

探访 漯河市第二批历史建筑

千年古村寨 传奇“状元府”

编者按:

近日,我市公布了第二批历史建筑保护名录,包括舞阳县典当行、临颍县范氏民宅、临颍第一党支部旧址、召陵区3515工厂工业建筑群等。日前记者探访这些老建筑,回望历史,挖掘人文故事,展现老建筑的独特风韵,探寻其历史文化价值,以留住城市记忆,推动老建筑的保护与传承,使其在新时代重新焕发光彩。

■文/图 本报记者 尹晓玉

姬石镇范寨村位于市城乡一体化示范区北部,是一个拥有千年历史、充满传奇故事的古村寨。村里有一座名为“状元府”的清代建筑。据村民代代相传,这是晚清民族英雄张从龙的家。如今,“状元府”已成为村庄的名片,吸引着四方游人前去拜访,倾听状元的故事。

12月11日,记者来到范寨村。提及“状元府”,村民们颇为自豪。在大家的指引下,记者来到一处写着“状元府”的门前。“原来‘状元府’的大门就在这里,后来被破坏了。这个门楼是前两年新修的。”有村民告诉记者。穿过门楼,记者看到一处古建筑,为两层阁楼,长约10米,高约6米,硬山建筑,布瓦顶,每层开两个方窗。门正中上方有四个直径约15厘米的门当,硬木材质,外沿有六星图案。据传,清朝只有五品以上官员的家宅才可以配置四个门当。室内木质楼梯和二层楼板保存完好,一楼陈放着床、桌子等旧家具。外墙重新粉刷过,但主体没变,窗户、门、楼梯等物品仍是原建筑的实物。虽经岁月洗礼,仍可以看出曾经的端庄气派。

谈及房屋的主人,村民们纷纷表示,这是清朝道光年间武状元张从龙的家。今

年70岁的村民张洲勋十多年来致力于研究“状元府”,他告诉记者,据史料记载,张从龙是山西临县人,自幼喜欢舞刀弄枪,后拜名师学艺。道光二年武举,道光三年会试名列榜首,经殿试成为当年的武状元。

张从龙和范寨村有什么渊源呢?张洲勋说:“相传,张从龙得中武状元后,便回山西老家祭祖。在祖坟内立旗杆,连续三次均倒下。他向父亲询问原因,父亲道出了实情。原来,张从龙本是范寨村人,两岁时患麻疹,多方医治无效,父母误以为其死亡,便用谷草包住丢在了村外的护寨河边。当时,一名朝廷官员还乡路过此地,发现张从龙一息尚存,便抱回家抚养。张从龙得知自己的身后,曾和养父一起返回当年捡到他的原地,经过反复查对,确认其是范寨村张氏家族张抢元之子。而此时张抢元夫妇已去世多年。

后张从龙进京任职,向道光皇帝如实禀告了自己的身世。道光帝听后深受感动,便授银两在范寨村修建了状元府、状元阁、状元桥。张从龙曾参与禁烟运动、抵抗外来侵略,后致力于海防30多年,是一位晚清时期的民族英雄。

在范寨村,近200年来,张从龙的故事经过几代人口口相传,流传至今,但“状元府”已在岁月的洗礼中变得破旧不



范寨村“状元府”

堪。乘着乡村振兴的东风,近年来,范寨村开始对“状元府”进行整修。清理房屋周边的杂草,种上绿植;打扫室内卫生,重新摆放了室内的桌子、床等老物件。

村支书王彦军告诉记者,每逢重要的考试,就有很多人来“状元府”为家里的孩子祈福,保佑孩子学业有成。在“状元府”故事的激励下,每年村里都有几个孩子考上名牌大学。如今,修缮后的“状元府”已经成为远近闻名的旅游景点,一到周末,就有很多骑行爱好者和摄影爱好者

前来参观、拍照。

“目前,依托农村人居环境整治项目,在不断完善基础设施和公共服务设施项目的同时,我们积极开展村内老建筑的修缮和再利用,以此作为文化遗产的重要载体。未来,我们将按照上级部门工作部署,以‘状元府’‘状元桥’‘状元阁’为依托,挖掘‘状元’文化,将‘状元府’打造成集休闲旅游、文化旅游、乡村旅游于一体的旅游综合体,使天蓝、云白、水清的古村落散发特有的魅力,助力乡村振兴。”王彦军说。

郁的一些探讨”手稿一篇。

据介绍,“尹氏中医理气解郁疗法”通过理气解郁,治疗气机失调导致的脾胃、肝胆、肠道、妇科、心脏、精神等各科疾病,理、法、方、药上独具特色,临床疗效显著,丰富、完善了传统中医治疗方法,有较大的学术价值、使用价值和文化价值,受益患者众多,社会认可度高。

幼承庭训 家学渊源

尹亚东现任舞阳县人民医院副院长、主任医师,河南中医药大学客座教授,河南中医药大学第一附属医院特聘专家,民革漯河市直三支支部副主委。他是医学硕士,医术精湛,常年坚守在一线,用医者仁心打动患者,用实际行动传承中医文化。

“我小时候经常帮爷爷和父亲切药、洗药,为学习中医打下了基础。”尹亚东说,自幼耳濡目染,他对中医产生了浓厚兴趣,从小就立志从医。高中时,爷爷尹清林特意把中医诊所开至尹亚东就读的高中附近。课余及星期天、节假日,尹亚东就跟随尹清林侍诊、处方、取药。上大学前,他已经可以运用纯正的中医方法独立看病。在河南中医药大学学习期间,尹亚东在整理、挖掘、传承家传传统中医药文化的同时,博采众长,形成了独特的中医诊疗特色。硕士研究生毕业后,他在长期的坐诊实践中积累了大量的病案、医案,尤其在继承发扬家传“理气解郁疗法”方面颇有建树。

面对突如其来的新冠肺炎疫情,源自中国古典医籍的“三药三方”在疫情防控中发挥了重要作用。作为治疗专家组中医

言传身教 薪火永续

中医药文化的传承是多方位的。尹亚东认为,中医的传承更多的是“家师传承”,父子相传、师带徒,这是中医药文化一种重要的传承模式。尤其“中医世家”,既可完成学术的完整继承,也更容易形成独特中医流派,造就中医大家。

尹亚东正是通过言传身教,用良好的医德医风影响周边人的思想、行为,在临床实践中传承延续中医药文化。他的儿子尹在田是“尹氏中医”第八代传承人,就读于河南中医药大学(马来西亚)仲景学院17级中医专业,已发表《百年传承、薪火永续》等国家级专业论文两篇。除培养家族子弟外,尹亚东依托舞阳县人民医院“尹氏中医传承工作室”,拓展“尹氏中医理气解郁疗法”的治疗范围,同时做好传承人的培养和项目总结,还招收有学徒数名。

“在传承中得到创新、在创新中实现传承是中医发展的必然之路。”尹亚东说,“‘理气解郁疗法’是我家数代人的心血结晶,是有特色、有创新的中医疗法。接下来我会进一步拓展该疗法的应用范围,努力提高疗效,积极带徒传承,以造福更多患者。”

漯河故事·厚重漯河

宋向进:用钢笔描绘家乡美景

■本报记者 张玲玲

钢笔是常用的书写工具。在33岁的漯河小学教师宋向进手中,钢笔被赋予了绘画功能。12月7日,记者采访了宋向进,了解他创作钢笔画的故事。

2013年,宋向进从陕西师范大学毕业后进入漯河小学工作,成为一名美术教师。多年来,画画是宋向进生活中不可或缺的一部分。“我上大学时学的油画专业。油画创作需要整块儿时间,但我工作后每天都有烦琐的教学任务,平时很少有时间进行油画创作。”宋向进说,他只能利用碎片时间画画。为了方便创作,他开始用钢笔作画,一支钢笔和一本速写本成为他随身携带的必备品,“随时随地都可以作画。”

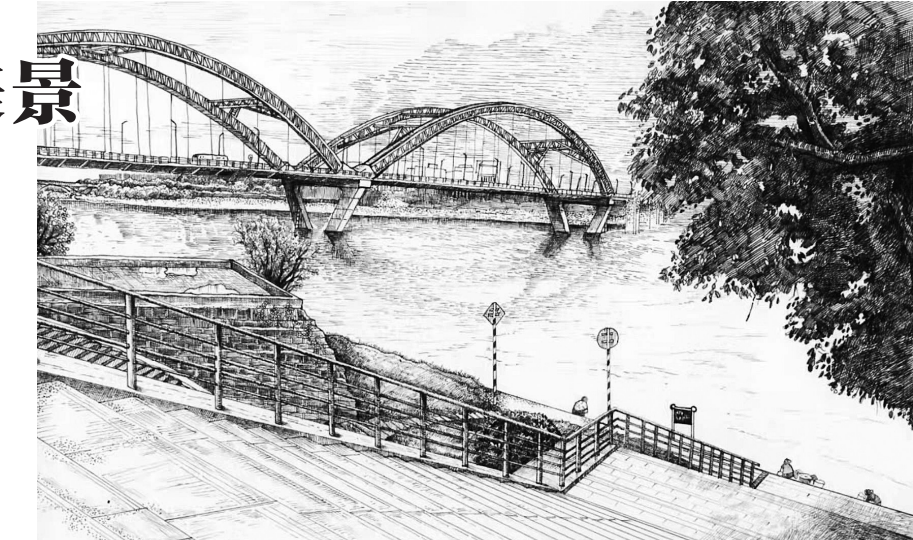
油画和钢笔画运用的工具 and 材料完全不同,学习钢笔画等于进入了一个全新的领域。“钢笔画通过线条的长短变化和轻重疏密组成黑、白、灰调子来表现物象,颜色深浅也是由线条排列来实现的。”宋向进说。

对于喜欢的事情,宋向进有用不完的

精力和激情。他购买钢笔绘画类技法书籍和钢笔画名家精品集学习、临摹,向同学和朋友请教,在网络上搜索相关知识。经过不断摸索、刻苦钻研,宋向进的钢笔画画得越来越得心应手。

翻开宋向进的钢笔画作品册,一幅幅作品就像一张张黑白照片,黑白对比强烈,线条刚劲流畅、疏密有度,画面效果既逼真又富有韵味、既写实又生动,给人一种特别的美感。宋向进的创作题材广泛,包括自然风景、人物肖像、生活日常、动物等。用他自己的话说:“世间万物皆可入画。生活中从来不缺少美,只要你拥有一双善于发现美的眼睛。”画册上有多幅漯河风景画,精致入微,给人以身临其境之感。他画的校园一隅、沙河渔夫、练琴学生等,充满了浓厚的生活气息。

如今,宋向进已经画了近30本钢笔画。这些画册记录了他的成长、见证着他的进步。“你看,这几本是开始学画时的作品,虽然远看挺好,但近观细看就会觉得线条很乱。再看最近的作品,不管远看还是近看都很美。一个成熟的钢笔画家,要



宋向进钢笔画《家乡的桥》

对线条有高超的驾驭能力。”宋向进拿着画册向记者介绍道,一幅作品需要画成千上万笔。经过一笔一画反复练习,才有了这些作品。

在创作中,宋老师最开心的事情就是发现周围美好的事物,然后通过手中的钢笔描绘出来,表达自己的心情和感受。“对我来说,画画是一种生活方式。我之前画过‘儿时记忆’系列,包括老式电视机、

柜子、梳妆镜等老物件,再现了几时的生活场景,对‘80后’触动很大。”宋向进说,“有时在朋友圈里看到一些很美的照片我也会用钢笔画下来。总之,每天都坚持画两笔,越画越有劲头。”

“近几年漯河的变化挺大的。我希望用钢笔记录下这些变化,用绘画的方式见证家乡的发展。这也是这个伟大的时代赋予我们文艺工作者的使命!”宋向进说。

“2021年十大流行语”发布 双减、躺平、元宇宙等入选

近日,《咬文嚼字》编辑部发布“2021年十大流行语”,分别是“百年未有之大变局”“小康”“赶考”“双减”“碳达峰、碳中和”“野性消费”“破防”“鸡娃”“躺平”“元宇宙”。

《咬文嚼字》是全国唯一以“纠错”为特色的社会语文运用刊物,倡导语文规范,提倡用纯正美丽的语言讲述中国故事。《咬文嚼字》主编黄安靖介绍,2021年十大流行语的评选坚持一贯的评选标准,考虑所选条目的“社会学价值”及“语言学价值”。

首先是反映年度特征。今年是中国中国共产党成立100周年,社会生活中出现了一批反映我党100年来创造的伟大事业、取得的伟大成就、展现的伟大担当与气魄的热词。“百年未有之大变局”是总书记对世界发展大势作出的宏大论断,也为中国未来的战略选择确立了前提。小康社会是千百年来中国人对经济繁荣、社会安宁、家境富裕的向往和追求。党带领全国各族人民全面建成小康社会,创造了人类史上的奇迹,“小康”承载着新的时代内涵、焕发着新的生命活力。

为什么“社交牛逼症”“社交恐惧症”“社会性死亡”和今年的网络语词“yyds”“绝绝

子”“夺笋”等没有入选?这就取决于价值原则。

黄安靖说,语言不仅是交流信息的符号系统,也承载了丰富的社会文化信息。评选流行语不仅是选择一个工具性符号,也是对其中的价值信息作出符合社会文明道德规范的甄别。今年,“社交牛逼症”“社交恐惧症”“社会性死亡”等“三社”的落选就与这一考虑有关。而“躺平”一词所蕴含的“消极”色彩,通过词条阐释作了积极引导,并明确指出:“年轻人应理性地看待竞争,以积极的态度面对压力,永不停弃,为理想和未来努力奋斗。”

最后是提倡语言规范。评选流行语要给母语增光添彩,选择优雅、美丽、纯正的语言符号,选出符合汉语结构规律、符合汉语语法规范的语词。今年,网络语词“yyds”“绝绝子”“夺笋”等十分流行。尽管不反对网友使用它们,但《咬文嚼字》不赞成让它们进入年度流行语榜单。比如“yyds”这样的字母词不是纯正的汉语词;“绝绝子”在构成上“游戏化”倾向明显;“夺笋”是纯谐音字符串,缺乏语言价值。

据《解放日报》

相关链接

2021年十大网络用语

作为年度“汉语盘点”活动最具网络特色的组成部分,国家语言资源监测与研究中心日前发布“2021年十大网络用语”,依次为“觉醒年代”“YYDS”“双减”“破防”“元宇宙”“绝绝子”“躺平”“伤害性不高,侮辱性极强”“我看不懂,但我大受震撼”“强国有我”。

透过“十大网络用语”,一幅幅鲜活生动的网络语言生活画面跃然纸上。

2021年十大网络热议语

日前,由《语言文字周报》主办的2021年“十大网络流行语”“十大网络热议语”公布结果。其中,上榜2021年“十大网络流行语”的有“卷/内卷”“躺平”“破防”“emo”“yyds(永远的神)”“夺笋”“康康”“社恐/社牛”“一整

个×住”“普信男/女”,入选2021年“十大网络热议语”的有“建党百年”“江山就是人民,人民就是江山”“抗美援朝”“双减”“反诈”“三孩”“元宇宙”“山东曹县”“饭圈围整治”“佛媛”。

本报综合

马鞍路的变迁



行人、车辆穿过马鞍路(摄于1993年)

■文/图 张文明

说起马鞍路,老漯河人都知道,就是从公安街北口向东、翻过铁路后那段东西走向状似马鞍的大土坡。当时过往的行人车辆比较多,常常扬起弥天黄土,让人睁不开眼睛。

马鞍路最红火的时候当数20世纪50年代。建国初期那里是当时火车站的北货场,每天送粮的马车、牛车、驴车等络绎不绝。在货场的站台上,粮包堆积得像一座座“山头”,火车不分昼夜地装运货物也不见“山头”削减——批货物刚被火车拉走,腾出的货位旋即又被卸下的粮包堆成山。这时你若站在大土坡的坡顶朝两边望去,土路上车水马龙,黑压压一片,全是载着粮包的车辆。直到20世纪90年代,这里还是经常“卡脖子”的路段。

为了确保车辆行人的安全,铁路部门在这里设立了道口,两侧设立栏杆,派专人看守,昼夜值班。一旦有火车即将驶来,值班人员就吹起预警的铜号,放下栏杆,将两边的车辆行人挡住,以免发生事故。遇到干旱或雨雪天气,道口的值班人员就更加小心翼翼。天气干旱时,道口扬起的尘土不利于瞭望,他们就扯起水龙头喷洒清水,将尘土压住;若是大雪纷飞、天寒地冻,他们就拿起扫帚、铁锹扫雪铲冰,确保车辆和行人通行安全。

当时粮食局大院就在马鞍路北边。每年春节到来之前,人们就拿着供应的票证到那里排队买米、买面。随着岁月流逝,马鞍路两旁的法国梧桐渐渐长成了参天大树。

到了2000年,随着滨河路立交桥的建成通车,车辆、行人从立交桥下畅行无阻,人们再也不用翻越铁道,道口完成了使命,彻底退出了历史舞台。以往的道口两旁立起了护栏,昔日人们翻越“马鞍”的情景只能在留存的老照片里去回忆了。

