

# 巨幅剪纸作品 再现“光辉时刻”



陈明杰介绍他的巨幅剪纸作品《光辉时刻》。(资料图片由陈明杰提供)

■本报记者 尹晓玉  
近日,“百工献艺庆百年——河南非

家陈明杰的作品《光辉时刻》获得全省唯一特等奖。这幅作品以开国大典为主题,定格毛泽东主席宣布“中国人民从此站起来了”的伟大时刻。技法娴熟、大气磅礴,再现了开国大典庄严肃穆的历史场景。

陈明杰现任教于漯河职业技术学院艺术设计系。2005年,他在漯河职业技术学院求学时与剪纸结缘。2014年,陈明杰在漯河职业技术学院建立现代剪纸工作室。在剪纸艺术领域奋斗十几年,陈明杰始终认为“坚持创新才是最好的传承”。近年来,他专心研究多元化的剪纸技术,首创以不同的颜色及层次将剪纸立体化的技法,通过颜色的对比和强烈的层次感令剪纸更写实。

陈明杰的剪纸作品有上万幅,其中多层剪纸达90多幅,《清明上河图》《百骏图》《大国总理》等作品曾在香港、上海、福州等地展出,得到学术界的广泛认可,不少作品被相关单位收藏。他同时被香港《大公报》、光明网、人民网等媒体冠以“全国最年轻的剪纸艺术家”“全国年轻剪纸新秀”等称号。

谈及这幅作品,陈明杰表示,这是他在2019年为庆祝新中国成立70周年而创作的。本次参展之前,他在色彩、尺寸等方面进行了一些细化和调整。作品画幅长约7.6米、高1.9米,耗时300多天创作完成。画面以牡丹、烟花为点缀,粘贴部件有3500多个,最厚的部位套色叠加达32层。城楼上的雕梁画栋、菱花隔扇门立体感十足,每一位领导人的刻画也非常生动,形神兼备。左边雄伟的华表使构图变得活跃,上方天空的烟花造型不仅让画面饱满,还与城楼下方一排雍容华贵的牡丹相呼应。整件作品刀工精美,立体感特别强。

“这件作品结构复杂,很多零部件特别小。比如一片梁柱上的和玺彩画纹样长度只有4厘米,却要放在上面雕刻一条龙和一些花纹,需要几十刀才能完成。而这样的部件需要几百个。雕刻最细微的部分只有1毫米宽,稍不留神就会刻断,断了只能重新来。”陈明杰说,荣誉的获得是前进的动力。他将继续努力,创作出更多与时俱进、反映美好生活的作品,使传统剪纸艺术得到更好的传承和发扬。

## 文化资讯

### 我市多项非遗作品获大奖

本报讯(记者 齐国霞)1月16日,记者从市民间文艺家协会了解到,在我省“百工献艺庆百年——河南非遗讲述的中国共产党历史故事”展览活动中,我市多项非遗作品获大奖。

据了解,“百工献艺庆百年——河南非遗讲述的中国共产党历史故事”展览活动由河南省非物质文化遗产保护中心联合全省文化馆、非遗保护中心、河南省民间文艺家协会、河南省文化艺术研究院等单位主办,旨在庆祝中国共产党成立100周年,引导河南非遗传承人、从业者、爱好者,把学习党史和非遗保护传承实践相结合,传承红色基因,共同谱写新的历史篇章。

此次活动作品涵盖年画、陶瓷、剪纸、麦秆画、烙画、农民画、玉雕、水晶雕、木雕、金属浮雕、面塑、泥塑、刺绣、皮影等众多类别,经主办方集体组织全省非遗研究、民间艺术创作及相关领域专家严格评审,评出了各个奖项。

我市陈明杰的民间剪纸作品《光辉时刻》获得唯一特等奖,梁俊锋的木雕作品《毛主席走遍全中国》、王敬民的木雕作品《三牛赞》获得一等奖,吕东宁的泥塑作品《一个苹果的故事》获得二等奖,王晓敏的剪纸作品《南湖红船》获得三等奖。另外,漯河市非物质文化遗产保护中心荣获集体组织奖。

### 市文化馆获评国家一级馆

本报讯(记者 尹晓玉)近日,文化和旅游部进行第五次全国文化馆评估定级,在其公布的上等级文化馆名单中,我市文化馆被评为国家一级文化馆。

文旅部对全国所有县级以上文化馆每四年进行一次评估定级,从馆舍面积、数字化服务能力、业务建设、服务效能、改革创新、表彰奖励等方面考察文化馆的综合能力。

2017年,市文化馆新馆建成投用,环境优美,设施齐

全,成为我市集艺术创作、培训、展示、辅导和咨询为一体的市民文化艺术中心,常年承担着我市全民艺术普及、文艺活动开展、文艺团队培训、群众文化创作、非遗挖掘保护、对外文化交流等一系列工作。

下一步,市文化馆将认真贯彻落实国家、省、市公共文化服务高质量发展意见,不断探索公共文化服务新途径,提高艺术创作水平,创建特色群众文化品牌,推动全市公共文化高质量发展。

## 夫妻直播唱戏 唱“活”戏曲文化

■文/图 本报记者 尹晓玉

网络直播技术的出现,大大拓展了文化艺术的传播边界,其特有的真实感、代入感为传统文化的传播和创新提供了广阔空间。乘着这股东风,传统戏曲的发展也迎来了新的契机。来自我市豫剧团的“90后”小夫妻贾传敬和郭婷婷每天直播唱戏,将直播间开辟为传承豫剧文化的新舞台,两年来收获了50多万粉丝,不仅实现了自我价值,也让来自天南海北的观众走近豫剧、了解豫剧。

今年32岁的贾传敬是山东聊城人。谈及如何走上豫剧演唱之路,他说:“我父母都是唱山东梆子的,从小耳濡目染,我对戏曲非常喜爱。9岁那年父母送我到濮阳市一家豫剧学校学习,就这样开始了豫剧演唱之路。”2000年,贾传敬考入河南省艺术学校,开始系统地学习豫剧。2008年,他考入漯河市豫剧团。当年,和他一起考入市豫剧团的还有一名叫郭婷婷的女孩。两个年轻人在剧团相识、相恋,

2016年步入婚姻殿堂。这期间,他们一直在剧团演出,虽然每天都很忙碌,但因为热爱戏剧事业,生活充实且幸福。

2020年初新冠肺炎疫情发生后,无法外出表演的贾传敬和郭婷婷只能暂别舞台。这让他们觉得十分不适应。那时,网络直播兴起,贾传敬无意中接触了直播平台,看到很多主播的观众量惊人。“如果在互联网上直播唱豫剧,既能发挥自己的特长,又能传承豫剧文化,不是两全其美吗?”贾传敬说,当时他和爱人商量后就开始注册账号、购买设备、学习直播流程。很快他们进行了第一次试播,在镜头前演唱豫剧经典选段,讲解豫剧背后的历史故事,两个多小时吸引了万余名网友观看。

“没想到网络平台上有这么多人关注戏曲。第一次直播反响很好,我们感到很开心。”贾传敬说,直播能打破空间限制,让地方戏曲进入全国甚至全世界民众的视野。平时只要没有演出,他

们就会坚持晚饭后直播两个多小时,也经常将豫剧经典选段、练功场景等制作成视频上传到平台上。为更好地宣传豫剧,每次直播前,贾传敬和郭婷婷都会收集很多豫剧知识和历史故事,同网友分享。

一张桌子、一台音箱、一部手机,在贾传敬家的一间小书房里,这些简单的设备就是他们的全部家当。在这里,两年来他们直播了500多场,唱过五六十个豫剧片段,收获了50多万粉丝。其中,《三哭殿》《挂帅》《好庄稼》《三娘教子》等深受网友喜爱的唱段播放量高达数千万。

“网络直播为年轻人走近戏曲文化打开了一扇门,而要让年轻人成为戏曲文化的‘铁粉’,还要靠主播演唱的艺术魅力。下一步,我们将向前辈学习,努力提升自己的艺术修养和表演水平,用精彩的演唱在直播中打动人心、吸引人。”贾传敬说,他们将利用好网络平台,让更多的人了解豫剧,传承传统戏曲文化。



贾传敬、郭婷婷夫妇在直播。

### 满满中国风

## 北京冬奥会背后的文化元素

近日,北京冬奥会体育图标正式亮相,精妙的设计彰显着中国文化、中国精神、中国速度,蕴含着深厚的中华优秀传统文化内涵。让我们一起来看北京冬奥会、冬残奥会的会徽和图标里的那些中国文化元素。

### “小红人”灵感来源于汉字

在印章的方寸之间,北京冬奥会、冬残奥会体育图标将中国文化载体汉字与篆刻艺术顶峰“汉印”完美结合。30个来自汉朝的神秘“小红人”构成了冬奥会史上首个动态体育图标,演绎出冬季运动最优美、最成功的瞬间。

北京冬奥会共有24个体育图标,冬残奥会共有6个体育图标,每枚图标代表一个体育项目。这些“小红人”与北京2008年奥运会会徽“中国印”遥相呼应,将现身冬奥场馆、特许产品、交通工具、城市景观当中,成为冬奥“代言人”,更掀起冬奥“新国潮”。

30个“小红人”以一种时下流行的超感图形形式将抽象的体育项目演绎为精彩的运动瞬间,同时配合背景音乐的节奏,达到了“燃”的效果。“我们就是要让传统印章变得年轻、有活力,让年轻人看到这样古老的东西也会以这种超感的形式出现。”北京冬奥组委文化活动部形象景观艺术总监林存真说。

冬奥会体育图标以中国汉字为灵感来源,以篆刻艺术为主要呈现形式,将冬季运动元素与中国传统文化巧妙结合,既展现出冬季运动挑战自我、追求卓越的特

点,也凝聚了中国传统文化的厚重与精深,又一次为奥林匹克运动贡献了“中国文化符号”。

### “冬梦”彰显 书法文化底蕴

2022年北京冬奥会会徽“冬梦”以汉字“冬”为灵感来源,运用中国书法的艺术形态,将厚重的东方文化底蕴与国际化的现代风格融为一体,呈现出新时代的中国新形象、新梦想。

会徽图形上半部分展现滑冰运动员的造型,下半部分表现滑雪运动员的英姿;中间舞动的线条流畅且充满韵律,代表举办地起伏的山峦、赛场、冰雪滑道和节日飘舞的丝带,为会徽增添了节日喜庆的视觉感受。

会徽色彩以蓝色为主色调,寓意梦想与未来以及冰雪的明亮纯洁。红黄两色源自中国国旗,代表运动的激情、青春与活力。在“BEIJING 2022”字体的形态上汲取了中国书法与丝带的特点,增强了字体的文化内涵和表现力,也体现了会徽图形的整体感和统一性。

中国花样滑冰国家队总教练赵宏博认为,会徽代表了一个时代和一届奥运会的精髓。“2022年北京冬奥会会徽代表了中国传统文化,书法则是中国文化最经典的诠释。这样的色彩搭配,让北京冬奥会和冬残奥会两个会徽相呼应。”



北京2022冬奥会会徽

北京2022冬残奥会会徽

### “飞跃”尽显运动员风采

北京冬残奥会的会徽命名为“飞跃”,把汉字“飞”巧妙地幻化成一个向前滑行、冲向胜利的运动员形象。会徽上半部分线条刚劲曲折,下半部分柔美圆润,寓意运动员经过顽强拼搏、历经坎坷最终达到目标,定格了运动员超越自身、激励世界的体育精神,同时也形象地表达了轮椅等残奥运动员的特殊器械。

会徽图形整体充满了昂扬向上的激情、奋进飞跃的动态,色彩丰富,构图完美,象征运动员以坚强意志作为精神的翅膀,在冬残奥赛场上放飞青春梦想。

在北京冬残奥会会徽发布仪式上,国际残奥委会主席安德鲁·帕森斯通过视频表示了祝贺。他说:“北京冬残奥会会徽是一个蕴含着残奥会精神的标志,也是中国文化的象征。” 据《重庆日报》



### 相关链接

### 北京2022冬奥会和冬残奥会主题口号——一起向未来

在全球应对新冠肺炎疫情的大背景下,北京冬奥会主题口号发出的声音是汇聚、共享、未来。“一起(Together)”展现了人类在应对困境时的坚强姿态,指明了战胜困难、开创未来的成功之道。“向未来(for a Shared Future)”表达了人类对美好明天的憧憬,传递

了信心和希望。“一起向未来(Together for a Shared Future)”既是态度又是倡议,更是行动方案,倡导追求团结、和平、进步、包容的共同目标,是“更快、更高、更强、更团结”奥林匹克格言的中国阐释,表达了世界需要携手走向美好未来的共同愿望。 本报综合



### “村名故事”征稿

一方水土,涵盖民俗与乡情,蕴藏历史和文化。村名的故事是一部时间简史,关联着村庄不同历史时期的地形地貌、文化经济、政治军事等。您家乡的村名有什么特别来历,您家乡有什么人文传说、民风民俗等,都可以与读者一起分享。

投稿要求千字以内,并配一幅村庄图片。  
投稿邮箱: 13938039936@139.com  
联系电话: 13938039936