

诗词节目和人文纪录片都吸睛

荧屏汇聚诗意盎然的传统文化

3月14日,文化节目《2022中国诗词大会》迎来总决赛冠军之夜。从3月5日开播,到3月14日总决赛,该节目再次掀起一股诗歌文化热潮,台上选手比拼诗词知识,荧屏外观众重温那些大家记忆中的古诗词,分享诗词之美、感受诗词之趣。除了这档节目,更多的传统文化作品呈现出旺盛的生命力,不断闪现荧屏,满足观众需求。

诗词大会诗意回归

《2022中国诗词大会》是《中国诗词大会》的第七季,延续“赏中华诗词、寻文化基因、品生活之美”的节目宗旨,再次回归央视综合频道黄金档。本季诗词大会给人最大的感觉就是焕然一新,非常具有古典意蕴和气质。诗词的意境和美呈现在节目的各个环节。

其一,本季依旧有可以直接背诵的优美的开场词。比如“味道,是‘晚来天欲雪,能饮一杯无’,沉醉背后的淡然;味

道,是‘葡萄美酒夜光杯,欲饮琵琶马上催’,幽香背后的萧瑟”,古典诗词之美的独特意蕴让人回味无穷。其二,十场节目分别聚焦“江山”“少年”“燃”“遇见”“稻香”“韵”“天地”“味道”“飒”“出发”十大关键词,每期节目丰富、饱满地呈现与主题相扣的经典古诗词的现代意境。其三,节目诗词小剧场,也很有创意,新鲜感十足。有一期节目小剧场呈现“画中仙”的穿越,唐代画家张萱的名作、宋徽宗的摹本《捣练图》出现在舞台上,图中描绘了唐代妇女在捣练劳作时的情景,非常生动,犹如他们从唐朝穿越而来。有趣的是,节目团队的名字非常具有诗意,如“万壑松队”“破阵子队”“蝶恋花队”等。其四,本季节目的出题方式也非常诗意盎然,“李清照酒醒来出题”“白居易和孟浩然穿越到赛场”“戏剧电影来会诗”“诗情上碧霄空间站出题”等,神奇有趣让观众眼前一亮。

总体上,节目舞台的设置犹如在诗画中游走,选手、嘉宾亮相诗意盎然,有一种徜徉在盛大的诗词礼赞中的意境。古典诗词博大精深、魅力无穷,吸引了太多的诗词爱好者,所以《中国诗词大会》从不缺选手。本季节目中,选手组成更是多元,有缉毒警察、校长、传统手艺人、学生等,每

个人对诗词的热爱都很感染人。

高品格的审美气象

与《2022中国诗词大会》一样,目前正在播出的文化节目《斯文江南》《万里走单骑》以及纪录片《中国》等,都追求对传统文化的诗意化、浪漫化的呈现,试图呈现高品格的审美气象。

最新一期的《斯文江南》中,刘涛、高曙光、陈晓、牛骏峰分别演读与杭州有关系的文化人物,包括李清照、苏轼、金庸和郁达夫,并与曹可凡、吴晓波等,共同讲述人间杭州“寻寻觅觅”的爱情故事,以及无数文人墨客的“此心安处”。跟往期节目一样,这期节目也追求诗意、雅致的审美呈现。节目在置景中注入大量与人物相关的古韵,又辅以最美的古风歌舞,整个节目视觉效果古典雅致。一期节目呈现四个文化人、四种古风,再加上江南水墨画般质感的画面,酝酿成一种很丰富的人文意境。这档节目太美,被观众称为“神仙节目”。

人文历史纪录片《中国》第一季播出时,就以独特的历史讲述方式、美感十足的运镜画面吸引了大批粉丝。《中国》第二季延续了第一季的风格,继续从人物切入历史,呈现诗人李白和杜甫、宋朝皇帝赵佶、元朝忽必烈、少年皇帝康熙等具有代表性和时代意义的人物和事件,让历

史人物鲜活起来。纪录片电影感十足的声光画面、意蕴营造,让观众在了解历史人物之余,有种别样的审美体验。

刚收官的《万里走单骑》第二季也追求有美感的镜头语言,尽力呈现了各地世界遗产的传统古风。比如在最后一期探秘壮美故宫中,详细呈现乾隆花园这座内廷园林的精妙绝伦,倦勤斋每个角落都“暗藏乾坤”,双面绣、竹丝镶嵌等独特的传统工艺,也令观众感受到传统文化的魅力。

随着大众对国风审美越来越喜爱和投入,越来越多的文化综艺、纪录片、晚会、古装剧等都在追求更加精益求精的国风传统,引领大众的审美格调。

据《齐鲁晚报》



近年来,“她题材”影视剧持续热播。这些荧幕女性的形象也逐渐发生了变化,从以家庭为重、贤妻良母、爱情至上的琼瑶女郎、灰姑娘式的甜宠女孩、升级打怪的大女主,再到如今接地气的普通女性……女性角色被塑造得更加多元。据各项调研数据显示,2022年热播和待播女性剧集将更多展现女性自身成长和职场选择,爱情戏码不再占大量篇幅,职场发展成为故事重心。

“她题材”职场剧爆发 “她故事”不只有爱情



《公诉精英》海报。

《女士的法则》

江疏影刘敏涛演绎当代职场生存法则

《女士的法则》已于去年6月杀青。该剧是双女主剧,以律师行业为切入点,讲述了“情场职场双失意”的女律师许婕,命运使然下与“为父正名”的陈染成为同事,共同调查一起受贿案。两个新时代独立女性在职场经历的一桩桩棘手案件,以及在探寻真相的过程中所发生的一系列突发事件,成就了一段难得的“职场友情”,同时也让这些两个性格迥异的女律师,经历了各自的成长与蜕变。

本剧的女主演是江疏影、刘敏涛,前者饰演行事严谨、讲求原则的许婕,代表了职场女性中的“理性派”;后者饰演时时刻刻洞察客户需求、共情力超强的陈染,代表了职场女性中的“感性派”。

此外,除了职场戏,江疏影和彭昱畅还将上演一段甜蜜的姐弟恋。

《今天的她们》

宋轶余诗曼李纯展开“食光之旅”

《今天的她们》已于去年底杀青,主角是三位女性,她们在人生与职场里被环境改变,却也在成长。该剧以美食为媒,体现酸甜苦辣中的人情世故与唇齿温情,“她们”的成长代表着不同年龄阶段、不同生活处境中新时代女性的成长与蜕变,唯一不会变的是她们身上独有的“味道”。城市、美食、人情味都让剧集更真实、落地。

剧中,宋轶饰演自强独立的事业女性路真真,因为小时候的经历,被教育“只做正确的事情”,擅长死扛。后来逐渐学会看向自己,一步一步找到了人生目标,不再渴望成为别人的利剑,而是做自己的女王。

余诗曼出演餐饮企业家梁清然。在余诗曼看来,梁清然别扭但又可爱极了,在梁清然的人生里,她很少给自己喘息的时间,恨不得把“女强人”三个字钉在自己身上,但和她相处越久,就越觉得她可爱。撸猫、约会、吃美食,偶尔做做女霸总,可以说是一次蛮特别的体验。

《梦华录》

刘亦菲林允柳岩谱写汴京奇闻

电视剧《梦华录》已正式取得发行许可证,并有望在近期播出。作为古装版女性职场励志剧,该剧讲述了古代三位女性历经重重磨难,将小茶坊经营成为汴京最大的酒楼的故事。《梦华录》虽然也有爱情戏,但故事主线聚焦的是古代女性对事业、生活与爱情的思考。

剧中,刘亦菲饰演女主角赵盼儿,原本在杭州开茶坊的赵盼儿,收到未婚夫欧阳旭在京城高中探花喜讯的同时,也被对方抛弃。不甘于命运安排的她,誓要上京

讨个公道。途中,救了被骗婚且惨遭虐待的江南才女宋引章(林允饰)以及婚姻生活不幸、投水自杀的孙三娘(柳岩饰)。随后,三位女性共同谱写出一段跌宕起伏的汴京奇闻。

《亲爱的生命》

宋茜王晓晨呈现妇产科医生的日常

《亲爱的生命》是一部医疗行业剧,该剧已于去年10月杀青,主要讲述妇产科住院医师的医生日常。

杜帝(宋茜饰)和吴聪睿(王晓晨饰)同为盛济医院妇产科的住院医师,两位好友原本有着美好的事业前途和各自稳定的情感关系。然而这一届住院医师的竞选打乱了两人原本按部就班的生活,因为名额只有一个,杜帝和吴聪睿不得不开始竞争。同时,两人在主任医师黄韵玲(胡杏儿饰)的带领下救治了各种各样的病患,也见证了千奇百怪的人生百态。

《公诉精英》

迪丽热巴挑战出演女公诉人

《公诉精英》刚刚于今年3月8日开机,对准的职业是女公诉人。

电视剧讲述了江城检



《梦华录》海报。

察院年轻女检察官安施受郭检察长指派,从提前介入调查一起大学生失踪案入手,和同事们团结协作,成功办理了网络色情直播、网络赌博、网络诈骗等一系列社会危害性极大的网络犯罪案的故事。在剧中饰演安施的迪丽热巴说:“此次饰演的女公诉人充满正义,为民除害,是我心目中的英雄。”

据《北方新报》

《女刑警队长》

宋佳带领一群大老爷们守卫正义

《女刑警队长》由《觉醒年代》导演张永新执导,依托真实原型改编,剧本曾获全国政法题材优秀原创剧本奖。

故事讲述的是市公安局女警常明,她是一名谈判专家。在一桩持枪劫持案中,常明解救多位人质却意外导致了一名同事受伤失明。怀着愧疚之心,常明接替同事担任起了分局刑侦大队副大队长的职位。实际上常明自己也在案件中脑部受伤,产生了抑郁症和躁郁症双相障碍。常明一边守住这个秘密,一边带领一群桀骜不驯的男警员侦破疑难杂案。目前,该剧已发布了概念海报,主演阵容暂未官宣。

《关于唐医生的一切》

讲述“全磁悬浮人工心脏”如何诞生

《关于唐医生的一切》已于去年8月杀青,有望今年播出。这是国内首部围绕“全磁悬浮人工心脏”展开的行业医疗剧。故事主人公是秦岚饰演的女心外科医生唐佳瑜,海外求学归来之后,成为安和济生医院心脏中心主任,带领重病组五位成员推动国产“全磁悬浮人工心脏”研发、应用。以往,很多医疗剧遵循“以人为本”的创作原则,多从人际关系入手,或讲述医患纠纷,或聚焦科室内的风云。而该剧以“技术”破局,将医疗技术融入叙事主线,不仅要讲医患故事,还聚焦于手术室这个特殊的“战场”——全剧的线索“全磁悬浮人工心脏”源于现实,推进剧情的多起病情也来自于28个真实的罕见心脏病例。

《心居》今日开播 海清童瑶搭档变“上海姑嫂”

3月17日起,电视剧《心居》在爱奇艺、浙江卫视、东方卫视播出。

《心居》由鲁迅文学奖得主滕华涛同名小说改编,滕华涛执导,海清、童瑶、张颂文领衔主演,冯绍峰特邀主演。该剧主要展现了以冯晓琴(海清饰)和顾清俞(童瑶饰)这一对姑嫂为代表的上海市民们在生活中孜孜不倦努力的故事。

《心居》与改编自梁晓声茅盾文学奖同名小说、创下CCTV-1黄金档电视剧收视近8年新高的“国民剧”《人世间》,以及去年“七一”上映的“庆祝建党一百周年重点影片”《1921》并称腾讯影业与阅文影视的“时代旋律三部曲”。

片名《心居》既是形容“人之所居”的一份安定状态,也是表达“心之所处”的一种人生态度。剧中,冯晓琴是从外地嫁入上海的全职太太,她渴望在城市立足,与家人拥有理想生活。作为本地人的顾清俞,是一位优雅成熟的独立女性。两人因生活阅历和价值观的差异,产生了不可避免的矛盾。

据《羊城晚报》

《余生,请多指教》开播 杨紫肖战开启陪伴治愈之旅



《余生,请多指教》海报。

由杨紫、肖战领衔主演,翟子路、马渝捷、李沐宸、李昀锐等联合主演的电视剧《余生,请多指教》于3月15日播出。该剧根据柏林石匠同名小说改编,以温暖乐观的小太阳林之校(杨紫饰)和成熟内敛的顾魏(肖战饰)双向成长的爱恋为主线,辅以亲情、梦想、成长等多重元素展开叙事。温暖的故事中,本应平行却偶然相交的都市男女,将开启陪伴治愈之旅。

剧中,林之校与顾魏并非传统的一见钟情,他们因一场“变故”相遇的爱情,在双向治愈中徐徐展开:在高校就读的音乐系学生林之校还在追求大提琴梦想与稳定生活之间徘徊,却突然遭遇父亲重病的变故;看似前途光明、冷静持重的顾魏正逢职业瓶颈,背后亦有着无法言说的隐痛。两个站在十字路口的人通过互相鼓励,彼此搀扶着坚定地向梦想走去。他们这段走出阴霾的爱恋之旅,也给人带来思考:余生,究竟要与什么样的人相伴?

除了有“余生共你白首”的爱情,剧中“余生与你相伴”的亲情故事也十分温暖。无论岁月如何变化,无论曾经有过怎样的误会,家人之间的亲情与羁绊永远不变。

据《新快报》

《我是真的讨厌异地恋》 4月29日提前上映

电影《我是真的讨厌异地恋》宣布档期4月29日,打响“五一档”头炮。两对情侣克服远距离阻碍奔向彼此的动人瞬间,精确展现了当代年轻异地情侣对相聚的渴望与执着,引发强烈共鸣。

电影《我是真的讨厌异地恋》首支预告从赵一一(任敏饰)和许嘉树(辛云来饰)在高中校园里懵懂青涩展开,在毕业典礼上的勇敢表白开启了甜蜜美好的恋爱,也开启了甜中带涩的大学时期异地恋爱。“就是因为异地,打字没有语气,电话没有表情,开心的时候不敢跟你分享,难过的时候不敢跟你说……”赵一一为无法与许嘉树及时分享生活点滴而伤心难过。是打破距离,还是接受距离?享受“异地恋的浪漫”,两对年轻恋人为了奔向彼此而付出的努力。

影片聚焦的异地恋话题带来超高讨论度和超强代入感,自定义便引发网友热议。因为想满足网友在假期看电影的心愿,片方决定提前到4月29日上映。

据《新快报》



《我是真的讨厌异地恋》海报。

《人生大事》发布海报 朱一龙新片题材吸睛

由韩延监制、刘江江执导、朱一龙领衔主演的电影《人生大事》将于3月20日、3月26日、3月27日、4月1日超前点映,4月2日全国上映。

影片将用温暖、温暖的故事,向观众展现看似冰冷的殡葬从业者如何成为“种星星的人”。

电影《人生大事》讲述了殡葬师莫三妹在刑满释放不久后的一次出殡中,遇到了孤儿武小文,小文的出现意外地改变了他对职业和生活的态度。片中,每个人都有被“遗弃”的过往。于是,互相扶持的四

人不仅在相处中缔结了家人般的情感,小文更从孩童视角赋予了他们在职业上温暖而耀眼的意义——“种星星的人”。此前,在华语电影市场上极少见到殡葬题材的影片,而以殡葬从业者为主角的更是少之又少。据悉,该片编剧、导演刘江江出身殡葬行业,对生死主题感触颇深。监制韩延表示:《人生大事》不是从题材上去猎奇,不是因为稀缺才去拍的,是因为这个题材更适合承载他们对于生死的思考。

据《羊城晚报》



《女士的法则》海报。