

张桂梅感人事迹走进《故事里的中国》

文化节目《故事里的中国》第三季正在央视综合频道(CCTV-1)热播,节目延续前两季“戏剧+影视+综艺”的表现手法,围绕建党百年题材,走近瞿独伊、李宏塔、彭士禄、张桂梅、辛育龄、樊锦诗等时代人物,重温薪火相传百年路。

《故事里的中国》把“以史为鉴、开创未来”作为自己的创作使命,以文艺为媒介,重点聚焦为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物以及“共和国勋章”“时代楷模”“最美奋斗者”“全国劳动模范”等国家荣誉的获得者,讲述有血有肉的时代人物和荡气回肠的中国故事。第一季节目于2019年10月首播,通过演绎经典、解读经典、传承经典,串联起新中国70年来的“影像艺术博物馆”。第二季着力讲好新时代动人心弦的中国故事,在保留致敬经典的同时,加大了再造经典、原创经典的力度。据悉,前两季设计的模范人物有李白、杨子荣、路遥、江姐、焦裕禄、邓稼先、黄文秀、钟南山、都贵玛、雷锋、南仁东等。

第三季节目目前已经播出四期,包括“七一勋章”获得者瞿独伊以及李宏塔、中国核潜艇第一任总设计师彭士禄、扎根边疆教育一线40余年的张桂梅、新中国胸外科事业的开拓者和奠基人辛育龄。据悉,

新一季节目在戏剧环节为观众呈现的都是完全原创的舞台作品。同时,节目启用“双时空+双舞台”模式,将时空对话感、精神接力感、艺术沉浸感推上一个新的高度。

百年时光跨度较大,在讲述建党早期人物和故事的时候,因主要亲历者和关键见证者大多已不在人世,这对电视节目呈现提出了一定挑战。为了让叙事更加充实而有力,《故事里的中国》第三季每期以两位核心人物传递一种核心精神,他们或是血缘关系,或是师徒关系、战友关系,又或是行业传承、榜样崇拜的关系。例如,点亮贫困地区女孩梦想的“校长妈妈”张桂梅,从少年时期起就把江姐当作人生榜样,以优秀共产党员的使命和担当,坚持用红色基因树人铸魂……历史英雄榜样和新时代栋梁的两条故事线交会进行,使百年党史中不同时期继续开来的传承故事交相辉映。

值得一提的是,第三季将前两季原有的“围读会”升级成了“学史会”。主创们不仅围读了浓缩体现人物情感和人物精神的文字史料节选,还连线了外景主持人王嘉宁,在她的带领下参观陈列在党史馆、博物馆、纪念馆、档案馆等地的革命文物。 据《北方新报》



作品和IP都受到欢迎

国产电视剧“出海”步伐加快

近日,多个国产IP和国产剧作品持续走出国门:古装剧《赘婿》的真人剧翻拍权已授权给韩国流媒体平台 Watcha; 正午阳光的网剧《开端》发布韩国版预告片,并将于4月1日在Netflix播出; 优质佳作《人世间》也被迪士尼购买全球播出版权。从古装剧到概念悬疑网剧,再到现实主义佳作,海外平台对我们的国产剧产生不断高涨的热情,多类型、多风格的作品都得以成功“出海”,受到欢迎。

迎来新一轮电视剧输出热潮

近日,有多部国产剧宣布在海外开播,包括悬疑刑侦罪案网剧、现实题材年代剧、当代军旅剧等,国产剧“出海”的热潮越来越高。

2022年第一部爆款大剧《人世间》开机不久就被迪士尼购买了全球版权,即将在海外播映,其英译名已定为《A Life-long Journey》。《人世间》出品人称,希望让海外观众也能看到中国老百姓的50年生活史,看到社会变迁下老百姓向往与追求美好生活的坚韧与努力。该剧导演李路称,因为拍摄期间就知道该剧将会在海外播出,他在片场也会多绑起一根弦,“要从国际视野、国际表述角度把握拍摄这一关,讲好中国故事”。他还要求剧组,每场戏、每个镜头和视点都要保证国际品质,

“一定要拿到任何地方都不掉价、不丢人,让大家慢慢看到中国50年的飞跃。”

时间循环悬疑短剧《开端》在播出时,引发了一波观剧热潮。3月22日该剧韩国版先导预告片放出,该剧将在韩国两大视频平台播出,4月1日起,海外用户可以在流媒体平台Netflix上观看此剧。《开端》火出国门并不奇怪,国产悬疑剧一直在海外受关注,是近两年在海外崭露头角的国产剧种。此前,《白夜追凶》被Netflix买下海外发行权,《隐秘的角落》发行到多个国家,《沉默的真相》拿下釜山电影节“最佳流媒体原创剧集奖”等多个国外大奖。

近日宣布将在海外播出的还有军旅剧《王牌部队》、悬疑剧《谁是凶手》、偶像剧《你是我的城池营垒》、古装剧《择天记》等。这一波国产剧输出热潮,题材丰富多彩,海外平台购剧的速度也越来越快,国内反响很好的剧迅速被海外平台买下播放版权。还有一个变化是,国产剧“出海”从最开始的“删减”播出,过渡到了基本同步原音播出,不少剧以原音+字幕的形式无删减播出。

从古装占优势到百花齐放

国产剧“出海”也经历了诸多变化,逐渐发展成为当下多类型作品在海外迅速开花的局面。

古装大剧“出海”优势大。2015年《甄嬛传》大幅删减后在Netflix播出,被认为是国产影视作品“出海”的里程碑事件。《甄嬛传》登陆西方流媒体后,国产剧“出海”逐渐多起来。此后,《琅琊榜》《三生三世十里桃花》等剧也顺利“出海”。2019年热播剧《陈情令》登陆Netflix,出口日本、韩国的视频网站,在美洲、欧洲以及南亚国家等地播出。2019年,另一部热播古装大剧《长安十二时辰》授权给多家海外视频平台播出。《长安十二时辰》被认为是国产剧“出海”2.0时代。《长安十二时辰》在国内刚上线不久,就在Viki、Amazon和YouTube以付费形式在北美地区上线,这也是国产剧首次在三个平台同时付费播出,说明国外平台购买国产剧版权的步伐迅速加快。《长安十二时辰》海内外同步上线,被认为国产剧具有了很强的海外竞争力。

近期,古装大剧《庆余年》第一季在海外市场被认可,在2021年底,流媒体巨头Disney+公布将继续购买《庆余年2》的消息,这也是迪士尼首次购买此类超级网文改编作品的海外影视播映权。武侠爆款剧《雪中悍刀行》热播时,也远销美洲、欧洲国家以及澳大利亚、日本、新加坡、韩国、越南等国家和地区。可以发现,国产大剧尤其是古装大制作剧,往往能更好地打开“出海”格局,中华悠久历史的灿烂文化有着极大的吸引力。

各类型剧竞相“出海”局面形成。这两年在古装大剧之后,都市剧、悬疑剧、现实题材作品等在海外全面开花。“2021年度优秀海外传播作品”名单中,《觉醒年代》《山海情》《理想之城》《大江大河2》《我在他乡挺好的》等上榜,其中脱贫攻坚剧《山海情》在全球50多个国家和地区播出,在YouTube平台上收获数亿播放量,这说明国产剧“出海”类型更加丰富,而且优质大剧在国内外都飘香。海外观众对中国的兴趣,也从古装奇观过渡到对当下中国真实生活的关注。

国产剧“出海”还不断在口碑上取得好成绩,《锦绣南歌》摘得第49届国际艾美奖最佳电视连续剧大奖,实现国产剧史上这一全球顶级奖项零的突破;《三生三世十里桃花》获法国戛纳电视节最受欢迎电视剧奖;《平凡的荣耀》获亚洲电视节最佳男主角奖;《宸汐缘》夺得亚洲电视大奖最佳摄影奖;《以家人之名》获2021年首尔国际电视节长篇电视剧优秀作品奖;《沉默的真相》拿下多个国外大奖等。

这也说明,国产剧成功“出海”的背后是国产影视产业在资金、人才、技术等硬性条件上的不断升级,在作品艺术品质上的不断突破。优秀的国产大剧源源不断,代表着国产影视剧的工业水平不断提升,从国内“香到”海外的作品将会越来越多。 据《齐鲁晚报》

影视资讯

8部引进片定档4月

根据猫眼专业版上映日历,随着迈克尔·贝新片《亡命救护车》近日正式定档,目前已有8部引进片将在4月与中国内地观众见面。

1.《密室逃生2》(美国)

导演: 亚当·罗比特勒
上映: 4月2日

由《速度与激情》系列金牌制片人重磅打造,前作曾创下中国影史进口惊悚片票房冠军。续作在闯关难度和惊险刺激程度上全面升级,集结全球顶级玩家合力解锁超高难度密室,开启命悬一线的残酷生存之战。



2.《神奇动物：邓布利多之谜》(美国)

导演: 大卫·叶茨
上映: 4月8日

阿不思·邓布利多教授意识到强大的黑巫师盖勒特·格林德沃正试图夺取魔法世界的控制权。邓布利多明白仅凭他一人之力将无法阻止格林德沃,于是他委托魔法动物学家纽特·斯卡曼德带领一支精良的团队——成员包括男巫、女巫及一位勇敢的麻瓜面包师,来共同执行这项危险任务。一路上他们会遇到各式各样的神奇动物……



3.《精灵旅社4：变身大冒险》(美国)

导演: 德里克·德莱蒙、詹妮弗·克鲁斯卡
上映: 4月3日

在精灵旅社125周年庆典派对上,一场意外使德古拉带领的精灵家族首次变身成人,而约翰尼则成了怪兽。为了寻找治疗方法,这对冤家翁婿前往危机重重的南美雨林开启了一场欢乐又刺激的冒险之旅,并遭遇了种种令人捧腹的窘况。得知消息的梅菲斯特带领精灵家族前去营救,他们最终能否将一切恢复正常?



4.《坏蛋联盟》(美国) (暂无海报)

导演: 彼埃尔·佩里菲尔
上映: 4月29日

风度翩翩的扒手“大坏狼”、见多识广的保险箱窃贼“贪心蛇”、冷静沉稳的伪装大师“美肚鲨”、暴躁易怒的打手“食人鱼”、伶牙俐齿的黑客专家“骇客蛛”,这五个恶不作、“坏蛋”是最臭名昭著的“坏蛋联盟”的成员,多年来犯下无数劫案。然而,作为全世界头号通缉团伙,他们竟然决定成为模范公民……

5.《诺亚方舟漂流记2》(德国)



导演: 托比·格恩科尔、肖恩·麦克科马克
上映: 4月8日
诺亚方舟漂流在海上,几周都看不到陆地,芬妮和莉亚连同船上最后的食物,在一次意外中落入海里。莉亚和新朋友果冻漂到一座岛屿上,而芬妮落入一个被火山威胁的同类部落里。方舟登岛,火山突然爆发,芬妮联合大家克服了危机后,再次开启新的征程。

6.《致我的陌生恋人》(法国)



导演: 雨果·热兰
上映: 4月14日
穿过千万万时间线,跨越漫长岁月去寻找曾经的爱人。只是平行时空,重新认识,她还会爱上他吗?一次激烈的争吵,一场意外的时空旅行,拉斐尔从一名畅销书作家变成平庸的中学语文老师;妻子奥莉薇亚从家庭主妇成为星光熠熠的著名钢琴家。再相遇,身份颠倒,不再是夫妻,平行时空又一次浪漫邂逅,拉斐尔能否守住爱情?

7.《谋杀谜案》(印度)



导演: 尼卡特·卡卡特
上映: 4月15日
维杰和妻子娜蒂结婚多年,一家人过着宁静的生活。某日,安久去参加野营,结识了名为萨姆的男生,撕下了伪装面具的萨姆竟然想利用偷拍的安久洗澡视频强暴安久,在激烈的挣扎反抗之中,安久失手杀死萨姆。维杰决定挺身而出保护他无辜的家人,自小热爱看电影的他利用从电影里学到的知识对尸体进行了处理,但萨姆的身份让维杰的家庭陷入了极大危机之中……

8.《亡命救护车》(美国) (暂无海报)

导演: 迈克尔·贝
上映: 4月22日

翻拍自2005年同名丹泽尔·华盛顿电影,讲述一个从阿富汗回来的老兵被兄弟拉下水去抢劫银行,当事情发生可怕的差错时,他们抢了一辆救护车,不料车上已经有一个医护人员正在给病人做急救。随着事态的升级,兄弟之间的老矛盾再次出现,他们要在艰苦环境下努力求生。 据《羊城晚报》

影视看点

48部优秀国产纪录片出炉



近日,国家广播电视总局从全国选送的159部纪录片中推选出48部“2021年第四季度优秀国产纪录片”,这些优秀纪录片涉及人文、美食、医疗、科技、农业等多方面题材。

《曹雪芹与红楼梦》:87版《红楼梦》后又一部重磅红楼作品

据悉,一共有48部作品入选“2021年第四季度优秀国产纪录片”,包括《跟着唐诗去旅行》《澳门之味》《美丽中国说》《曹雪芹与红楼梦》《红色密档》《世界遗产漫步》《土地,我们的故事》《李约瑟和中国古代科技》《最美中国》《我在



敦煌》《复见余生》《走过世纪》《流动的中国》《勇敢者的征程》等。

其中,纪录片《跟着唐诗去旅行》以中国最鼎盛诗歌时代唐代最杰出的诗人为切入点,邀请著名诗人西川、作家六神磊磊、学者杨雨等人出任“旅行者”,沿着唐代诗人的行走路线,寻访曾经的唐诗现场,回望唐诗的山河,感受中国大地上正在发生的变化,追寻中国人的诗意生活。据介绍,拍摄之前,摄制组做了大量的调研工作,采访了64位专家学者,勘查外景地58个,足迹遍及陕西、甘肃、四川、新疆、重庆、湖南、河南、山东、江苏、浙江等省自治区,寻访到大量的唐诗现场和珍贵的历史遗存。随后,在四川、重



庆、湖南等地长达半个月的“旅行式”拍摄。

另一文化纪录片《曹雪芹与红楼梦》由央视纪录频道一线主创历时三年半打造而成,该纪录片通过讲述香菱、晴雯、探春、黛玉、凤姐、宝玉这六个红楼人物的命运故事,关联曹雪芹及其家族的经历,试图全面、立体地向观众介绍《红楼梦》及其作者曹雪芹。摄制组还采访了20位海内外一线作家、历史学家、红学家、《红楼梦》译者,如王蒙、胡德平、白先勇、阎福德、叶朗、张庆善等,请他们对《红楼梦》和曹雪芹家族的经历及历史背景进行解读。该纪录片还用二维动画手段讲述红楼故事、还原红楼人物,是史上第一次

用动画形式呈现巨著《红楼梦》。此外,片中再现历史的部分,曹雪芹、曹雪芹的第二任夫人芳卿、曹雪芹的祖父曹寅,都由专业演员扮演。据悉,全片吸收了21世纪特别是近十年来最新的海内外红学和曹学研究成果,被专家誉为“央视自87版电视剧以来又一部重磅红楼作品”。

《土地,我们的故事》:首部以农民为主人公的口述历史纪录片

在48部优秀纪录片中,《土地,我们的故事》是中国第一部全部以农民为主人公的口述历史纪录片。据悉,该纪录片在全国范围内选择了有地域特色的7个村,选取了其中的典型农民家庭,以“大时代、小人物”的视角,通过一个个农村家庭变迁的生动故事,讴歌100年来乡村发生的巨变。片中,通过寻找、观察、凝望那些被席卷在历史洪流里的中国农民,认真倾听他们的声音,关注他们的生命轨迹。他们或主动,或盲从,经历了兴衰跌宕、曲折坎坷,却始终顽强地在通往幸福的道路上奋斗着。

此外,红色之路探险体验纪录片《勇敢者的征程》以探险视角重新展示长征历程的意义,片中,钟汉良、窦骁、张馨予、焉栩嘉作为探险者,与探索频道探险节目主持人、新西兰探险家乔西·詹姆斯一起,身临中国历史上的5个伟大征程。他们以第一视角,带领观众实景重温历史,并与当地环境、普通民众、历史亲历者产生真实连接,进行深度的人文、历史交流。医疗题材纪录片《复见余生》用镜头记录治疗过程中展现的医学进步、生死之间的人性等社会议题。《美丽中国说》则用故事的方式全景式地记录了金丝猴、羚牛等秦岭地区珍稀动物的野外生活,用平等的视角亲近生物,用真实的镜头记录中国各地的生态环境。《世界遗产漫步》选择我国具有典型性、丰富性的世界文化遗产、自然遗产作为故事展开的舞台,以个人化的体验来感知和呈现中国遗产地的风景、人文。 据《新快报》