

央视总台首次出品故事大片

《跨过鸭绿江》全景式再现抗美援朝

采撷一段光影，回溯历史长河。由中央广播电视总台出品的影片《跨过鸭绿江》将于12月17日上映。作为中央广播电视总台出品的首部故事片，该片“全景式、史诗性”地展现了抗美援朝战争。

2021年初，电视剧版《跨过鸭绿江》在总台一经播出，便成为开年现象级大剧，电影版《跨过鸭绿江》则用154分钟浓缩了这段波澜壮阔的历史。

该片总导演董亚春说：“电视剧有40集篇幅，对于学业和工作比较繁忙的受众来说，他们没有那么多时间去观看一部长剧，所以在拍摄电视剧版的同时，我们就按照一个非常完整的方案同步推进电影版。相比起电视剧版有充分的时间和空间来讲述，电影版则只有两个半小时的时间，难度的确很大。我们满怀敬畏，付出了诚意和心血，最终还是要靠观众去影院观看以后，给我们做出一个评判。”

该片是中国人民志愿军出国作战71年来，全景式展现抗美援朝战争的重大革命历史题材史诗巨献。影片真实、立



《跨过鸭绿江》剧照

体、全面地展现抗美援朝整个历史进程，谱写了一部可歌可泣的英雄史诗。

影片在讲述国际格局突变时中、苏、美三国领导人作战指挥思想博弈的同时，既展现了毛泽东等无产阶级革命

家的战略思维，也展示了以彭德怀为统帅的指挥员们的战场谋略，以及全体志愿军战士用生命捍卫和平正义、保家卫国的爱国主义精神。在正义之战、精神之战、胜利之战的硝烟中，中国人民志

愿军演绎出生死系之的兄弟情、战友情、家国情，他们是最可爱的人，永远值得我们怀念。

影片在故事走向、历史事件、领袖人物和相关的重要形象上均遵循尊重历史的创作原则，同时力求达到历史真实和艺术真实的平衡与交融，有温度、有亮度、有浓度地传递家国情怀。

在刚刚上线的预告片中，经历了残酷的松骨峰阻击战，志愿军335团仅剩下七名战士，也要高傲地耸立在自己的阵地上，为身后的祖国和人民筑起一道坚不可摧的铁血长城。提及这场戏的拍摄时，董亚春依然非常感动：“我觉得这个时候应该有一种对战争诗化和意境的表达，能够升华志愿军战士的壮举，所以这里用的都是升格镜头。战斗胜利后，他们走在阵地上，接到了彭德怀司令员的电报，地上一片白茫茫的雪，所有尸体都埋在雪地里看不见了。几位战士站在那里，高喊‘中国人民志愿军万岁！38军万岁！’希望那些牺牲的战士们都能听到这封电报、听到这个声音。”

据《北京晚报》

影视热点

岁末压轴好剧 你追哪部

2021年很快要与大家挥手告别了。岁末，最后一波电视原创大剧将陆续登场——央视、卫视以及各大视频平台，纷纷拿出压轴好戏，为拿下今年最后一波收视狂潮而铆足了劲儿。这波大剧，体裁广泛，制作阵容鼎盛，各具特色，期望值颇高。大潮将起，谁是“黑马”？会有“爆款”吗？

《小敏家》

黄磊周迅演绎中年人生活真貌

《小敏家》根据伊北的同名小说改编，此番是周迅和黄磊近20年后再合作。该剧讲述了同为离过婚的刘小敏（周迅饰）和陈卓（黄磊饰）相识相知的故事。剧中两人都有着不省心的前任、青春期的孩子和年过花甲的老人，如何获得对方家人的认可，融入彼此的生活，成为两人不易克服的难关。刘小敏的妹妹刘小捷（唐艺昕饰）也在感情路上磕磕绊绊。两姐妹在母亲的教导下，用爱和宽容解决感情里的难题，最终都找到了人生的幸福，收获了成长。

《埃博拉前线》

罗晋毛晓彤开启“生命保卫战”

《埃博拉前线》根据2014年中国医疗队奔赴非洲西部多国，参与抗击埃博



《小敏家》剧照

娱评天下

《风起洛阳》：古装剧的新解题方式

■李夏至

根据马伯庸小说改编的《风起洛阳》12月1日起在爱奇艺首播，黄轩、王一博、宋茜主演的顶级阵容，加上对盛唐景象的精致复刻，让这部剧很快成为2021年年底不容错过的大剧首选。虽然小说完全原创，但《风起洛阳》极尽对历史的合理化想象，在一个虚拟的网络空间里尝试了历史古装剧的另一种可能。

故事讲述神都曾经的不良史高秉烛因为5年前的一次意外身负冤仇重任，在他寻找仇家的过程中意外卷入了一场巨大的政治阴谋，工部员外郎百里弘毅和内卫月华君武思月也先后入局，三人组成了“神都小分队”共同探查真相。在探究真相的过程中，他们一步步揭开了神秘组织“春秋道”的最终面目，也发现了一个足以颠覆世界的惊人阴谋。

马伯庸的小说曾有过一次成功的改编——《长安十二时辰》，也是一个描述盛唐景象的故事，同样有一个身为不良使的主角。《风起洛阳》的故事展开方式与《长安十二时辰》有很多相似之处，

由个人恩怨入题，以一个神秘危机作为线索贯穿，三个来自不同层级、拥有不同能力的主角因缘分会成为“队友”，探究真相的过程如同探案解谜，而整个过程中唐朝的社会问题和深层危机也随之浮现。

《风起洛阳》也延续了《长安十二时辰》的精巧和匠心，从开篇处南市的喧嚣到宫廷大院内部的精致内饰，从随意一个路边摊热气腾腾的食物，到上至主角、下至配角的精美服装，对于服化道的用心程度，《风起洛阳》较前作有过之而无不及。正如前作曾经打造过精密的都城信号系统，《风起洛阳》也有一个精密的情报系统独立运转，而《长安十二时辰》的巨大花灯，在该剧中也对应了一个名为“天堂工程”的祭天大典。

这些精巧的仪器、准确的服化道共同组成了一个足以反映盛唐气象的“神都”，也借由置景和一整套的城市符号体系展现了盛唐时期的社会制度。《风起洛阳》还特别设定了之前并没有过多交代的不良井，一个被主流视线遗忘和抛弃



《风起洛阳》剧照

的社会底层世界，反而成为该剧破解谜题的关键。这种自下而上打破僵局的写法，不仅予以高秉烛格外的主角光环，而且自带了众人平等的现代视角，让《风起洛阳》的故事被崭新的世界观引领，而解构和再造出一个新的历史观。

这也让《风起洛阳》的故事不只停留在一个普通的古装传奇层面，而是用现代眼光去重新定义和认识古代世界，这种新的解读方式或许也为我们的古装历史剧在戏说与复刻之外，提供了一种新的解题思路。

影视推荐

《我们的冬奥》

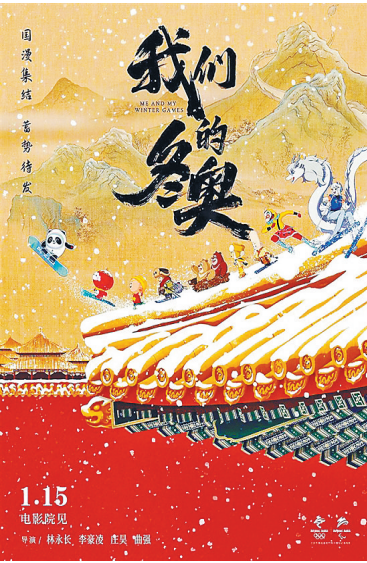
三代动漫人集结献礼冬奥会

集结了多个经典中国动画角色的动画片《我们的冬奥》，近日宣布定档2022年1月15日，献礼2022年北京冬奥会。

据悉，《我们的冬奥》分别将“00后”“90后”“80后”所喜爱的动画角色进行联动，集结了《大闹天宫》里的“齐天大圣”、《大耳朵图图》里的“胡图图”、《熊熊乐园》里的“光头强”和“熊大”“熊二”、《非人哉》里的“九月”“敖烈”，以及木偶动画里的“小虎妞”“老寿星”等多个经典中国动画角色形象。

影片讲述的是冬奥会即将举办时，北京冬奥会和冬残奥会吉祥物“冰墩墩”和“雪容融”在去参加奥运村的开村典礼时的一系列奇遇：“光头强”与“熊大”“熊二”一起帮助大家从暴风雪中脱险；九月偶然捡到“冰墩墩”，将其送回的同时收获完美假期；“小虎妞”在玩具的鼓励下勇敢面对挑战；“齐天大圣”借“冰器”时遇到“胡图图”一起参加天宫冰雪大会。

值得一提的是，奥运历史上



《我们的冬奥》海报

此前从未有过吉祥物动画电影。相信无论是角色、剧情还是制作，《我们的冬奥》都将为观众带来一场不同寻常的观影体验。

据《羊城晚报》

《雄狮少年》

用现实主义动画讲中国故事

国产动画片最近几年发展迅速，尤其是《哪吒之魔童降世》的大卖，让人对国产动画片的前景充满了信心，但遗憾的是，几乎所有卖座的国产动画片都取材于神话故事，立足于现实主义题材的动画片非常少。《雄狮少年》作为少有的现实主义题材动画电影12月17日全国上映。在映前专家观摩研讨会上，与会专家认为，《雄狮少年》无论是对探讨大时代背景下的价值意义、对动画新类型的融合和探索，还是对当代青少年的人文关怀、对中华优秀传统文化的发扬等都值得称赞。

《雄狮少年》由孙海鹏执导，讲述了留守少年阿娟和好友阿猫、阿狗，在退役狮王“咸鱼强”的培训下参加舞狮比赛，经过重重磨砺，最终从病猫成长为雄狮的故事。

清华大学新闻与传播学院教授尹鸿表示，《雄狮少年》最大的特点是“用国漫语言表现中国故事和人类主题”。从现实题材、非遗内容、地域刻画、音乐和语言的运用，都能看出是“非常典型的中国故事”。电影描述了底层民众的自我成长，家庭动机、性别动机对主人公的成长阻碍都处理得非常好，也做到了主题的回响，具备人类共享性。

中国社会科学院新闻与传播研究所世界传媒研究中心秘书长冷凇表示，影片将“醒狮”这一中华传



《雄狮少年》海报

统文化标识融入到中国故事的起承转合中。对岭南地域特色中衣、食、住、行的“烟火气”“市井气”的刻画细致入微。“雄狮”的这个选题正好突出了中华崛起的精神气质，高度契合了当下中国对外传播的节点。

电影《雄狮少年》的出品人张苗认为，动画电影需要承担表达责任，即关注当下、关注现实。“选择舞狮这个题材，源于中国人血液里流淌的传统文化基因，动画电影人理应承担发扬传统文化的责任。”

据京报网

《黑客帝国：矩阵重启》

科幻经典明年一月上映

好莱坞科幻动作巨制《黑客帝国：矩阵重启》定档2022年1月14日。拉娜·沃卓斯基回归执导，基努·里维斯、凯瑞-安·莫斯携手重返矩阵，再度饰演经典角色尼奥、崔妮蒂。

《黑客帝国：矩阵重启》不仅有两大主角回归，更有一众全新角色闪亮登场，呼应“重启”的影片标题。而绿色代码雨、红蓝药丸、白兔纹身等《黑客帝国三部曲》经典元素也将在本片中再现，将粉丝瞬间拉回熟悉的矩阵世界。

被影迷奉为“影史科幻经典”“科幻启蒙神作”的《黑客帝国三部曲》，自诞生二十多年来经久不衰。《黑客帝国》系列影片作为影史科幻经典，前三部豆瓣评分均在8.6分之上，被称为“跨世纪科幻经典”。很多人看过第一部后就对影片超前且宏大的世界观设定深深折服，纵使时过境迁，本系列依旧魅力不减，持续圈粉年轻人。

此次定档預告片中尼奥和崔妮蒂时隔多年再度重逢，弥补了上次人机大战后两人被迫生死别离的遗憾；预告还展现了超多高能战斗场面：尼奥与墨菲斯精彩功夫对决、尼奥以一当十击退机器程序围攻、



《黑客帝国：矩阵重启》海报

徒手改变导弹轨迹炸毁直升机等，依旧魄力十足、魅力爆表。此外，走廊里的疯狂枪战，飞檐走壁、身手不凡的神秘蓝发女子与机器阵营的追逐对打等众多全新激燃大场面轮番上演，机器大军与人类命运的再度交锋令人期待。

据《新快报》