

用不同视觉看冰雪运动

# 冬奥主题纪录片精彩纷呈

## 《飞越冰雪线》聚焦顶尖运动员备战北京冬奥

这部纪录片由中国中央广播电视总台和荷兰洞察电视公司联合制作, 通过为期一年的跟拍, 该纪录片独家讲述了7名顶尖冰雪运动员为备战北京冬奥会而克服困难、取得成就的不凡故事。这7名顶尖冰雪运动员包括: 第一位完成右两周偏轴转体1440度的中国女子自由式滑雪运动员谷爱凌; 和妻子第一次约会就去观看冰球比赛的俄罗斯冰球运动员米哈伊尔·谢尔加切夫; 以一名音乐制作人身份开启了第二职业的荷兰速滑运动员凯·维尔拜; 训练压力过大导致厌食症的美国高山滑雪运动员艾丽斯·梅里韦瑟; 接受七次手术, 三四个月不能走路的英国单板滑雪女将凯蒂·奥默罗德; 业余教课补贴比赛费用的墨西哥小将多诺万·卡里略; 从小前往他乡进行训练, 十分念家的中国运动员赵嘉文。

《飞越冰雪线》将镜头对准他们的运动生涯、团队家庭、人生经历, 着重讲述备战背后的艰辛历程。

## 《冰雪之巅峰》第二季 聚焦中国冰雪运动

全片分为10集, 每集聚焦一个主线人物, 讲述他们与冰雪运动之间的不解之缘。《王者之路》《向梦而行》《筑梦冬奥》三集分别讲述滑雪运动员谷爱凌、蔡雪桐、苏翊鸣刻苦训练、全力备战北京冬奥会的进阶历程。《秘境寻雪》《极速巅峰》《冰雪重生》《雪峰诱惑》等几集, 讲述登山滑雪爱好者们挑战人生极限、勇攀雪峰之巅的逐梦故事。《无畏征途》则讲述了“中国滑雪之父”单兆鉴为推广中国冰雪运动发展做出的巨大贡献。

《冰雪之巅峰》第二季在反映冰雪运动

的框架之下, 将中国冰雪人的亲情、友情、困境、梦想融入其中, 使观众更加了解冰雪运动, 了解冰雪人的价值追求。

## 《从北京到北京》关于北京的“双奥”故事

6集纪录片《从北京到北京》讲述鸟巢和“冰丝带”的建筑总工程师、速滑馆制冰师、项目竞赛主任、高山滑雪医生、山区冰球少年、大学生志愿者、残疾人志愿者、艺术家、大学教授、小学体育老师、媒体记者等不同职业、不同年龄的普通人, 从2008年奥运会到2022年冬奥会的“双奥”故事。

该纪录片记录了一个个平凡的身影——李久林是“鸟巢”的建筑总工程师, 也是国家速滑馆“冰丝带”的总工程师; 李楠是北京冬奥会首位报名成功的残疾人志愿者; 音乐人常石磊在2008年北京奥运会时曾参与创作了许多脍炙人口的歌曲, 北京申办冬奥成功后, 他又陆续创作了《燃烧的雪花》《一起向未来》《我们北京见》等多首冬奥主题歌曲; 纪录片还拍摄了由北京各大医院骨干医生组成的冬奥历史上第一支中国“滑雪医生战队”;

成立10年、平均年龄60岁的石榴花轮椅滑队又是如何凭借高难度的花样动作的……

## 《冰雪梦启程》讲述中国体育与国际交流接轨的故事

该片以独家视角走近国家专业冰雪运动员训练幕后, 展现“三亿人上冰雪”的愿景。据悉, 《冰雪梦启程》特邀澳大利亚籍主持人安龙作为主持人, 以他的国际视角观察中国首次承办冬奥会背后的故事。片中, 安龙带领观众探访吉林短道速滑队运动员科学训练的过程、揭秘航天科技助力冬奥雪车自主研发、聚焦青少年体育培训现状与发展, 从综合国力、科技实力、国民体育素质三个维度, 展现中国近年来冰雪运动的发展, 以及全国是怎样迎接和准备这场国际冬季运动盛会的。

这部纪录片拍摄过程尤为重视向国际社会表达中国观点, 因此, 除了安龙的深入现场体验和观察外, 该片还将镜头对准在中国的外国教练, 包括吉林短道速滑队的韩国教练和北京十一学校俄罗斯冰球队教练, 讲述中国体育与国际交流接轨的动人故事。 本报综合



《飞越冰雪线》海报



《冰雪梦启程》剧照

## 娱乐资讯

## 《长津湖之水门桥》打破75项纪录

战争史诗巨制《长津湖之水门桥》热映中, 目前票房超32亿元, 打破75项票房及观影人次纪录。近日片方再发布一支战术设计特辑, 揭秘“三炸水门桥”的拍摄幕后故事, 监制导演徐克协同众主创, 通过严格的史料考据与军事知识学习, 以大量的战役战术设计, 展现出志愿军与众不同的战斗思想与智慧, 呈现了战士们无所畏惧的精神意志。

徐克称: “水门桥不是平常理解的那种连接两岸的桥梁, 它是建立在悬崖上的半悬空通道, 是一个功能多样的地方。这里原本是发电厂, 是水坝, 也是美军撤往兴南港的通道。在这个关键点上, 展开了所有的戏剧冲突。”电影中, 七连与其他连队配合, 在水门桥与敌人展开搏斗, 徐克导演称其中拍摄的最大难题, 就是“如何把三次炸桥每一次都呈现得都不一样。”“我们看了

很多资料, 去研究美军的战略、志愿军的战略。”徐克导演如是说。最终在影片中, 七连战士们兵分四路克服敌军重点火力: 突击组进攻指挥部, 突击穿插, 智取目标; 火力支援组侦察敌情, 协同作战; 爆破组攻敌“心脏”, 断敌退路; 掩护组游袭袭扰, 灵活配合。主创通过严格的史料考据与军事知识学习, 以大量的战役战术设计, 展现出志愿军与众不同的战斗思想与智慧, 呈现了战士们无所畏惧的精神意志。

《长津湖之水门桥》的32亿元票房再加上此前《长津湖》的57.75亿元, 如此《长津湖》系列累计总票房近90亿元。这个成绩, 目前已经超过了《唐人街探案》系列的总票房, 使得《长津湖》成为中国票房最高的系列电影。

据《新快报》

## 《流浪地球2》进入筹备阶段

2019年大年初一, 电影《流浪地球》用热血与感动点燃了春节档观众的热情; 2020年, 郭帆导演宣布电影《流浪地球2》正式进入筹备阶段。直到近日, 片方才首次曝光了吴京、刘德华等演员阵容。

《流浪地球》在2019年大年初一上映后, 口碑与票房均获得观众和市场的肯定, 许多观众表示期待续作。从《流浪地球2》片方曝光的部分演员阵容, 也进一步拉满观众的好奇心。在前作中饰演宇航员刘培强一角的吴京再次加盟饰演该角色, 而在电影《流浪地球》中以“特别鸣谢”方式登场的刘德华则

加盟《流浪地球2》。“京华”组合将会给观众带来怎样的表现, 值得期待。

《流浪地球2》目前正在繁忙的拍摄制作阶段中, 对于续作会给观众带来什么新的观影体验, 郭帆导演表示: “在《流浪地球2》中, 主创团队将会尽全力弥补前作中关于世界呈现中的遗憾, 努力在影片的主题立意、戏剧情节和视觉效果上更进一步。”

《流浪地球2》除了吴京、刘德华组成“京华”组合重磅加盟外, 还将有更多优秀的电影人加入。

据《钱江晚报》

## 影视推荐

## 《梦中的那片海》礼赞平凡人

近日, 年代剧《梦中的那片海》宣布主演阵容, 肖央、李沁将领衔主演乘风破浪的“奋斗者”。该剧通过描写改革开放背景下平凡人物的蜕变与成长, 来展现国家的飞速发展。

《梦中的那片海》以二十世纪七十年代的北京为背景, 讲述了一群普通青年的命运起伏与成长。据悉, 这是平凡小人物成长蜕变的励志故事, 也是改革开放浪潮中一个时代的浓缩史。该剧更加聚焦现实、扎根生活, 诠释出一代人乘风破浪的奋斗精神。同时, 后浪们也将看到老一代人在改革开放浪潮中奋力拼搏的力量, 带领大家真正走进改革开放那个年代, 从时代印记里感受幸福生活。

谈起这部剧的创新之处, 总制片人杨夏表示, 聚焦这样一群扎根于北京、普通又平凡的人, 是非常有意义的, 通过他们的经历让人真正感受到时代发展, 这恰恰是生长于新时代的年轻人最想、也最需要看到的。导演付宁也分享了在前期筹备中的感受: “把什刹海作为一个重点叙事地和具有象征意义的美学空间, 展现出老北京特有的文化风采。”

《梦中的那片海》中每个人物平凡而又鲜活, 见证时代发展对每



《梦中的那片海》海报

个人的意义。剧中, 肖央饰演赤诚果敢的大院青年肖春生, 重情重义, 一心为了身边所有人都过上更好的生活而努力。李沁饰演北京女孩佟晓梅, 热烈追寻医生梦想。此外, 刘芮麟、曹斐然、赵昕、崔航也将在剧中饰演二十世纪七十年代的年轻人, 他们历经当兵、高考、下海、创业等青春岁月, 在跌宕起伏的命运中彼此扶持, 找到人生的答案。

本报综合

# 演绎“美食江湖”故事 展现食品名城魅力

——河南久香源文化传播有限公司董事长张利忠就电视剧《双子世界》拟将漯河作为取景拍摄地答记者问

■本报记者 张俊霞

2022年1月28日, 《漯河日报》3版以“《双子世界》拟将漯河作为取景拍摄地”为主题刊发的一篇报道引发读者热议。近日, 本报记者就广大读者和网友关注的一些问题, 采访了河南久香源文化传播有限公司董事长张利忠。

记者: 张总您好, 前段时间, 多家媒体对贵公司在漯河拍电视剧一事进行了报道。请您介绍一下具体情况好吗?

张利忠: 河南久香源文化传播有限公司是一家专注于美食领域的文化传播公司, 目前, 正着力开发以“美食江湖”为概念的电视剧和以“美食江湖”“元宇宙”为主题的文化项目, 这是公司本年度的一项重大策划。《白夜密码》是河南作家刘子义撰写的一部长篇畅销小说, 具备做大IP的潜质。因此, 我们出资900万元购买了《白夜密码》的版权, 并聘请中国影视金牌制作人郝康担任总制片人, 引进深圳前海梧桐资本管理有限公司、深圳前海

宝源资产管理有限公司等投资机构, 计划投资1.6亿元拍摄由《白夜密码》改编的30集电视剧《双子世界》, 作为“美食江湖”系列作品的开山之作, 演绎动人心弦的“美食江湖”故事。

记者: 为什么要提出“美食江湖”的概念? 该电视剧的市场前景如何?

张利忠: 以金庸先生为代表的武侠小说家们, 曾打造了影视世界中的“武侠江湖”, 仅金庸先生的15部武侠小说就被拍摄了一百多部影视剧, 可见江湖故事巨大的影响力。唯美食和江湖不可辜负。刘子义老师充满谍战悬疑风格的“美食江湖”作品非常值得我们期待。

记者: 方便透露一下电视剧的主要内容吗? 广大读者朋友对此非常关心。

张利忠: 编剧在将小说改编为电视剧的过程中, 会对原著改动较大, 因为需要导入拍摄地的风土人情和历史文化资源对剧情重新架构。该剧以某个“世界美食之都”中的四大美食集团常年商战的恩怨情仇为主线, 将美食、爱情、悬疑、谍战、科幻等商业元素融入其中, 演绎了一场美食飘香古今、江湖遍

及全球、商战惊心动魄的“美食江湖”饕餮盛宴。

记者: 据一些媒体报道说, 电视剧要在江苏省的扬州、淮安和河南省的开封、漯河这四个城市选取一个城市, 作为故事中“世界美食之都”的原型城市拍摄外景, 请张总介绍一下这方面的情况。

张利忠: 确有这么回事。“美食江湖”像“武侠江湖”一样, 故事要讲很多年, 因此选好故事的发生地尤其重要。投资方众享资本对“美食江湖”原型城市的选择非常重视, 筛选的江苏省扬州市和淮安市都是成功申报“世界美食之都”的城市, 扬州是历史文化名城, 淮安是“中国食品名城”和“世界美食之都”双品牌城市, 两市均各具优势。河南开封是历史文化名城、漯河是中国食品名城, 食品产业基础雄厚, 贾湖文化灿烂, 也有很强的优势。

记者: 请张总谈一下拍摄电视剧对原型城市有什么意义? 并谈一下电视剧能在漯河拍摄的意义。

张利忠: “美食江湖”系列故事是

一个要运行很久远的创意, 今后会有众多的“美食江湖”影视剧在原型城市拍摄, 这对提升一个城市的文化品位、促进一个城市的社会经济发展具有深远的战略意义。目前, 我们组织了一些专家, 正从战略定位、历史文化、风土人情、城市风貌、发展方向、投资环境、品牌影响力、可塑性、旅游资源 and 美食产业状况等10个方面对上述四个城市进行调研评估, 并分别编写文化工程性的创意方案, 整体工作正在推进中。

河南久香源文化传播有限公司是根植于漯河的文化传播公司, 因而我们才提出拟将漯河作为“美食江湖”系列故事的拍摄地之一。漯河是中国食品名城, 有贾湖文化, 可塑性很强, 若电视剧将漯河作为取景拍摄地, 将有助于提升漯河的城市品位和知名度, 提高漯河食品产业的竞争力, 引领漯河由“传统型食品工业城市”向“时尚型美食旅游城市”蝶变, 助推漯河本地企业孵化上市, 促进漯河食品、旅游、餐饮等产业的快速发展。

## 影视热点

# 《老闺蜜》: 抱团养老笑对人生引共鸣



《老闺蜜》剧照

由乔梁执导, 王馥荔、潘虹、宋晓英、许娣、吴冕主演的都市情感剧《老闺蜜》正在央视电视剧频道播出, 热度持续飙升。该剧讲述5位性格迥异的老

太太, 因一场活动而相识并结成闺蜜, 在历经生活的悲欢离合后, 开启寻找生命新价值之旅的故事。5位女演员的表演令人叫绝, 导演乔梁也引发关注。在

乔梁看来, 《老闺蜜》是一部青春感十足的轻喜剧。

5位女演员诠释的“老闺蜜”均个性鲜明, 无论是王馥荔饰演的失独老人梅姨、潘虹饰演的优雅迷人的艾琳、宋晓英饰演的少女心爆棚的宋老师, 还是许娣饰演的退休医生刘大夫、吴冕饰演的家庭主妇红姐, 每个人物都立体真实, 令很多女性观众极具共鸣。老闺蜜抱团养老, 共同面对老年、笑对人生的故事, 感染了众多观众。老年观众深有感触: “培养共同的兴趣爱好, 做更有意义的事, 让抱团养老更持久。”年轻观众则表示: “超龄‘姐妹淘’, 潇洒如少女。如果我们老了, 也要像老闺蜜这样精彩地活。”

没有流量艺人, 也没有传统老年剧的婆婆妈妈, 《老闺蜜》以当代都市老年人年轻态的生活方式吸引了大批妈妈粉、奶奶粉, 还有“90后”和“00后”。一部相对冷门的老年题材剧能够持续热播, 并赢得年轻观众的喜爱, 实属不易。除了演员们的精彩表演、极具共鸣的现实故事外, 该剧导演乔梁对《老闺蜜》的精准定位和青春化表达也很关键。

谈到该剧的主题立意, 乔梁表示每

个人都要面对生老病死, 我们以什么样的态度面对老去, 面对疾病和死亡, 这决定着我们的生活质量。他说: “只有以一颗平静从容的心面对它, 放下它, 才能轻装上阵, 无怨无悔。只有认真过好每一天, 才能完成人生最壮美的交响曲。这是《老闺蜜》想要传递的主题。我希望这5个老人能成为榜样, 让我们不再惧怕衰老, 不再惧怕疾病和死亡, 让我们的生活和她们一样精彩纷呈。”

《老闺蜜》节奏明快, 是一部轻喜剧风格、温暖明亮的电视剧。乔梁表示: “时间终会让皱纹刻在每个人的脸庞上, 让人疼痛, 却无力还手。如何打败衰老不余生? 如何对过往坦然释怀、笑对人生? 《老闺蜜》给出了一些选择。这是一部青春风格的老年题材电视剧, 侧重展现年轻态的老年生活, 以温暖笑对人生——人可以老, 梦还年轻, 心正青春。”

一些业内剧评人点赞《老闺蜜》的现实意义: “老之将至, 虽然不可避免, 但心态的年轻, 生活追求的乐观向上, 彼此之间的温情相待, 依旧可以成为老年生活的主流。” 据《广州日报》

## 轻喜剧《假日暖洋洋2》热播



《假日暖洋洋2》海报

贺岁轻喜剧《假日暖洋洋2》近日在视频平台开播, 这一季的故事发生在东北的客栈, 过年气氛拉满, 东北元素到位, 可以说是三步一个欢脱愉悦二人转, 五步一个红红火火东北曲。刘涛、陈赫、杨玏、张嘉倪、程潇、倪大红、倪萍、姜超等, 在冰天雪地的东北上演一出“欢乐喜剧人”。

和《假日暖洋洋1》的度假村休闲风不同, 《假日暖洋洋2》的故事发生在寒寒冻人的东北, 同时也在春节的气氛中以年轻人熟悉的返乡视角展开故事。该剧由3组人物构成, 讲述了春节期间程家3个女

儿程蔓、程菽、程淼阴差阳错在东北老家重逢, 归家之旅引发的欢喜闹剧令人啼笑皆非。《假日暖洋洋2》的故事是诸多在外打拼游子的真实写照, 剧中主角经历的创业受阻、情感遇挫、毕业在即的迷茫, 最终都在团圆时刻得以治愈。

借着2022年北京冬奥会的“东风”, 《假日暖洋洋2》剧情还将梦幻的雪景、滑雪、滑冰运动等结合, 为观众全景展现了东北地域风貌, 同时也以这种方式为正在冬奥赛场上披荆斩棘的健儿们加油助威。

据《北方新报》