

在“爱国者治港”旗帜下再出发

——记香港特区第七届立法会选举

冬日香江，天朗气清，寒风挡不住香港市民选举举能的热情。经历了10多个小时紧张有序的投票，香港特别行政区顺利完成完善选举制度后的首次立法会选举，迎来由治及兴的崭新希望。

香港特区第七届立法会选举，是落实以爱国者为主体的“港人治港”原则的生动实践，将有效提高特区治理效能，推动解决香港社会深层次问题，着力改善民生福祉，为香港实现长治久安、更好融入国家发展大局奠定坚实基础。

兼具广泛参与和充分竞争的选举

12月20日，香港会议展览中心。伴随着鲜花与掌声，香港特别行政区第七届立法会选举当选者陆续登台，合影留念并接受祝贺。根据新修订的香港基本法附件二，香港特区立法会议员从70人增至90人，其中选举委员会选举产生的议员40人，功能团体选举产生的议员30人，分区直选选举产生的议员20人。

过去因为选举方式的不同，功能团体选举和分区直选产生的议员会更多关注界别和地区利益。在新选制下，选举委员会选举、功能团体选举、分区直选三种方式产生议员，确保立法会既能代表各界别、各地区的利益，又能更好代表香港整体利益；既能对特区政府施政进行监督，又有利于立法机关和行政机关的顺畅沟通，巩固和维护基本法规定的行政主导体制。

选委会界别当选议员黄元山的选举宣传单张上，清晰写着“国为根 民为本”。作为来自智库、首次出选的“新面孔”，他切身体会到香港新选举制度的广泛代表性、政治包容性、均衡参与性、公平竞争性。“从过去一个多月的竞选活动所见，来自不同背景的候选人都是理性、和务实地比拼理念、政纲和能力，社会也回归理性讨论。”黄元山说。

在分区直选部分，选民人数高达51万的新界西南备受关注。当区参选人陈恒镛胜出后坦言，选举竞争激烈，胜出并不容易。

在地区服务了20年的陈恒镛，具有16年区议会和9年立法会议员经验。他表示，定当不辜负选民期望，落实政纲，将选举期间收到的意见带到议会，反映选民呼声。

从此次立法会选举候选人的背景看，既有商界、学界、专业界精英翘楚，又有来自社会基层的劳工、职员、中小企业经营者代表；既有土生土长的香港人，又有讲普

通话的“港漂”、台湾出生的人士、加入中国籍的“老外”；既有经验丰富的资深参政者，又有充满干劲和创新力的新一代年轻人。参选者背景的多元化可谓前所未有。

新的选举制度引入了充分竞争。从报名情况来看，很多界别竞争激烈，比如功能界别里的教育界，有5名参选人竞争1个席位。“加强中华传统文化教育”“发展智慧医疗”“协助基层向上流动告别‘劏房’”……一份份贴近民情、聚焦发展、有建设性的政纲，凸显本次选举的崭新风气，为香港重回发展经济民生正轨、破解深层次矛盾增强了信心。

恰如港区全国人大代表、港区全国政协委员及有关全国性团体代表界别当选议员陈勇所言，没有一个议席能自动当选，没有人能“躺赢”，“大家比拼的是政纲、人品和能力”。

“新选制为香港带来了新气象。”全国港澳研究会副会长、中国人民大学台港澳研究中心主任齐鹏飞说，这次选举严格按照特区法律，在特区宪制框架内公平、公正、公开进行。选举结果彰显民意期待，是一场具有示范意义的里程碑式选举。

夯实“爱国者治港”根基 走出“泛政治化”泥沼

近年来，劣质选举文化给香港社会造成了破坏与动荡。全国港澳研究会副会长刘兆佳指出，症结就在于“爱国者治港”根本原则没有得到全面贯彻和充分体现。

根据新修订的香港基本法附件一、附件二，报名参选者需要获得选举委员会提名，并达到一定门槛。选举委员会成员将在确保候选人符合爱国者标准的前提下，充分考虑民意认受、治理能力等因素，再决定是否让其“入闸”。这样一套爱国人才的选拔机制，为选贤任能提供了坚实制度保障。

对立法会结构进行优化，赋予选委会选举产生立法会议员和提名立法会议员候选人的职能，这些制度安排既有效排除中乱港分子进入特区治理架构，让特区管治权牢牢掌握在爱国者手中，也有利于推动立法会去政治化、去极端化，促进行政机关与立法机关顺畅沟通。

在全新的制度设计上，此次立法会选举竞选文化焕然一新，理性、务实、多元、公平，这种良好风气对为港人谋实惠、谋福祉、全面发展经济、全面改善民生具有非

常重要的积极作用。

尽管面临新冠肺炎疫情考验，但在遍布香港各区的投票站，前来投票的选民仍络绎不绝。他们投下的不仅是选票，更是对“一国两制”的坚定信心、对国家富强昌盛的美好希望、对香港繁荣稳定的共同心愿。

在九龙中选区，科创工作者李伟康早就完成了投票。“安居乐业最重要，香港人就希望好好过日子。之前一些立法会议员经常盲目争论甚至捣乱，什么正事都不做。”他说，香港早该从政治争拗和对立对抗中解脱出来，认真真诚谋发展。

因应疫情防控需要，香港特区政府在莲塘、罗湖、福田口岸设立临时投票站。“从罗湖口岸到香港海关只需十分钟，沿途都有义工服务，出入境管制站消毒干净，看到大家都想为香港出一分力！”在深圳工作的香港市民何子翔说。

何子翔坦言，十分期待新选举制度带来新的健康议政环境。“粤港澳大湾区建设不断推进，让我们这些港青有了更广阔发展空间。这次为港为己，我都应该投一票，选出爱国爱港的立法会议员，帮助香港在融入国家发展大局中实现自身更好发展。”

珍惜香港这个家，是所有真正关心香港、爱护香港的人的共同心声、共同期盼和共同责任。

全国港澳研究会理事、上海国际问题研究院港澳研究室主任张建指出，“爱国者治港”政治基础得到巩固，让真心爱国爱港、有志于服务香港的人士尽显所长。“摆脱‘港独’‘黑暴’干扰，远离政治内耗和争拗，‘东方之珠’得以绽放应有的色彩和辉煌。”

在中央关心支持下 迈向良政善治新未来

随着香港国安法落地和特区选举制度完善，香港社会秩序恢复稳定，经济数据呈现喜人态势：新股集资额逾5000亿港元，同比增加约50%；今年第三季度本地生产总值同比上升5.4%……

连接国家、沟通世界的香港，具有不可替代的历史角色和制度优势。“十四五”规划和2035年远景目标纲要，更是为香港描绘了更好融入国家发展大局的宏伟蓝图。

新当选的立法会议员应能深刻领会香港所处的时代机遇，善于在治港实践中全面准确贯彻“一国两制”方针，与特区政府一道集中精力破解深层次矛盾，带领香港找准

‘国家所需、香港所长’的结合点，发挥更大作用，创造美好未来。”香港海外学人联合会理事、香江智汇秘书长顾敏康的话，道出了700多万香港市民的心声。

打造北部都会区，完善香港空间布局；确保土地持续供应，满足市民住房需求；改善上市机制，扩大离岸人民币业务及推动绿色金融……人们欣喜地发现，这些香港市民普遍关心的问题，也以不同形式出现在立法会选举候选人的参选政纲上。

“新一届立法会将会回归良政善治、为民谋福祉、推动香港向前发展的正轨。”功能界别旅游界当选议员姚柏良信心满满地说，“十四五”规划支持香港提升国际金融、航运、贸易中心地位，支持香港发展中外文化艺术交流中心，相信前途是光明的。“未来将团结旅游业界，解困局、保人才，为旅游业再起飞而努力。”

香港电子健康联盟主席钱国强拥有此次选举新设的科技创新界团体选民代表投票资格。他坦言，过去蹉跎了太久，现在必须抓紧时间，香港太需要集中精力办实事。幸运的是，在中央一如既往大力支持和港人齐心协力共同奋斗下，香港已经踏上再出发的新起点。

在“爱国者治港”旗帜下，新选制最大限度拉长包容多样性的半径，画出“一国两制”实践行稳致远、香港长期繁荣稳定、香港同胞奔向美好生活这个符合香港根本利益的最大同心圆。

奋斗新时代，奋进新征程。“实践证明，有中国共产党的坚强领导，有伟大祖国的坚强支撑，有全国各族人民包括香港特别行政区同胞、澳门特别行政区同胞和台湾同胞的同心协力，香港、澳门长期繁荣稳定一定能够保持，祖国完全统一一定能够实现。”

不久前发布的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》，这样肇画坚持“一国两制”和推进祖国统一的光明前景。

在香港特区候选人资格审查委员会成员、特区立法会前主席范徐丽泰看来，香港和内地同胞拥有共同的中国梦，就是希望国家富强，早日实现中华民族伟大复兴。而今，香港正处于从由乱到治迈向由治及兴的关键节点，“爱国者治港”旗帜高扬，香港同胞凝心聚力再出发。“只要我们努力，我完全有信心，香港这颗‘东方之珠’必将再现灿烂光华！”她说。

新华社香港12月20日电

■人民日报评论员

当代中国，江山壮丽，人民豪迈，前程远大。在中国文学艺术界联合会第十一次全国代表大会、中国作家协会第十次全国代表大会开幕式上，习近平总书记从党和国家事业发展全局出发，给广大文艺工作者提出5点希望：一是心系民族复兴伟业，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象；二是坚守人民立场，书写生生不息的人民史诗；三是坚持守正创新，用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界；四是用情用力讲好中国故事，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象；五是坚持弘扬正道，在追求德艺双馨中成就人生价值。习近平总书记的重要讲话，鼓舞人心、催人奋进，对于广大文艺工作者更好肩负历史使命，在培根铸魂上展现新担当，在守正创新上实现新作为，在明德修身上焕发新风貌，用自强不息、厚德载物的文化创造，展示中国文艺新气象，铸就中华文化新辉煌，为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力，具有重大指导作用，必将产生深远影响。

文运同国运相牵，文脉同国脉相连。实现中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程，只有深刻把握民族复兴的时代主题，把文艺创造写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中，才能更好担负起时代赋予的重任。人民是文艺创作的源泉、为了人民、属于人民，是社会主义文艺的根本立场，也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在，只有坚持以人民为中心的创作导向，让文艺的百花园永远为人民绽放，一切文学艺术才有取之不尽、用之不竭的丰沛源泉，文艺创作才具有深沉的力量和隽永的魅力。衡量一个时代的文艺成就最终要看作品，衡量文学家、艺术家的人生价值也要看作品，博大精深的中华文明是中华民族独特的精神标识，是当代中国文艺的根基，也是文艺创新的宝藏，只有坚持守正创新，把握传承和创新的关系，学古不泥古、破法不悖法，才能创作出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。国际社会希望解码中国的发展道路和成功秘诀，了解中国人民的生活变迁和心灵世界，只有把目光投向世界、投向人类，承百代之流，会当今之变，创作更多彰显中国审美旨趣、传播当代中国价值观念、反映全人类共同价值追求的优秀作品，才能展示一个生动立体的中国，为推动构建人类命运共同体谱写新篇章。文艺承担着成风化人的职责，立德树人的事，必先立己；铸魂培根的人，必先铸己，只有把个人的道德修养、社会形象与作品的社会效益统一起来，坚守艺术理想，追求德艺双馨，才能以高尚的操守和文质兼美的作品，为历史存正气、为世人弘美德、为自身留清名。

习近平总书记指出：“时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。推动社会主义文艺繁荣发展、建设社会主义文化强国，广大文艺工作者义不容辞、重任在肩、大有作为。”要树立大历史观、大时代观，把握历史进程和时代大势，反映中华民族的千年巨变，揭示百年中国的人间正道，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，弘扬伟大建党精神，唱响昂扬的时代主旋律，从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材，全方位全景式展现新时代的精神气象。要把人民放在心中最高位置，为时代和人民放歌，用思想深刻、清新质朴、刚健有力的优秀作品滋养人民的审美观价值观，使人民在精神生活上更加充盈起来。要精益求精、勇于创新，把提高质量作为文艺作品的生命线，挖掘中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范，正确运用新的技术、新的手段，使文艺创作呈现更有内涵、更有潜力的新境界。要有信心和抱负，立足中国大地，讲好中国故事，塑造更多为世界所认知的中华文化形象，重视发展民族化的艺术内容和形式，继承发扬民族民间文学艺术传统，拓展风格流派、形式样式，在世界文学艺术领域鲜明确立中国气象、中国风范。创作要靠心血，表演要靠实力，形象要靠塑造，效益要靠品质，名声要靠德艺，广大文艺工作者要珍惜自己的社会影响，认真严肃地考虑作品的社会效益，讲品位、讲格调、讲责任，堂堂正正做人、清清白白做事，歌颂真善美、针砭假恶丑，弘扬行风艺德，营造自尊自爱、互学互鉴、天朗气清的行业风气。

“江山留胜迹，我辈复登临。”新时代新征程是当代中国文艺的历史方位，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，广大文艺工作者心系民族复兴伟业，坚守人民立场，坚持守正创新，用情用力讲好中国故事，坚持弘扬正道，就一定能为推动社会主义文艺繁荣发展、建设社会主义文化强国作出新的更大贡献！

论学习贯彻习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上重要讲话

展示中国文艺新气象，铸就中华文化新辉煌

新华社北京12月16日电

查处黄薇偷逃税案件再次敲响警钟 直播行业规范发展仍需多部门协同发力

12月20日，税务部门公布了对网络主播黄薇（网名：薇娅）偷逃税的处理结果。黄薇通过隐匿个人收入、虚构业务转换收入性质进行虚假申报偷逃税款、被依法追缴税款、加收滞纳金并处罚款，共计13.41亿元。

财税、法律界专家学者认为，税务部门作出的处理处罚决定体现了税法权威和公平公正，再次警示网络主播从业人员，网络直播非“法外之地”，要自觉依法纳税，承担与其收入和地位相匹配的社会责任。

对黄薇处理处罚体现税法刚性和执法温度相统一

此案是近期税务部门查处曝光的又一大案件。多名财税和法律界专家学者认为，本案涉案人员社会关注度高、涉案金额大，案件的查处和曝光彰显有关部门规范网络直播行业的决心和力度。依据《中华人民共和国税收征收管理法》第六十三条第一款规定，对纳税人偷税的，由税务机关追缴其不缴或者少缴的税款、滞纳金，并处不缴或者少缴的税款百分之五十以上五倍以下的罚款。

据杭州市税务局有关负责人介绍，黄薇通过隐匿个人收入、虚构业务转换收入性质进行虚假申报等手段，偷逃税款6.43亿元，其他少缴税款0.6亿元。对其隐匿收入偷税但在检查立案后主动补缴和报告的部分，处0.6倍罚款；对隐匿收入偷税未主动补缴的部分，处4倍罚款；对虚构业务转换收入性质虚假申报偷税的部分，处1倍罚款。

北京大学法学院教授刘剑文认为，本案中，税务部门对当事人不同的偷逃税手段处以不同倍数罚款，既体现了依

法查处的法律权威，又充分考虑了当事人主动减轻违法行为危害后果的情节，反映税务部门宽严相济，坚持执法力度和温度相统一。

近年来，平台经济、直播带货迅猛发展，税务部门切实加强对新经济新业态的税收监管和规范，充分发挥税收大数据作用，先后查处多起偷逃税案件，并对重大案件进行曝光。

杭州市税务局稽查局有关负责人在答记者问时表示，税务部门持续规范网络直播行业税收秩序，分析发现部分网络主播存在一定涉税风险，及时开展了风险核查，提示辅导相关网络主播依法纳税。经税收大数据分析评估发现，黄薇存在涉嫌重大偷逃税问题，且经税务机关多次提醒督促仍整改不彻底，遂依法依规对其进行立案并开展了全面深入的税务检查。

多名专家表示，随着税收监管力度的不断加大和税收大数据威力的日益显现，任何心存侥幸、铤而走险的偷逃税行为，都将被依法严惩。

在规范监管的同时，税务部门对网络直播等新业态从业人员给予了包容性的自查整改期。今年9月，国家税务总局专门印发通知，明确网络主播2021年底前能够主动报告并及时纠正涉税问题的，可以依法从轻、减轻或免于处罚。据了解，已有上千人主动自查补缴税款。税务总局同时明确，对自查整改不彻底、拒不配合或情节严重的依法严肃处理。

“依法纳税是每个公民应尽的义务，网络主播应该珍惜机会，积极自查整改，自觉补缴税款和滞纳金。”西南财经大学教授、西财智库首席研究员汤继强表示。

“国家支持新经济新业态发展不应成为新业态从业人员逃避纳税义务的护身符。”汤继强说，网络直播行业不是

“法外之地”，不只是头部主播，每个取得收入、符合纳税标准的网络主播都应自觉依法纳税。

B 网络直播行业应加强规范和自律

网络直播依托网络直播营销平台，运用网络的交互性与传播力，对企业产品进行营销推广，往往收获很多粉丝，具有一定的公众影响力，其一言一行已不只代表个人，也影响着粉丝和公众。

当前，互联网营销师已经成为人社部等部门认定的新兴职业。中央财经大学政府管理学院教授杨燕英表示，网络主播等新兴职业人员在享受新业态快速发展带来红利的时候，应自觉承担起相应的社会责任，依法履行纳税义务。

“知名头部网络主播相继因偷逃税被处罚，让人震惊之余更需反思。”中国社会科学院大学副校长张斌说，这些拥有“超高流量”的公众人物偷逃税，不仅危害了国家税收安全，更对社会风气特别是青少年的价值观带来不良影响。

“近年来，网红经济快速发展，当前的业务形式、盈利模式，让网红主播快速‘蹿红’，并毫无障碍地‘流量变现’，不少青少年甚至认为‘读书不如当网红’，幻想‘一夜爆红’，而不再相信脚踏实地的努力，严重影响青少年健康发展。”张斌表示。

直播行业发展迅速，但与其相匹配的标准化、成熟的行业规范尚未形成。中国政法大学税法法研究中心主任施正文认为，由于互联网平台的开放性，网络主播等直播行业从业人员准入门槛较低。网络主播的行为不能仅靠个人自律，行业协会应发挥相应激励和约束作用，督促引导网络直播从业人员自觉遵

纪守法，传播正能量。

中国广告协会2020年发布《网络直播营销行为规范》，分别从商家、主播、平台经营者、主播服务机构和参与用户五大主体出发，规范网络直播营销活动。这一行业自律规范的出台，是整治当下直播带货乱象，规范各方行为，促进行业良性发展的有力之举。

建立健全行业规范的同时更要加大规范执行力度。“要对网络平台、经纪公司、网络主播实行分级分类管理，建立行业‘黑名单’制度，对存在偷逃税等违法失德行为的网络主播采取行业抵制或限制惩戒手段。”中央财经大学财税务学院院长白彦锋提出，“本案中，根据税法规定，涉案当事人如果能在规定期限内缴清相应的税款、滞纳金及罚款，不会被追究刑事责任，但应受到行业相应处罚约束，不能‘船过水无痕’。”

C 行业健康发展需压实平台企业责任

中山大学法学院教授、税收与财税法研究中心主任杨小强提出，税务部门查实的案情显示，黄薇2019年至2020年期间隐匿个人从直播平台获取的佣金收入虚假申报偷逃税款。对此，直播平台要切实履行监管责任。

据了解，目前，平台企业涉税信息报送的有关法律法规尚不健全，税务部门难以精确掌握网络主播的真实身份和收入信息。网络平台、经纪公司对网络主播的纳税引导不够，甚至存在个别中介帮助网络主播偷逃税，危害国家税收安全。

“直播平台直接向网络主播支付报酬，深度掌握网络主播的收入情况，应担负起应有的涉税责任，切实履行好告

知纳税义务和代扣代缴义务，并定期向网信、税务部门报送重点网络主播身份、平台收入等信息，从源头上防范偷逃税。”杨小强说。

“税务部门已经印发通知，对相关经纪公司及经纪人、网络平台企业、中介机构和帮助设计、策划、实施逃避税行为的第三方等进行联动检查，并一并按法从严处理。”国家税务总局税收科学研究所副所长李平表示，直播平台企业等要诚信经营，依法依规开展业务，不能抱有侥幸心理，更不能为网络主播偷逃税出谋划策。

一些平台负责人表示，通过此次案件的曝光，进一步认识到平台企业的监管义务，将认真依法履行个人所得税代扣代缴义务，督促协助平台主播依法依规办理纳税申报，并积极配合税务机关依法实施税收管理，为直播行业健康发展贡献力量。

“我们将会在网络主播注册时，就明确告知其纳税义务，并和网络主播、经纪公司共同承诺依法纳税，从源头上负起责任。”一家平台负责人提出，下一步将积极向有关部门报备网络主播收入支付、税款扣缴有关制度，严格网络主播取酬账户管控，坚决抵制支付报酬不开票的行为，推动平台经济高质量发展。

D 规范行业管理需凝聚多方合力

毕马威联合阿里研究院发布的《迈向万亿市场的直播电商》报告显示，2021年直播电商规模将扩大至2万亿元。

直播电商、网红经济等新经济新业态已成为当下经济发展的重要力量，在繁荣经济、促进就业等方面发挥了积极

作用。中国宏观经济研究院研究员许生表示，多元化平台、多群体入场给网络直播带来了更多可能性，但也增加了监管的难度。网络主播网上从业，无实际经营地址、流动性强，一定程度上存在各地监管责任不清晰的难题，需要各部门各方面协同发力，共同促进直播行业健康长远发展。

“传统行业经历多年发展，已建立起行业会计核算制度，从业人员、企业的财税处理已基本标准化、制度化。相比之下，直播行业尚缺乏类似的行业规范。”许生提出，网络直播收入来源五花八门，收入性质划分存在模糊地带，较难从传统渠道获取其上下游业务的准确数据，客观上造成税收征管难度大，也助长了从业人员的偷逃税行为。相关部门要尽快出台适应行业特色的财务管理制，对直播电商涉及的“坑位费”“打赏”、直播佣金等多种收入进行规范核算，为依法纳税提供基础保障。

施正文建议，可通过立法或制定行政法规等方式，进一步明确直播带货过程中不同主体、不同行为的法律属性和责任义务，为监管部门提供明确的监管依据，也为经营者划定法律红线。

规范直播行业发展，各相关部门正在联合发力。未来，仍需聚焦完善制度，着力构建跨部门、多领域的长效监管机制，强化涉税信息交换共享和涉税问题协同处置，加大联合惩戒力度，形成齐抓共管的工作格局，在更深层次更高水平上促进行业良性发展。

新华社北京12月20日电

