

学习强国读书区

读书感悟

传播文明增长知识的“加油站”



市民在学习强国读书区阅读。

■文/图 本报记者 朱红

3月11日下午，记者在召陵区新时代文明实践中心一楼大厅西侧的学习强国读书区看到，这里专门设置有软沙发和小圆桌，可以同时容纳几十人阅读。图书种类包括卫生健康、党史、科技科普、文学历史、政治哲学等，可供市民查阅资料、读书学习等。

韩娟娟是召陵区史志文化推介人。她翻阅了召陵区相关史志档案后感触颇深。她说：“这个学习强国读书区很好。平时我想找有些方面的资料都不好找，有了学习强国读书区，想查阅的资料在这里基本都能查到，既方便又省心。”

椿萱亲子公益俱乐部成员庞爱英正在翻阅一本书。她告诉记者，她非常喜欢读红军

长征方面的历史书籍和《论语》《三字经》等。“我在这里读书学习以来最大的体会是收获了温暖、改变了心态。只要有时间，我就会来这里学习。”庞爱英说。

市民叶宝英没事时经常来这里读书。她说，读了《新时代面对面》《文化强国之路》《中华上下五千年》等书之后不仅开阔了眼界、增长了见识，内心也感到很充实。

“我喜欢文学书籍，经常来这里读书，越读书越觉得很有必要加强学习。”家住附近的高中生小刘告诉记者。

召陵区新时代文明实践中心工作人员杨光是学习强国读书区的负责人。他告诉记者，召陵区新时代文明实践中心于2021年8月建成使用，目前，这里已成为大家学习的“加油站”了。

读书是一辈子的事情

——读《观书有感》

■杨晓曦

庆元二年（1196年），南宋理学家、教育家朱熹在新城福山双林寺侧的武夷堂讲学，时常往来于南城、南丰，优哉游哉，十分惬意。一日，应南城上塘蛤蟆窝村吴伦、吴常兄弟之邀，朱熹到该村讲学，有感于读书氛围和乡村美景，挥毫写下了《观书有感》的著名诗篇。朱熹离村后，村民便将蛤蟆窝村改为源头村，以纪念朱熹。

“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许？为有源头活水来。”大致意思就是半亩方塘就像一面镜子一样被打开了，天上的亮光、云朵的影子一起倒映在小池塘里，叠映生辉。为什么池塘的水这么清澈呢？哦，因为有一股活水源源不断地流入啊。

细品，里面另有深意。诗人朱熹是一位教育家，对读书有着颇多感悟。他善于以诗论道，里面充满哲思。这首诗联系到读书，就是一个人的思想如何能保持与时俱进？书就是源头活水。只有不断地从书中汲取营养，思想的河流才会奔腾不息。

读《观书有感》，眼前有一幅清晰的图画：蓝蓝的天空，有云彩、太阳、飞鸟，照映在水面上。一阵微风吹来，水面波光潋滟，白云、飞鸟的倒影在水里动了起来，一切就像活了一样充满了生机，真是一幅令人陶醉的池塘美景图啊。

整首诗没有看到“书本”二字，却叫《观书有感》，这方池塘跟看书有什么关系呢？水为什么如此清澈能看到倒影呢？哦，原来是因为永不枯竭的水源在源源不断地输送活水啊。正所谓流水不腐、户枢不蠹。经常流动的水就不会发臭，经常转动的门就不容易被

杨我是记得的。他是我初三的同学，一个很干净的男生，瘦而高，成绩一般，但会唱歌、画画，崇拜周杰伦。那时我们几个常在一起玩，后各自上了不同的高中。最初两年常通信，后因高三功课繁忙就渐渐失去联系……不知他如今是否安好？

书已旧，人未老。旧书是时光结成的琥珀，凝结一段青春的岁月。温温旧书，恰与自己深谈，恰如与老友重逢。温一本旧书，就像喝一杯陈年老酒，暖身又暖心。在漫漫冬夜里，我愿把这些旧书都重温一遍。

张彩虹
读完李春雷先生的《摇着轮椅上北大》，心灵的震撼、精神的提振、艺术的享受宛若伸向灵魂的一根刺，让我疼痛并爱着，不忍释卷。

儿时聪明活泼的河北女孩郭晖被再三误诊，最终成为高位截瘫病人。那时她才12岁啊！命运之神生生夺走她的健康，人生之路从此被改写。消沉、愤懑、抱怨、痛苦甚至想自杀，但她是一个连自杀的能力都不具备的人。但命运之神又来到她面前——用知识的星火点燃了。她十几年如一日地躺着看书、写字，自学完小学、初中、高中、专科、本科、硕士的所有课程。她借母亲的搓衣板阅读知识的海洋，直至精通四外语、摇着轮椅进入北大校园读博士。

作者通过十余万字再现了一个身残志坚的女子艰难奋斗的艰辛历程。作品的思想性不言而喻，最为震撼的是150个章节中的每一句话都流淌着美的韵律、闪烁着思想的光辉、凸显着巧构的智慧。绚丽凝练、精雕细琢的语言透着诗的意境。它的社会与现实意义深远而重大，为青少年甚至成年人带来了深刻的反省。从书内到书外还让读者真切地体会到春雷老师深入细致的采访，是捧着一颗心走进郭晖的成长历程的。从郭晖的幼年到童年、青年、中年，每一滴眼泪的滑落、每一个外文字母的书写、每一篇文章的背诵、每一道数理化习题的演算和思考，都有作者人心的体验。

“手术过后，她再次被固定在石膏床上，僵尸一样躺着。打针、吃药、输液……疼痛是每天的功课。疼痛像一条蛇，死死地缠绕着她；疼痛像一团荆棘刺的炭藜，塞满了她胸部的骨髓；疼痛像弥天的大

努力做全民阅读的推广者

■文/图 本报记者 朱红

3月12日上午，位于市区人民路与泰山路交叉口的李雪图书馆里非常安静，近二十名热爱读书的人围坐在书桌前静静地看书。

66岁的丁玉枝正在陪伴7岁的外孙女看识字绘本。她家就住在书馆附近。三年来的每个周末，她都会带着外孙女潘怡妍来到这里读书。“我经常带着外孙女来这里看书，已经坚持了三年。”丁玉枝告诉记者。

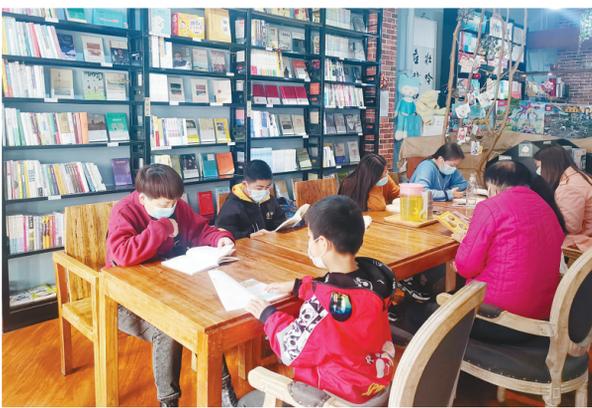
家住附近的女孩付嘉鑫也带着7岁的弟弟来看书：“我听同学说这里可以免费读书，就来体验一下。”

李雪图书馆创始人李雪告诉记者，她非常喜欢读书。在创业过程中，她发现爱读书的人很多，但市区的图书馆比较少。她很理解读书人的心情，于是就想到办一家书馆，为爱读书的人提供一个安静的环境。2017年12月底，这个半公益、休闲式的书馆开始迎接

读者。几年来，在她的精心打造下，书馆成了许多爱读书人的精神家园。她说：“书馆我会长期办下去。我会努力做全民阅读的推广者。”

每天，李雪书馆都会迎来不少顾客，他们有的是来买书的，有的是来看书的。为了更好地服务读者，李雪还聘用了几名员工。正戴着耳机学英语的王琳说，她家在市区祁山路住，今年她正上大三，目前正是实习阶段。因为准备考研，所以她正加紧复习，每天都会坐公交车来书馆学习，中午在附近吃点儿饭，下午继续学习。“这里的工作人员非常和善，学习环境也很好，我觉得就像在大学的图书馆一样。”王琳说。

该书馆的店长张艳说，目前书馆藏书4万多册，涵盖党政类、社科类、地方文献类、文学类、考试类书籍。书馆内的各类书籍可供读者免费阅读，还提供免费茶水。



书馆一角。

书里书外

■七南

母亲过年收拾屋子，翻出来一摞旧书。那些都是我学生时代的书，有课本、小说、散文和诗集等，还有几本日记。母亲把书晒好、擦去浮尘后，将它们整齐地放在一个大纸箱里。我把它们拉回了城里的家中。

当晚，我把书整理好分放在书架上。橘黄色的灯光柔柔地洒下来，我随手取了一本，坐在书桌前思绪万千，仿佛书桌对面坐着曾经的我，我们就要交谈，却还没有找到合适的开场白。

温温旧书

我看书有随读随批的习惯。在书中遇到触动心弦之处，我会下画横线，横线末端画个简单的笑脸或哭脸。遇到与作者所述经历相似，我会在旁写下自己的经历，仿佛与作者隔空对话；遇到与作者观点相悖时，我会在旁写上自己的反对意见。有时遇到错别字，画圈更正后，我会在旁写上“校对时请认真”之类的温馨提示。有时灵感忽现，我会随手写下一些稚嫩的诗句。有时心中郁闷，我会画一朵云，云中书写牢骚，让它随风飘走。读游记类兴之所至时，我还会手绘地图……

我读过的每一本书都留下了阅读的痕迹。当我重读这些旧书，如同重读曾经的自己。旧书从时光深处走来，经由岁月包浆，温而润。对我而言，不只是知新，更有知旧。翻开旧书，犹如打开时光之门，曾经的旧时光一一在书中缓缓浮动，仿佛青春重现，瞬间有了“忽有故人心上过”的感觉。

一张小小的四方纸片从书中滑落，纸片上用蓝色圆珠笔写着：“语婷：快考试了，好好复习，事情考后再说。杨。”时至今日，我早已不记得纸条中所指何事，但

父亲为我打开阅读的大门

■包素卿

我读书的启蒙老师是父亲。我小时候生活在农村，几乎没有什么娱乐节目。在我的印象里，父亲每天不是在干活就是在看书。每天晚上睡觉前，他都要看上一会儿书，等躺在床上后就给我们讲故事。弟弟总说父亲的被窝深得像红薯窖，里面藏了很多很多的故事。我却知道父亲的故事藏在大衣柜的顶层，那里放着厚厚的一摞书，我觊觎已久。

那时的大人们是不允许孩子看这些书的，那时它们还不叫课外书，统一叫“闲书”。顾名思义，就是闲暇之余消遣用的。我们小孩就应该读课本，不能看闲书。可每听一次父亲讲的故事，我就对大衣柜里的那摞书向往一次，它们对我来说像万花筒、百宝箱那样有魔

力。终于有一天，实在抵挡不住好奇心的诱惑，我趁家里人搬着凳子爬上了大衣柜顶层。激动不已的我拿起一本又一本的书，有《七侠五义》《岳飞传》……看着哪一本我都舍不得放下。好不容易冷静下来，我想了一个自以为很高明的主意——父亲看书总是从上面拿，我就从最下面拿。就这样，《岳飞传》成了我读的第一本课外书。

那时正值秋收，白天大人下地干活，我就窝在屋里看书，直到奶奶再三呼唤时才把书塞在枕头下面匆匆跑回。奶奶一直怀疑我干了什么坏事，但又找不到蛛丝马迹。午间去场里换父母回家吃饭时，我把书藏在衣服里捂着肚子去。在场里没人打扰，能看个够。那时还小，一本《岳飞传》我看了几遍还是

一知半解。现在是什么情节都记不住了，只记得“金兀术”这个名字。之所以记这么清，不仅因为他是岳飞的敌人，更因为不知道第二个字读什么——每次跟弟弟讲起，就叫“金啥术”，后来才发现原来第三个字也读错了。但那时真的像着了魔一样读了一遍又一遍、读了一本又一本。

大概是先入为主的缘故，上小学和初中时我酷爱武侠小说，古龙、金庸、卧龙生的作品我看得如痴如醉。为了借到同学的一本书，我求爷爷告奶奶，借的人多了，就后面排着队等。没书的空窗期我就写书解馋，在自己构思的江湖里写几页读几页，自娱自乐。上班后，一位同事听说我竟是武侠迷，不由得大惊：“喜欢武侠？你在我心中的形象瞬间大

跌！”我却为自己比他多了一片江湖而得意了很久。

上师范后，我开始了“琼瑶热”，又赶上书店可以租书，真是宁愿不吃饭都要租书看。难得回家的星期天就像过年一样，租了书回到宿舍，一会儿擦泪一会儿狂笑，像一个神经病般活在书里。

慢慢地，视野开阔了，真正读了经典文学之后才知道了浅薄与深刻，才明白读书并不只是哈哈一笑或潸然泪下，它带给人更多的是思考——思考会让人脚踏实地地生活，也让人更好地成长。

如果说我有什么写作的优势，那就是我在少时便对书有了异常的兴趣。那不是天生所得，而是爱读书的父亲无意间为我打开了阅读的大门，让我一头扎进去，再也不想出来。

书香浸润了我的生命

■陈猛猛

“读书人是世间幸福人。因为他除了拥有现实的世界之外，还拥有另一个更为浩瀚也更为丰富的世界。”有书为伴，让我的内心变得更加充实，无聊、难熬的日子也因为读书而五彩斑斓。

不是很亮的一盏灯光照亮了夜晚的一隅，一个小小的身影在狭小的屋子里定格。这样的场景对于醉心读书的人来说可能最熟悉不过，他们最为长久的陪伴便是无止境的孤独。奥地利著名诗人里尔克曾说：“你要爱你的寂寞。”确实如此，有书相伴，经历寒来暑往，走过四季变迁，享受阅读的快乐过程，以文字累积思想厚度，如痴如醉的阅读生活虽然远离人世喧嚣，却换来了心灵的极大满足。

“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相

亲。”小时候，我家里的经济不很宽裕，父母给我买的小人书数量少，我就和村里的小伙伴交换着看各自心爱之书。随着学业的加重，读书的时间少了，但每遇到好书，我总是想尽一切办法读完，乐此不疲。

犹记得初二那年，班上一位女同学的父亲是一位资深中学语文老师，她有一本《简·爱》在同学间传阅。我趁周五下午放学后终于鼓起勇气向她提出借阅请求，她没有丝毫犹豫就答应了。周末两天时间我读完了《简·爱》，书里的内容带给我极大震撼。现在回想起来，心里总有一股暖流在涌动。

高一时，班上一位男同学有一本《射雕英雄传》，很受男同学欢迎。好不容易轮到我了，还没有读完完，这本书的主

就要求明天上课前归还。为了尽快读完，我在晚自习下课后借着寝室走廊微弱的灯光快速看完，浑然忘却了深夜的寒冷。

参加工作后，单位给各个科室订阅的报纸和杂志很多人都来不及看，积攒到一定时候当废纸卖给了收破烂的，我却专注于对文字的热衷，总是尽可能将这些报纸和杂志读完，一些好文章还会抄进学习笔记本中。渐渐地，我的理论水平

得到提高，写起材料来也算得上是得心应手，时不时还有一些豆腐块儿发表。这些都是不断阅读带来的好处，令我收获颇丰。

唯有灵魂的富足才能填补岁月的平淡。读书如同醇香的美酒，让人回味无穷；书香浸润了我的生命，陶冶了我的情操，使我的人生得到启迪。我愿意在书的陪伴下让人生更加充实、更有意义！

