

“读书会——蓬勃发展的民间力量”系列报道

爱奇迹读书会:带动更多人热爱阅读

编者按:

民间读书会作为一个重要载体,对于增强文化自信、促进全民阅读有着至关重要的作用。我市目前有不少因对阅读的热情而聚集的群体。他们通过阅读书籍、分享交流等方式引领着阅读活动。从本期起,我们将刊登“读书会——蓬勃发展的民间力量”系列报道,向读者介绍这些读书会及其形式、特色、理念,分享阅读经验,推动我市全民阅读活动深入开展。

■文/图 本报记者 朱 红

“心一旦敞开,自然会注满爱。施予之时,毫不期待回报,因为施予本身就是最好的礼物……”2月19日,周六。当天晚上6点多,市区井冈山路附近一家私人会所里书香弥漫,学习氛围浓厚。这里正在举行爱奇迹读书会每周一次的阅读分享活动,会员自发聚集在这里读书学习、交流阅读的心得体会,共同进步。

正在朗读的是今年50岁的王惠敏,她读的是《放下执著》一文中的片段。读完后,她分享了自己的阅读感受:“其实我们的烦恼都来自于执念。如果人们能放下执念,每一天都会过得更美好……”

据爱奇迹读书会的发起人高艾介绍,大家每周六晚上雷打不动聚在一起读书,每次两小时左右。这样的阅读分享活动他们已经坚持了14年。“那时候还没有微信。每逢周六,大家就会相约在一起读书,慢慢形成了习惯。现在我们建了一个微信群,除了每周六晚上的阅读分享活动,每天大家还会将学习感悟发在微信群里,作为话题进行互动。”高艾说,因为在微信群里经常交流,会员们在线下见面时会有一种亲近感,非常放松。大家就是

单纯读书、交流心得体会。

目前,微信群里年龄最小的20多岁,最大的已经60多岁。每周六大家有时间就来参加阅读分享活动,不限人数,全凭个人意愿。

爱奇迹读书会早期成员王惠敏告诉记者,她非常喜欢读书。她认为书一定要读出来,读出来和在心里默读是完全不同的。“读书让我快乐,悟到很多为人处事的道理。”

记者了解到,会员参加线下读书会时都会带上自己的书与大家一起分享。记者看到当天分享的书目有《宽恕就是爱》《奇迹课程》《道德经》等。有些书已经被翻得很旧了,每页上都有不同颜色的笔记,可见读书的人非常用心。

“爱奇迹读书会微信群里聚集的都是喜欢阅读的人。大家选择这种方式共同进步,让自己在阅读中提升,让心灵在书香中沉静下来,获得向上的力量。我们这个微信群就是一个‘能量场’。”王惠敏说。

记者注意到,在读书活动的分享环节,一人朗读,其他人拿着书静静聆听,品味书中或激情澎湃、或温暖感人的句



爱奇迹读书会正在进行阅读分享活动。

子。分享者朗读几段文字后,大家结合自己的实际情况谈心得体会、进行讨论。每个人都 very 珍惜这两个小时的时间,让自己放松下来,走进书籍深处,感受文字魅力。

“腹有诗书气自华,最是书香能致远。书中讲述的人生哲理都可以应用于生活,让生活中的烦恼越来越少,让内心越来越宁静。”高艾说。

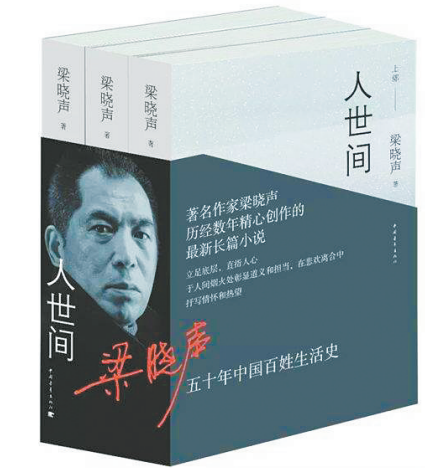
冯华江今年40岁,自从加入爱奇迹

读书会微信群,他就坚持参加线下阅读分享活动。“生活中经常出现这样那样的问题,需要找到合适的解决方法。而经典书籍中充满智慧,能启发我深入思考人生与命运。读书让我心态更平和,让我懂得换位思考,从不同的角度看待、解决问题。”冯华江说。

“读书点亮心灵,书香润泽人生。我们会一直坚持读下去,影响、带动更多人养成热爱阅读的良好习惯。”王惠敏说。

用心品味人世间的爱和真情

——读梁晓声长篇小说《人世间》



■张红云

电视剧《人世间》在央视开播后掀起收视热潮。《人世间》改编自作家梁晓声的同名小说,原著曾荣获第十届茅盾文学奖。

梁晓声亲历了时代变迁:他出生七天

后共和国诞生,上山下乡、推荐高考、知青返城、改革开放、下海经商、出国大潮……一路走来,梁晓声没有辜负历史的机遇,也牢牢把握住了时代的馈赠。他出生于哈尔滨普通工人家庭,从黑龙江建设兵团的知青到因写作被推荐到复旦大学中文系读书,毕业后被分配到北京电影制片厂,再到中国儿童电影制片厂,后来进入北京语言大学教书,之后被聘为中央文史馆馆员。共和国的风雨历程与他自身的人生境遇紧密相连。在60多岁的时候,他凝聚八年心血,写就三册巨著——《人世间》。

为什么《人世间》能得到读者、观众的共鸣和发自内心的感动?

《人世间》原著及电视剧的魅力所在,就是激活了人们对中国传统人情社会的记忆和向往。从刚开始一家五口人到后来的十几口人,这一家子让我感受到夫妻间的真诚相待、兄弟间的互帮互助、子女间的和睦和睦。

在梁晓声构建的这个人情社会里,父母与子女之间的爱令人动容。周家长女周

蓉是一位浪漫自由、有独立意识的女性,从小就叛逆。她为了爱情与家人不辞而别,来到生活条件艰苦的贵州山区。她给母亲李素华写信说:“怎么办呢?已经爱上了那就没办法了。”唯有爱才能理解爱。周母对女儿的爱使她最终理解了女儿的选择。这也是无数家庭父母与儿女化解矛盾的真实写照,其背后是周母爱过以及被爱过的人生体验。而周父虽然因为女儿远走贵州而心生怒火,但身为“大三线”工人的他为了能够见到女儿申请调到贵州工作。当他跋山涉水终于找到女儿儿时,之前对女儿的种种担心总算得到抚慰,不禁泪如雨下:“谢天谢地,谢天谢地啊,老天爷啊,多亏你庇护着我的女儿!”我相信,大家读到贵州父女相见这一幕、读到周父送周蓉女儿玥玥上学那一幕,在内心也已经与自己的父母默默和解了。因追求自由而历尽人生曲折的周蓉最终得到了温暖明亮的结局,何尝不是父母深厚的爱给予她的幸福!

梁晓声笔下的共乐区光字片街道充满邻里情、兄弟情。周母是街道的热心人,

自己生活并不宽裕,却给邻居送鸡蛋,有好吃的就跟邻居分享。而在她病倒之后,邻居也争相帮忙照顾她。而周秉昆在光字片街道一起长大的“六君子”从小到大互帮互助,一起度过艰难岁月。普通人之间的仁义善良很容易把读者代入武侠小说那有情有义、古道热肠、扶危济困的世界。

在梁晓声描述的爱情世界里,儿女情长让人喜、让人悲。周秉义和郝冬梅、周蓉和冯化成、周蓉和蔡晓光、周秉昆和郑娟,他们的感情分别代表了干部、知识分子、城市平民三个阶层的感情世界。周家三兄妹最终都获得了圆满的爱情,这也是他们能够抵御人生风雨的重要后盾。由此我们不禁感叹:美好平静的爱情是每个人得以安顿身心的栖息地。

此外,梁晓声还通过金老太太和曲老太太讲到职场中的人情世故。讲述这些人情世故时,梁晓声的笔触是温柔敦厚的。当我们风尘仆仆跋涉到小说终点时,不禁恍然大悟:这就是我们自己的“人世间”。

听书是一种不错的阅读方式

■包广杰

近期根据梁晓声长篇小说《人世间》改编的同名电视剧热播,好评如潮。其实早在两年前,我已经听完了这本书。

最近几年,除了《人世间》,我还陆续听完了长篇小说《主角》《湖光山色》《黄河东流去》《白鹿原》,还有《蒋勋讲红楼梦》、老舍的《四世同堂》《骆驼祥子》等书。

选择听书主要是从保护视力的角度来考虑的,其次也得益于音频合成技术

的提高。同时,优秀文学作品的传播者声情并茂地朗诵为耳朵提供了丰盛的“精神大餐”。曾经有一段时间,我利用一切空闲时间听书,譬如起床洗漱的间隙、洗菜做饭的时候、公交车上……人多的地方只需要戴一副耳机就可以沉浸在书中的世界里;独处的时候想怎么听都行,可以坐着、躺着,甚至边打太极拳边听书。不过我主要选择晚上散步时边走边听。记得听《主角》《黄河东流去》时,有几次是在夜深人静的广场上,那个时刻万物俱寂,只有书中的人物陪伴在身边,

我听得泪流满面。受我的影响,妹妹、妻子也喜欢上了听书,我们常常在一起分享听书的体会。寒冷的冬夜,夫妻二人拥被共听《人世间》的画面回忆起来仍是甜蜜的。我们不仅被梁晓声描绘的中国社会波澜壮阔的变迁画卷所感动,也深深为播音员深沉又有磁性的声音所陶醉。

追根溯源,我听书的爱好来自少年时代。20世纪80年代初,农村书籍匮乏,好在家中有个收音机,每到中午,全家人围坐一起,津津有味地收听梅兰芳的评书《岳飞传》。此后,单田芳的评

书的在校门口摆摊儿,我看到一本心心念念地想了很久的课外书,喜欢得不得了,感觉得不到它这一天都熬不下去。于是就趁课间十分钟一口气跑到村头奶奶家要了两元钱,又风风火火跑回学校买了那本书。路程来回近一公里,等我气喘吁吁地抱着书坐在座位上时,还没耽误下一堂课。周围同学看到我满头大汗、满面通红、不停在喘着粗气的模样,都非常诧异,纷纷问我怎么了。现在回想起来,是什么样的动力支撑着幼小的我在十分钟内跑很远的路也要买那本书?不过缘于“热爱”二字。

读书于我是一坛陈酒,时间越久,爱

书《三国演义》等也走进了我的心田。可以说,汲取文学的养分最早就是从听书开始的。

小区门口有个盲人推拿店,我和妻子常去推拿按摩。有一次和店里的盲人按摩师闲聊,说起毕飞宇的长篇小说《推拿》,他们都“读”过——他们是通过听收录机了解这本小说的,其中一个按摩师还把他收藏的音频《推拿》发给我。

当然,也有人不喜欢听书。我的一个女文友直言不讳:听书就像沙地画鞋,听后不留痕迹。她说的话有一定道理。“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”纸上得来尚觉浅,更不用说是耳朵听到的。我也认为读书还是以纸质阅读为主。不过听书在人生的某些阶段或某种状态下真是一种很不错的学习方式。

好越深;读书于我是一位密友,伴我一生,不离不弃。兴趣是最好的老师。每个人刚接触世间万物时就开始了自己的为学之路,且都有自己特别感兴趣的某方面。如果将这个催化剂和自我能动性充分发挥利用起来,我觉得谁都能取得成功。

即使生活还不宽裕,但我仍旧会在看到心爱的书时果断地将其买下,然后如饥似渴地阅读。与书为伴,其乐无穷。读书使我更加热爱生活、热爱生命,这何尝不是一种幸福?

无论身处何地,书将永远和我相伴。沉浸在书的海洋里,我永远都是精神世界里的富有者。

精品力作

梁晓声这些作品震撼人心

20世纪80年代初,梁晓声发表了《这是一片神奇的土地》《今夜有暴风雪》《雪城》。从20世纪80年代后期开始,梁晓声转向关注更多普通人:工人、进城农民、莘莘学子等。这些平凡如同生活中的你我的身影出现在他的《年轮》等作品中。其中《雪城》《年轮》也被改编成电视剧,都掀起了收视热潮,分别荣膺1988年和1995年大众电视“金鹰奖”长篇连续剧奖。

这些年来,他们为我们带来很多震撼人心的作品,让我们重温其中的几部。

《今夜有暴风雪》

《今夜有暴风雪》1984年荣获全国优秀中篇小说奖。这本书以历史理性主义的态度,充满激情地描绘了主人公善良的情怀、正义的品格,书写了他们的理想与追求、痛苦与幸福、坚韧与乐观,热情地讴歌了人性之美。

《年轮》

梁晓声的小说具有气势宏大、场面壮阔、人物众多以及时间跨度很长、视野特别广阔的特点,几乎每一部长篇作品都具有以上鲜明的特征,而组合在一起则总体上更加具有史诗性的魅力。《年轮》中的王小嵩、吴振庆、韩德宝、徐克、郝梅、张萌过早地尝到了生活的艰辛,他们珍惜中国传统家庭的亲情和朋友互相爱护的友情,各自经历了阴差阳错的爱情,但是依然追求积极向上的人生。

《致父亲》《致母亲》

《致父亲》《致母亲》是以父爱、母爱为主题的经典文章合集,收录了梁晓声不同时期创作的经典作品,其中《父亲的演员生涯》《大象小象和人》《慈母情深》《老水车旁的风景》等多篇入选了语文课本和中考试题。

作品中不光有辛勤养育子女的父母,还有追逐梦想的男孩女孩、憧憬恋情的少男少女、照料守护家人的丈夫妻子,而这一切无一不曾在父母在某时某地的身份和经历。

梁晓声以真诚质朴的笔触为



我们讲述每位父亲母亲背后的故事,引导我们重新发现自己的父亲母亲、爱护自己的父亲母亲,并从父亲母亲身上汲取支撑我们向前走的力量。

《人间清醒》

《人间清醒》谈论亲情、友谊以及久别的故乡、逝去的时光,直击主题,情感细腻,以独特的视角和维度诠释“人间清醒”,并且首次公开“给哥哥的一封信”等内容,表达对亲人的复杂感情。

书中描写了人间百态的清醒,谈孤独和压力、说成功与圆满、话怀旧和喜悦,字里行间折射出作家对人情世故、学术道德的思考。

这是一本心灵独白——我们既见众生,也见自己;这是一个自在的灵魂——分享人生最好的状态,清醒地活在当下。

据《广州日报》

多部茅盾文学奖作品将改编成影视剧



除了已经给观众留下深刻印象的《芙蓉镇》《平凡的世界》《少年天子》《白鹿原》《暗算》等,还有多部“茅奖”作品将以影视化方式呈现。

荣获第五届茅盾文学奖的《尘埃落定》曾改编为同名电视剧、舞台剧、川剧等作品。据该书作者、著名作家阿来透露,《尘埃落定》将以新的影视化方式呈现。“电视剧版《白鹿原》我看了很喜欢。觉得这部剧制作精良,关中平原的史诗氛围很打动我。我就去打听制作这个电视剧的公司。找到对方,对方也很惊喜:我们也在找你啊!于是一拍即合。我也很期待。”阿来说。

第十届茅盾文学奖获奖小说《北上》以历史与当下两条线索讲述发生在京杭大运河之上几个家族之间的百年故事。早在2018年《北上》刚出版不久,这本书就被启蒙影业看中。电视剧版《北上》的导演是曾执导过《小丈夫》《虎妈猫爸》《带着爸爸去留学》等剧作的导演姚晓峰,制片人张书维透露,“导演和原著作

者在精神上高度统一,这是这个项目的最大特征。”此外,电影版《北上》也在前期筹备之中。

同样获得第十届茅盾文学奖的《主角》近日刚刚被搬上舞台——同名话剧作品在陕西大剧院首演。《主角》作者陈彦透露,除了话剧,这本小说还将改编成电视剧。关于电视剧版,陈彦透露,张艺谋导演希望购买版权改编成影视剧,但这部小说的版权早已被演员张嘉译“捷足先登”。到底会不会由张艺谋和张嘉译合作将这部小说影视化?2021年12月,全国电视剧拍摄制作备案公示剧目中,电视剧《主角》位列其中。

此外,被观众称为“年度爆款预定剧目”的《繁花》同样来自茅盾文学奖获奖作品,原著小说为金宇澄的《繁花》。《繁花》由王家卫担任导演、胡歌主演。苏童的《黄雀记》会拍电影版,曾透露电影版由高群书导演。王蒙的《这边风景》也已经启动电影、电视剧、话剧等合作开发。

据《广州日报》

名家金句

要想让别人喜欢你,首先你得改变对人的态度,把精神放得轻松一点,表情自然,笑容可掬,这样别人就会对你产生喜爱的感觉了。

——卡耐基

现在的年轻人都喜欢天天低头刷微信朋友圈,这样做不仅消

耗了信息,也把自己的生命给消耗掉了。因此,你一定不要被这个圈子所迷惑,要勇于创造朋友圈以外的生命。

——余秋雨

天赋就像深藏在岩石底下的宝石,没有艰苦地发掘、精心地雕琢,它自己不会发出光彩来。

——张洁

