。

陈留西村是种植、养殖大村，村民有学习科学知识的强烈需求。为此，该村“两委”切实发挥农家书屋的作用，以村民关心的冬瓜、西瓜、辣椒等农作物的种植及猪、鸡、羊等动物饲养技术为主要内容，邀请专家举办讲座。近两年累计举办讲座20余场次，受益村民2000多人次。“每次书屋举办讲座我都去听，受益匪浅。”村里的养殖大户尚电仁告诉记者，

通过在农家书屋不断学习，他逐渐掌握了科学的养殖方式。如今，他每年养猪100多头、鸡2000多只，带领全家人过上了小康生活。

陈留西村有20多名留守儿童，每到节假日，农家书屋就成了“放学娃之家”。村里的志愿者带领孩子们在这里写作业、讲故事、表演节目，与在外务工的父母视频互动。今年暑期，该村还在书屋开展了公益晨读活动，让留守儿童感受到了家庭的温暖，让在外打拼的父母更加放心、安心。

为扎实推进党史学习教育活动，陈留西村还将书屋打造成了学习党史的新阵地。一进书屋，首先映入眼帘的就是整齐摆放着的各类红色经典图书。“我们围绕党史学习教育，以农家书屋为载体，引领群众学党史、感党恩，进一步激发老百姓爱党爱国的热情。”赵土领说，过去大家农闲时打牌、聊天，有了农家书屋后，大家养成爱读书的好习惯。一到周末或假期，孩子们都来这里看书、写作业，家长也省心了。

陈留西村的小书屋正在发挥大作用。“下一步，我们将不断丰富农家书屋的内涵，在全村营造浓厚的读书氛围，让书屋成为村庄文化振兴的‘助推器’。”赵土领告诉记者。

读书札记

■包广杰

今年年初，四名卫国戍边英雄牺牲的消息传来，人们以多种方式怀念和祭奠英雄。河南青年时报社的7名记者深入采访了河南籍烈士肖思远、王焯冉生前的亲朋好友，创作出12万余字纪实文学《巍巍喀喇昆仑》，今年3月由河南人民出版社出版。

《巍巍喀喇昆仑》用朴实的文笔再现了戍边英雄肖思远、王焯冉成长过程中的点滴细节，生动真实。该书行文简洁、结构简单，两位英雄的故事用“花开两朵、各表一枝”的写作方法，分成两大部分，每部分主题一致、结构相同，均由“童年故事”“成长故事”“追思追忆”构成。该书注重细节的捕捉，感情真挚，图文并茂。

走进书中，详细了解两位英烈童年和青少年时期的事迹后，我热泪盈眶。

肖思远和王焯冉都是从农村走出来的孩子，都接受过职业技术教育。他们的家虽然不富裕，但都是三代同堂的和睦家庭。巧的是，两个男孩都是家中的老大，都和自己的奶奶、妈妈关系特别好。肖思远有个弟弟，王焯冉则有个妹妹，两个人

都是家中的好哥哥、好儿子和好孙子。为了减轻父母的负担，让家里生活宽裕一些，两个孩子从小就都很懂事，爱帮父母干活儿，并且都很节俭，外出上学和当兵期间，时时牵挂着家人。

肖思远上大学期间，暑假里他还去当保安，给自己挣学费；家中的宽带是他用周末打工挣的钱装的；从部队回乡探亲期间，思远用自己省吃俭用节约下来的津贴，给家里买了一辆新车，而他牺牲后仅有的两张银行卡，“一张余额201元，另一张余额23元”。

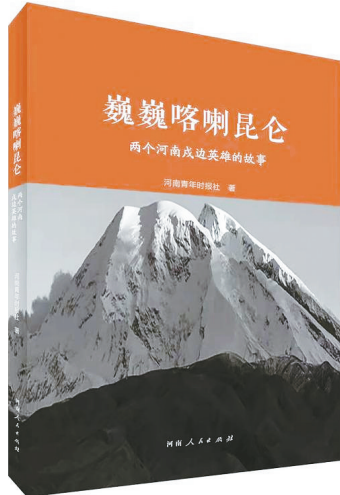
王焯冉小时候，他的父母经营一个养鸡场。看父母太忙，他很早就学会做饭和照看妹妹。稍大一些，就常常帮父亲打理鸡场。一个周日，焯冉看父亲清理鸡粪，主动要求帮忙。父亲心疼儿子，不让焯冉干这种又脏又累的活儿，可又拗不过懂事的儿子，爷儿俩就一块干了起来。刚刚清扫完两个鸡舍，父亲被人叫走。临行前他让焯冉停下来，去屋子休息会儿。可焯冉为了让爸爸歇歇，拿起铁锹一个人干起来。在40摄氏度的高温下干活儿成人都难以承受，焯冉实在受不了时就到屋子里休息一

会儿。傍晚母亲下班回来，看到清理得干干净净的鸡舍，再看看焯冉沾满鸡屎、被汗水浸透的T恤衫，又欣慰又心疼。焯冉服役期间唯一一次探亲假是在2019年元宵节。探亲前，焯冉给家里寄了一万多元钱，让父母置办年货、给身体欠佳的奶奶买药。这次探亲期间，焯冉坚持让膝关节受损的父亲去医院做检查。父亲住院、手术时，他全程陪护；担心父母不舍得花钱，他把所有的医疗费都承担下来……

肖思远和王焯冉的性格相反。肖思远很外向，活泼好动，热心助人，爱管闲事。在学校他是“班草”“调解员”，在班级的qq群里他自封“肖导”。王焯冉则是内向型，话很少，从不惹是非。他善良真诚，赢得了同龄孩子的尊重。他还喜欢打篮球，积极参加各类比赛。随着年龄的增长，尤其经过部队生活的历练，他性格活泼多了。因为成熟稳重、训练成绩突出，他被提拔为班长。王焯冉牺牲后，他妈妈打开儿子的微信，发现儿子置顶的微信好友都是班里战士的家长。逢年过节，焯冉会给战友父母发去祝福的话，平常与战友父母交流的多是战友们成绩……

致敬凡人英雄

——读《巍巍喀喇昆仑》

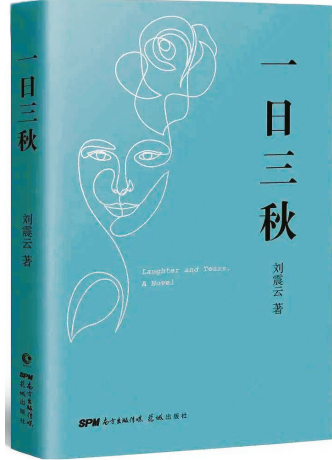


英雄的伟大出自日常的平凡。肖思远和王焯冉这两位从中原沃土走出的英雄都是1996年出生的，牺牲时还不满24岁。英雄早逝，令人痛惜！

本书还原了英雄日常生活中平凡而又真实的一面，带给我们更多的启示和激励。感谢作者和出版方呈现给读者的这本《巍巍喀喇昆仑》。

笑容和泪水里的烟火人间

——读刘震云《一日三秋》



■安小悠

《一日三秋》是刘震云的新作，是一本笑话书，又不是纯粹的笑话书。何为笑话？百度搜索所得答案为“引人发笑的话

或事情。大多揭示生活中荒谬的现象，具有讽刺性和娱乐性，其趣味有高下之分”。这解释无可辩驳。而《一日三秋》正是以笑话之名写给流亡他乡之人的书。

作者写这部小说是因为六叔的画。六叔生前善画延津风土人情却无人赏识，六叔死后，他所有的画作都被烧毁。为纪念六叔的过往、留下六叔画中的延津，作者凭借记忆和想象，把六叔的画连缀成篇，写成了这部小说。书中赠有一张从西安北站开往新乡东站的G872次高铁纪念车票，持票人是小说的主人公——陈明亮。持这张纪念车票，读者也成书中人，随作者的叙述梦里梦外尽情遨游。

小说从花二娘的传说写起。书中的花二娘靠夜间入梦收集凡人的笑话活了3000年。在梦里，如果讲一个笑话把花二娘逗笑，便奖励一颗红柿子；若相反，梦中人是个木讷又不苟言笑之人，且事前并无笑

话储备，花二娘便令其背自己去喝胡辣汤。只要背上身，花二娘便化作一块巨石，把这个人压死。俗话说，笑一笑，十年少。此话不假，花二娘都活了3000年了，还是十七八岁少女的模样，所以延津人在每日睡前都要准备几则笑话，以备花二娘入梦之需，不敢奢求得到花二娘的红柿子，但求保命。

《一日三秋》既写人间事，也谈人鬼情。李延生和陈长杰、樱桃夫妇曾是延津县风雷剧团的演员，拿手戏是《白蛇传》，李延生扮许仙，陈长杰扮法海，樱桃扮白娘子。后樱桃因一把韭菜与老公陈长杰拌嘴后上吊而死。之后陈长杰带着儿子明亮离开延津去武汉并再度成家。樱桃的魂魄借李延生之躯寻到丈夫和儿子，经历一系列波折后，穿越到宋朝。明亮长大成人后，当上厨师，娶妻后在西安安家，故乡延津成了回不去的地方。

小说主要写了两代延津人，时间跨度

半个多世纪。除了李延生、陈长杰、樱桃、明亮，还有老董、马小萌、孙二货、郭子凯……他们有的有名字，有的没有名字，他们有唱戏的、卤猪蹄的、算命的、雕刻的等，形形色色的人，各有笑谈，构成了一幅生动的延津烟火图景。

“一日三秋”意为故乡一日可抵他乡三秋。小说的最后，明亮阔别故乡20年后再度回乡，梦见花二娘，把心底的隐痛化作笑话讲了出来，终博花二娘一笑。把自己活成一个笑话，才是最大的笑话。生活中，我是一个笑点很低的人。平时遇到、听到或从书上看到的各类笑话，都能令我捧腹大笑。在我看来，生活不能缺少笑话。若生活是一口井，笑话便是从井口投进的一枚石子激起的浪花、荡起的涟漪；是一颗星在水面的投影，偶然的余光，让井水有一瞬间的生动。

“古今多少事，都付笑谈中。”有笑话的人生，才不会了无生趣。

好书荐读

第32届中国科幻银河奖 《穿越土星环》获重磅大奖

11月19日，第32届中国科幻银河奖颁奖典礼于线上举行，在上一届银河奖最佳长篇小说空缺后，科幻作家谢云宁所著的《穿越土星环》获得该奖项。

银河奖以“银河”为名、取“群星汇聚”之意，设立于1985年，获奖作品代表着中国科幻创作的最高水平。本届银河奖共颁发了最佳长篇小说、最佳中篇小说、最佳短篇小说、最佳网络科幻小说等十八项奖项。

《穿越土星环》讲述的是这样一个故事：花花公子路渐离有一个疯狂的星际梦想，他要追赶一颗彗星。没想到他乘坐的宇宙飞船发生意外，他被弹射出舱，在土星环里漫无目的地飘荡。人生的意外接踵而至，众叛亲离、无人救援、生存物资告罄……他成了一颗被人类遗忘的人体小行星。

出乎意料的是，在土星探测器主控多丽丝的帮助下，原本必死无疑的路渐离活了下来。为求一线生机，路渐离登陆土卫二，利用基因编辑技术改造基因片段，制成了新型鱼苗，在拥有广袤海洋的土卫二上养殖鱼类，勉强生存。与此同时，多丽丝和航天公司正在制订营救方案。路渐离孤军奋战良久，几近生存极



《穿越土星环》
谢云宁 著
四川科学技术出版社

限，他只能等待救援飞船的到来……

这部作品“用写实的视角贴近想象的边界，用丰富扎实的科技理论和天文知识丰满着故事，反思人生意义，叩问宇宙生命形态，更重要的是也帮助创作者完成自我超越”。《科幻世界》副总编辑姚海军表示：“《穿越土星环》展现出了科幻小说最为本质的美感以及震撼人心的力量。谢云宁完成了一次至关重要的自我超越。” 据《广州日报》

你想要这样的塑料星球吗

这是一本关于塑料垃圾的科普绘本。塑料袋、快餐盒、塑料瓶、保鲜膜、玩具……自从塑料被发明后，为我们的生活带来了很大的便利。然而，当我们环顾四周，发现到处有塑料垃圾，它们不仅污染环境，还造成大量的动植物死亡。在《塑料星球》中，作者让我们深入地了解了日常生活中使用的塑料——塑料的来源、用途，塑料垃圾为什么不能被分解以及对人类和环境的危害，启发孩子关注和思考塑料垃圾污染问题，培养孩子的环保意识。

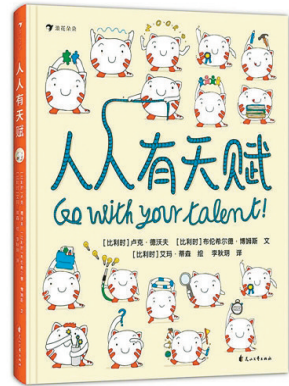


《塑料星球》
【英】尼尔·莱顿 著
浙江教育出版社

以趣味方式发现自己的天赋

《人人有天赋》通过一场“天赋班级”总决赛，带领读者发现一个个普通孩子身上的“天赋”。比如在班级派对中，有的孩子活跃气氛，有的设计背景，有的写了精彩的开场词，还有默默无闻的人在打扫卫生、添加饮料……书中一共观察了六个班同学的八个生活场景，包括假期旅行、课堂、运动会、晚间休息、操场、海边、派对、博物馆，从小学生的日常生活中发现孩子的天赋所在。

全书结尾处还有一本“天赋护照”，你将从中找到上述所有的天赋——“知识海绵体”“勤劳的小蜜蜂”“气氛探测器”“好主意喷泉”“意义追寻者”……天赋教授重新定义了“天赋”，他的观点或许能让你耳目一新，比如：天赋并不在于你在某个方面做到完美或是表现突出，而在于它对你自身有什么影响；通过做自己擅长的事情，不仅可以获得额外的精力，还可以获得更多的自信。当今，人才的需



《人人有天赋》
【比利时】卢克·德沃夫、布伦希尔德·博姆斯 著
花山文艺出版社

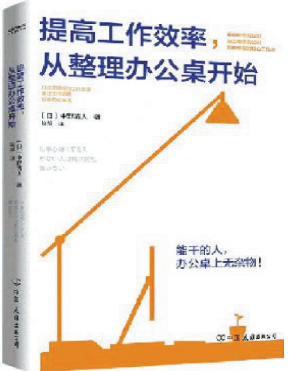
求是多样化的，通过这段天赋之旅，孩子可以重新认识天赋。了解天赋更重要之处在于让自己以更加积极的态度面对生活，由此获得快乐和动力，也让他人受益。

据《广州日报》

提高工作效率从整理办公桌开始

在日常工作中，你是否有过这样的经历：办公桌杂乱，重要会议在即，可是翻遍办公桌都找不到急用的资料。电脑文件太多太杂，打开好多个文件夹，才能找到想要的文件。工作没有计划，总是不自觉拖延……

在《提高工作效率，从整理办公桌开始》一书中，效率管理专家中野清人以提升工作的效率、质量和成效为目标，传授了诸多职场实用整理术。除了桌面、文件等物品的整理方法，书中还介绍了信息处理、日程管理、任务规划等提高工作效率的方法，从而帮助读者轻松成为职场达人。



《提高工作效率，从整理办公桌开始》
【日】中野清人 著
中国友谊出版公司

名家金句

▲找回美的感觉其实很简单。去触摸一片叶子，去闻一下夏天午后暴雨的气味……那些我们有记忆的感觉，都会引发我们的感动和感动。——蒋勋

▲享受一下低调吧——低调的宁静、踏实、深邃与隽永。低调不是被边缘被遗忘，更不是无能。

相反只有自信才能做到低调和安于低调。——冯骥才

无论冬夏，如果月色撩人，我会关掉卧室的灯，将窗帘拉开，躺在床上赏月。月光透过窗棂漫进屋子，将床照得泛出暖融融的白光，沐浴着月光的我就有在云中漫步的曼妙的感觉。——迟子建



的。不平凡的人和事固然值得书写，但真实的生活，就藏在那平平淡淡的一蔬一饭之间啊。

读书感悟

■朱丹丹

前些天整理房间，发现自己发表过的文章已经塞满了整整一个抽屉。所以，我算是一个喜欢写作也比较会写作的人吧。如果你让我写奶奶家，没问题，肯定能洋洋洒洒写出一篇文章。但如果你让我写本书，我肯定答：奶奶家，哪有那么多可写的内容呀？但是，晓寒可以。透过她的文字，你能清晰地感受到：生活不在别处，就在平时的一言一行、一蔬一饭里。

《奶奶家》是一本图文并茂的书，写这本书的时候，作者刘晓寒还在高中就读。作者以52篇文章、21万余字和240幅照片，与自己生活了18年的一座老房子和一段光阴告别。

这本书以奶奶家为圆心，介绍了商城遗址、顺河路、小区里的猫咪、爷爷奶奶

的生活等。一个孩子，该有一颗多么柔软细腻的心，才能把一件件司空见惯的小事变成一篇篇温暖朴素的文章、一张张含情脉脉的图片。读这本书，仿佛随着晓寒在时光里穿行，穿行在她的故事里，也穿行在自己的记忆里。

我也有自己熟悉的生活圈：春日里随风簌簌而落的樱花，和儿子一起牵手走过的路，爸爸亲手种的黄瓜，妈妈熟悉的唠叨……但我从没有想过要把它们变成文字。而在晓寒的笔下，一切都可以成为写作素材：42路公交车、顺河路上的烤鸭店、被奶奶点亮的路灯、靠窗的床、爸爸的自行车……柴米油盐、点点滴滴，信手拈来，充满了人间烟火气的生活，因为爱而熠熠生辉。

奶奶有了自己的手机，爷爷学会了打滴滴，和爸爸共赴一场音乐会，陪一只小

狗度过尴尬的成长期……对生活的热爱、对万物的悲悯、对人生的思考，使那些普通的夜晚、寻常的街道、掉皮的墙壁、生锈的自行车……都闪闪发光。

前几天晚上，我和孩子散步归来，在小区赫然发现一块石头上卧着五六只小猫。在暗夜里，它们乖巧可爱、眼睛明亮。那一刻，我和孩子都想起了《奶奶家》里的那篇文章——《你的猫生，到底会走向哪里》：晓寒和爸爸遇到流浪猫，从流浪猫躲避他们到猫、人之间逐渐产生某种默契，最后流浪猫突然销声匿迹。晓寒感慨：“有些猫，你甚至没有郑重地说声再见，就已经见了此生中的最后一面。”晓寒所写的，就是我们身边那些小小的一转头似乎就被遗忘的瞬间。

有时候，为了写作，我们会刻意追求宏大的叙事，觉得只有那些才是值得记录