

心灵 漫笔

黑天鹅游弋在沙河上

近日,在市区解放路沙河桥南附近的河面上,六只黑天鹅吸引了不少市民关注,成为短视频平台和朋友圈的“网红”。它们排着优雅的队形自在游弋,像开在碧波之上的黑色花朵,圣洁高贵;它们展翅飞翔、盘旋起舞,鸣叫声悠扬悦耳。波光粼粼的河面和辽远无垠的天空,成为衬托它们绰约身姿的一幅水墨画背景,美轮美奂。

作为一种美丽吉祥的珍稀禽类,黑天鹅落在这方水域,给城市生活增添了无限诗情画意。“这么多年来还是第一次见到黑天鹅出现在沙河里”“引来这几位‘贵宾’,说明沙河的水质很好”……众多网友纷纷留言,表达对黑天鹅的喜悦。由此,我想起2018年6月在舞阳县侯集镇发现的中国特有珍稀鸟类——被誉为“鸟中大熊猫”的中华秋沙鸭。有“生态风向标”之称的中华秋沙鸭对栖息地水域很挑剔。珍稀鸟是我市优良生态环境的有力见证。

近年来,市委、市政府着力打造生态水城,处处都显现出人与自然和谐共生的美丽画卷。在日常生活中,我们经常与各种各样的美丽鸟儿不期而遇。

黄昏,晚霞漫天。我沿幸福渠步行回家。渠中水草丰茂、群鱼跃波,几只野鸭在渠水中旁若无人地游弋、嬉戏,激起晶莹的水花。它们时而伸长脖颈四处张望,时而梳理羽毛,时而潜入水中觅食,带棕色斑纹的羽翼划开层层涟漪,让一旁专注观赏它们的我,一颗心也随着水波荡漾开去。

早晨到沙澧公园晨练,最常“遇见”的就是白鹭。在白云山路沙河桥东侧和老虎头景区的河中,都有成群结队的白鹭在水面翔集,把人的思绪拉远又拉近。葳蕤的水生植物以及翠绿色的倒影把白鹭的身子衬托得更白,把白鹭“嘎嘎”的鸣叫声衬托得更清脆,仿佛把一种淡淡的忧伤也送向蓝天白云里去了。

当春风用十万朵花绣出人间三月,我欣喜地去赴这场春天的邀约,经常会和一种体型小巧却叫不上名字的鸟儿相逢——在春天,人与鸟类、昆虫都极喜爱花,大概是因为盛开的花朵孕育着希望,有令人眩晕的生机吧。

一个春日午后,街头游园一角桃花灼灼,春草细密得如同一篇怀旧的蝇头小楷。我坐在长椅上百无聊赖地晒太阳,忽然看到一只戴胜鸟在草坪上悠闲地踱来踱去。它头戴扇子一样的花翎冠,羽翅黑白相间,尖长的利喙不停在地面翻动觅食,看起来娇美灵动。太阳暖洋洋地照着,天地之间,仿佛只有我和一只美丽鸟儿一同呼吸着自在生活的馨香。我不由得想起了张爱玲的名句:于千万年之中,时间的无涯的荒野里,没有早一步,也没有晚一步,刚巧赶上,那也没有别的话可说,惟有轻轻地问一声:“哦,你在这里吗?”

春末夏初,麦子成熟的气

回首2021

本期报纸是2021年的最后一期。回首2021年,我们一边成长、一边感悟,有梦想成真的喜悦,也有不期而遇的温暖。时光默默流过,教会了我们很多很多……

回首2021年,是伟大的中国共产党百年华诞。从一个只有50多名党员的组织,发展成为世界上最大的马克思主义执政党,让山河破碎的中国走向富强,让备受屈辱的民族走近世界舞台中央。百年征程,波澜壮阔;百年道路,苦难辉煌;百年初心,历久弥坚。愿我们在未来的道路上不忘初心、牢记使命,与党一起成长,再创百年辉煌!

回首2021年,风雪中那“移动的雕塑”让人泪目。2021年1月6日晚,大连海洋大学的师生志愿者在雪天里给封闭在宿舍楼的学生送防疫物资。狂风暴雪中,他们跌倒了重新爬起来,弓着身子继续无畏地前行,坚毅的身影俨和天地同色、融为一体。不畏艰险、不惧困难、迎难而上的抗疫精神已经成为一种集体意识和国家精神,在我们需要的时候就会出现。

回首2021年,受疫情影响推迟了一年

的2020东京奥运会没有让我们失望,给了我们太多的惊喜与感动:中国队收获38金32银18铜,奖牌总数达88枚。那一张张为梦想而战的面孔我们还历历在目:“00后”气步枪冠军杨倩、笑容治愈的蝶泳运动员张雨霏、英姿飒爽的击剑运动员孙一文、愈战愈勇的32岁国乒老将马龙、上演“水花消失术”的小丫全红婵、新“亚洲飞人”苏炳添……

回首2021年,我们第一次有了自己的“太空家园”。2021年6月17日,搭载神舟十二号载人飞船的长征二号F遥十二运载火箭在酒泉卫星发射中心准时点火发射,顺利将聂海胜、刘伯明、汤洪波3名航天员送入太空。18时48分,航天员乘组先后进入天和核心舱,标志着中国人首次进入自己的空间站。我们为国家的科技进步而开心,为国力的强盛而自豪,为伟大的祖国点赞。

回首2021年,我们忘不了河南暴雨中的各路英雄。7月20日,河南省多地出现暴雨或特大暴雨;道路积水、电力中断、地铁被淹、乘客被困……危急时刻,来自全国各

地的各支救援队伍驰援郑州;狂风暴雨中,人民子弟兵又一次冲在了最前面;无数挺身而出的平民英雄也走进了大家的视野——有人冒着危险冲进水流,营救即将被冲走的生命;社区工作人员用广告条幅制成绳索,营救被困女子;行人手拉手过马路,团结就是力量;一家电影院为避免大失温遇险,收留上千市民过夜……

回首2021年,《漯河日报·水韵沙澧》文艺副刊的作者,有人每天坚持运动打卡、有人每天坚持读书、有人每天坚持写作,有人按计划结了婚、有人按计划生了娃、有人按计划升了职,有人拿到了教师资格证、有人拿到了心理咨询师证、有人拿到了博士学位,还有人不断地在一场又一场说走就走的旅行中寻找自己的诗和远方——尽最大努力不辜负当下的时光,就是对人生最好的方式。

回首2021年,让我们心怀温暖,盘点一年来的希望、努力、收获、突破和新生,不惧告别,也不惧怕未来。

——编者



盘点

■贾 鹤
翻开2021年初我定下的计划清单,恍然心惊——检验成果的时候怎么这么快就到了呢?
计划清单第一项:拥有自己的代步工具。如今,愿望已经实现,在拿驾照十年后,我终于有了一辆蓝色小车,我和女儿戏称它“小蓝猫”。它虽然不大,但足以实现我带家人去远方的梦想。闺蜜的话曾引起我深深共鸣。喜欢开车的感觉,把自己密闭在一个隔绝的空间,暂时脱离生活的繁杂,奔赴想去的地方,是种特别美好的体验。

计划清单第二项:发表20篇文章。看着这个数字我不禁惭愧,难以找借口宽慰自己。虽然今年我经历了单位改革,工作强度增加,但这绝不是怠惰的理由。想来还是浮躁,很多时候不能静下心来体察本心,感悟生活之微;很多时候想说的话、想要记录的

事,在脑海里打了个转儿就被轻易放过,如浮在水面的泡沫,在永不止息的时间洪流里转瞬即逝,只剩遗憾。
计划清单第三项:健身天数超过200天。五年前用软件keep督促自己健身,一直坚持到现在。最初的目的不过是缓解颈椎疼痛,锻炼久了变成一种生活习惯。不要小瞧这每天30分钟的拉伸训练,它让我僵硬的身体满血复活。不管沮丧或开心,我都会对自己说:去健身吧!现在看着锻炼记录上标注的200加的数字,给自己一个满意的微笑。

阅读50本纸质书,尽可能写出每一本书的读后感;争取职称更上一层楼;带女儿出去旅游一次……这些都是未完成的计划,似在提醒我要继续努力。但我知道,当初制订计划的时候,我给自己梦想的机会。2022年,我还继续制订计划,它构筑了我梦想的边界,像暗夜里的萤火虫闪着动人的光,指引我在茫茫无头的日子里找到努力的支点。



收获

■韩月琴
2021年,年逾四十的我终于拿到了平生第一套房的钥匙。2021年5月,我们开始了新房装修。虽然基础装修是包给了装修公司,但因为从没有装修过房子,就总想天天跑去看看:阳台封得怎样了、地板铺得好不好、木工做到哪一步了……新房里的每一个变化都时时牵动着我的心。我和爱人还要三天两头跑去装修公司挑选地板砖、衣柜门等。2021年9月9日那天,历时五个多月的装修全部完工!此时,秋风渐起,凉爽的秋天来到了。这个过程是忙碌的,但我和爱人乐此不疲。这是我们共同的家,每一面墙、每一块地板都凝结

着我们的心血,也见证着我们一起走过的时光。

转眼到了初冬,一天,一个文友在朋友圈晒出了她的小花园,非常漂亮。想到我们新房阳台上的阳光特别好,突然觉得我们也可以养些花草了,就让她分根分枝时给我留一些。趁着阳光明媚,我们很快买了花盆,爱人又专门去地里挖了几袋土,我们精心把这些小生命一一栽种了下来。新房的阳台从此热闹起来:各式各样的花盆一字排开,各式各样的花草“明争暗赛”。我隔三岔五就要跑去看看它们,浇浇水,欣赏一阵儿;静静地看它们沐浴着温暖的阳光,享受着轻柔的微风,哪怕什么都不做,我的心里也是舒适和幸福的。这个冬天,我的心里慢慢有了新的感悟:养花也是一种修行,让我变得更加平和、更加从容、更加智慧。



新生

■王晓景
这一年,我的关键词是新生。
我有自己的计划。从1月开始,我在工作中把花甲老人和青葱少年可能面对的种种困扰一一剖析开来,抽丝剥茧,形成错落有致的文字。还记得几年前初回县城时,在《用实力让情怀落地》的文章里写道:“我想做一名摆渡人,用心理学知识渡人渡己。哪怕踏过河、绕过山,穿过皑皑雪地;哪怕只能改变一个人,让他能撤除心里那些藩篱,也会不停努力。”写作的过程,也是整理学习的过程。

我有自己的坚持。每天的晨跑都是与自然联结的小旅程,农历大年初一的清晨也不例外。这与其说是追求,不如说是习惯。因为我喜欢运动后的状态,这样可以让自己与

身体更相通,不会因疲惫、激情减退就对这个世界臣服,慌慌张张地奔向邈远。我喜欢在跑步时亲近泥土、触摸植物,拍了一树一树的花开、记录了一处又一处的草长,时时提醒自己不要辜负时光。

我不断校正自己。7月的特大暴雨、8月的突发疫情,还有10月某天因手术住院,我无助彷徨过,也伤心落泪过。在巨大的自然灾害和突发疾病面前,我重新认识了生活的价值和意义。我对衣着少了外在的讲究,留一成不变的发型,穿四季单调的灰白,不去追逐街面的潮流;我不再试图掩盖时光赋予的痕迹,梳头时留着长出一根白发,不拔不染,尽管霜一样的颜色会有些刺眼。我知道,没有谁能与岁月抗衡,不如用心思挖掘内在的宝藏,追逐辽阔的梦想。

过往皆序章。这一年,我努力地去生活,去发现细微的美,去做喜欢的事、正确的事——我喜欢这样的自己。



突破

■池玉枝
我的2021年关键词是突破。
1996年初,我在农行舞阳县支行营业部工作时,接待了一名老年人。我细心地给他兑换了一沓儿破损纸币,他面向柜台,隔着玻璃弯腰鞠躬,感谢尽在无言之中。我有感而发写了一篇短文《无声的祝福》,邮寄给了当时的《漯河内陆特区报》。两周后,我收到了样报,抚摸着印在报纸上的名字,我欣喜若狂。不久,我调离县行营业部,到市农行从事财务工作,天天与数字打交道。但在内心

深处,我始终怀揣着文学之梦,闲暇时坚持练笔,悄悄寄往报社。但多篇文章如同泥牛入海,无声无息。直到2002年8月9日,散文《牵挂》在《漯河日报》刊发,我心里那升腾而起的文学狂热一发不可收拾。

作为一名文学爱好者,我用心写出来的文章能够被编辑认可、发表,是非常开心的事。时代在前进,《漯河日报》通过举办文学笔会、阅读分享会、专题采风活动等,为文学爱好者搭建了学习、交流、成长的平台。经过多年的坚持和努力,我终于跨越自我,从最初单一写散文扩展到写文学评论、读书札记等,并一篇篇刊登在省报或省级以上报刊,实现了作品从报纸登上文学杂志的突破。



希望

■王春红
细数一年过往,似乎是在春天里还没有凝视过一朵花的盛开就到了枝繁叶茂、虫鸟欢奏的夏天;那夏夜里的虫吟蛙鸣犹在耳畔,已是秋风吹过我单薄的裙边;我还未曾腾出时间去踏秋赏菊,感受与陶渊明一样的悠然自得,已抵达一年中最寒冷的季节。

很多的期盼和遗憾就在心间,似又远在天边。来不及拥住父母的肩膀,那刺目的白发像是给我的警告,我一边自责给他们的陪伴太少,一边仍在凡尘俗事里缠绕;孩子成长太快,刚买的鞋子已装不下脚的尺寸;好友的聚会总是有些困难,大家都忙得不可开交;想安静地读完一本书,可总有那么多的纷纷扰扰,将时光割裂为无数碎片……在抵达明天的路上,当忘记了顾盼风景而只顾步履匆匆时,多少美好已被淹没。那么,就让我再一次整装待发吧!
守好初心待明天。岁月俱增,当



温暖

■默默
2021年初,因为一场变故,我正常的生活被完全颠覆,爱人再没有了原来的意气风发,女儿也放弃了出国读研的机会。我的生理想像入炼狱一般,一年来节俭缩食,窘迫到没有一点儿自信,几乎和所有朋友断绝了来往。

冬至那天早上,我接到老母亲的电话,她让弟弟给我捎来点水饺。三百里的车程,弟弟八点就赶到我家,用大的双层保鲜盒装着的饺子整整齐齐地码放着。弟弟说,母亲凌晨就起床开始包水饺了,怕头天晚上包好冻冰了就不新鲜了,这样让我中午可以直接下锅吃个鲜。我无语泪流。弟弟说,一家人就是要互相帮助。不用怕,无论什么时候,亲人们都在。

周末,天气寒冷却阳光灿烂,爱人去亲戚的店里打工了,我一个人窝在阳台上读书,深感悲伤寂寥。朋友



努力

■穆丹
作为一名家有俩娃的职场宝妈,在年初我不敢自己制订任何计划的,一切的安排都以孩子为主。陪伴小家伙还容易,如同对待草木般遵照时令给予悉心照顾、耐心陪伴、无尽的爱与自由,他就会茁壮成长。难的是大孩子。他六七岁的年纪正是培养习惯的关键时期,对待他的教养方式与老二完全相反。尤其是下半年,儿子正式成为一名小学生,学习模式从幼儿园以玩为主转变为以学习为主,孩子和我都需要去调整和过渡。孩子的一丝一毫改变都牵动着家长的心。每天放学后,我都会用一小时的时间带孩子梳理所学的知识,并有针对性地进行练习和辅导。这个过程是情绪与忍耐力的博弈、是心力与脑力的双重考验。好在,我的辛苦没有白费。

7月中旬,爱人随单位同事一起赶赴郑州参与灾后重建。那段时间,工作的繁忙、家务的繁杂、育儿的劳累让我苦不堪言。七夕节那天,我收到了爱人用手机为我预定的鲜花。当从快递小哥手中接过花束、孩子们在身旁欢呼的那一刻,我嗅到了生活的馨香——一束花,足以抚慰疲惫的身心。原来,生活中既有不请自来的烦恼,也有不期而遇的浪漫和美好。

2021年,有一些如深夜繁星般璀璨而静谧的时刻是独属于我一个人的。参加了两场读书会,与一群志同道合的人抱团取暖,聆听思想的声音;写了为数不多的文章,都是内心流淌的清澈小溪,足以润泽流年;在闲暇之时依然坚持读书的习惯,在个人成长的路上我虽然走得慢,但从未停止向前。这些片羽时光细碎微小,点点幽幽的光亮足以支撑起我一年的诗意与勇气。

2021年,我努力而认真地生活着。种一朵希望之花,用爱与责任呵护静待它的成长;种一朵灵魂之花,在内心修篱种菊,让心灵的花园永不荒芜;种一朵生活之花,用勤奋和汗水灌溉,让繁花一路相伴,带着美好的希冀迎接新的一年。



国画知音 吴小妮作

被岁月的风雨浸染,沉重和沧桑与之俱来,但我必须抖落这岁月风尘,拂去周身的风霜雨雪。这一路上,有些人走着走着就散了,有的人却要走向很远很远的路才会遇见。在新的明天如果有新的相逢,那么我希望自己依然眼神清澈、笑容明媚,心底还装满少年的光芒。

躬身入局真历练。如王阳明所说的知行合一——事上练、事上磨、事上见。当我真正去做一道貌似简单的菜的时候,才知什么是功力与火候;当我也像妈妈一样拿起针线去缝一床被子时,才知道飞针走线绝不是一个机械的动作;当我亲自去写一篇孩子的作文时,才能体会小小的她的复杂心情……不再隔岸观火却觉得自己洞悉一切时,不再眼高手低沾沾自喜时,才是真正的躬身入局,进入生活的道场。

保持成长心怀希望。在现实与思考中、在欢喜与悲伤中、在阅读与写作中、在心之所向,即为成长。不等生活的被动安排,永远怀有炽热的梦想。在成长的路上,我愿明天的我绝非今天的我。那些读过的书,走过的路、爱过的人、受过的伤,都会成为明天最灿烂的光。

2019年10月的一天,一名市民在市区淞江路与泰山路交叉口附近志愿服务时,救起了一只受伤的野鸭,立即送往市野生动物救护中心救治。

2019年6月的一天,在市区淞江路与嵩山路交叉口附近执勤的一名辅警,看到车道中间有一只戴胜鸟受伤,它似乎被来来往往的车流吓坏了,浑身发抖,欲倒在车道上打转。这名辅警小心翼翼地抱起戴胜鸟,送到救护中心寻求救助。

2019年7月,一名民警执勤时捡到一只猫头鹰,移交给了神州鸟园进行妥善安置。

2019年10月的一天,一名市民在市区淞江路与泰山路交叉口附近志愿服务时,救起了一只受伤的野鸭,立即送往市野生动物救护中心救治。

2019年6月的一天,在市区淞江路与嵩山路交叉口附近执勤的一名辅警,看到车道中间有一只戴胜鸟受伤,它似乎被来来往往的车流吓坏了,浑身发抖,欲倒在车道上打转。这名辅警小心翼翼地抱起戴胜鸟,送到救护中心寻求救助。

2019年7月,一名民警执勤时捡到一只猫头鹰,移交给了神州鸟园进行妥善安置。

2019年10月的一天,一名市民在市区淞江路与泰山路交叉口附近志愿服务时,救起了一只受伤的野鸭,立即送往市野生动物救护中心救治。

2019年6月的一天,在市区淞江路与嵩山路交叉口附近执勤的一名辅警,看到车道中间有一只戴胜鸟受伤,它似乎被来来往往的车流吓坏了,浑身发抖,欲倒在车道上打转。这名辅警小心翼翼地抱起戴胜鸟,送到救护中心寻求救助。

2019年7月,一名民警执勤时捡到一只猫头鹰,移交给了神州鸟园进行妥善安置。

2019年10月的一天,一名市民在市区淞江路与泰山路交叉口附近志愿服务时,救起了一只受伤的野鸭,立即送往市野生动物救护中心救治。

2019年6月的一天,在市区淞江路与嵩山路交叉口附近执勤的一名辅警,看到车道中间有一只戴胜鸟受伤,它似乎被来来往往的车流吓坏了,浑身发抖,欲倒在车道上打转。这名辅警小心翼翼地抱起戴胜鸟,送到救护中心寻求救助。

2019年7月,一名民警执勤时捡到一只猫头鹰,移交给了神州鸟园进行妥善安置。

2019年10月的一天,一名市民在市区淞江路与泰山路交叉口附近志愿服务时,救起了一只受伤的野鸭,立即送往市野生动物救护中心救治。

2019年6月的一天,在市区淞江路与嵩山路交叉口附近执勤的一名辅警,看到车道中间有一只戴胜鸟受伤,它似乎被来来往往的车流吓坏了,浑身发抖,欲倒在车道上打转。这名辅警小心翼翼地抱起戴胜鸟,送到救护中心寻求救助。

2019年7月,一名民警执勤时捡到一只猫头鹰,移交给了神州鸟园进行妥善安置。

2019年10月的一天,一名市民在市区淞江路与泰山路交叉口附近志愿服务时,救起了一只受伤的野鸭,立即送往市野生动物救护中心救治。

2019年6月的一天,在市区淞江路与嵩山路交叉口附近执勤的一名辅警,看到车道中间有一只戴胜鸟受伤,它似乎被来来往往的车流吓坏了,浑身发抖,欲倒在车道上打转。这名辅警小心翼翼地抱起戴胜鸟,送到救护中心寻求救助。

2019年7月,一名民警执勤时捡到一只猫头鹰,移交给了神州鸟园进行妥善安置。

2019年10月的一天,一名市民在市区淞江路与泰山路交叉口附近志愿服务时,救起了一只受伤的野鸭,立即送往市野生动物救护中心救治。

2019年6月的一天,在市区淞江路与嵩山路交叉口附近执勤的一名辅警,看到车道中间有一只戴胜鸟受伤,它似乎被来来往往的车流吓坏了,浑身发抖,欲倒在车道上打转。这名辅警小心翼翼地抱起戴胜鸟,送到救护中心寻求救助。

2019年7月,一名民警执勤时捡到一只猫头鹰,移交给了神州鸟园进行妥善安置。

诗风 词韵

期待一场大雪 (外一首)

只要在灵魂深处稍作停留
明天,定会清静如初

祈愿

往事总是太多
悲和喜,痛与乐
匆匆的身影,正在抵达炉火
冷,更趋向暖阳
阳光穿透阴霾
开始审视辽阔
此时,有香
惊动一朵花儿
既然有些事情
终究无法规避
那么不妨,打开一扇窗子
静静地聆听
远方枝头
传来的一首歌

■白俊华
期待一场大雪
覆盖城市、村庄,以及梦境
树上可以开花、结果
一些鸟,可以思考
阳光、粮食,或者柔软
炊烟可以恰到好处
把远方的目光无限拉长
直到,融化温暖的火苗

如果一个人可以感知蝴蝶
那么,通透的河水
便会在恰当的节点
吐纳,一尾小鱼的呼吸
也许还有一只蜜蜂
正在扇动含香的翅膀

期待一场大雪
实体最好,虚幻也行