

奋进新征程 建功新时代

接续全面推进乡村振兴

■张红宇

习近平总书记强调:“实施乡村振兴战略,是党的十九大作出的重大决策部署,是新时代做好‘三农’工作的总抓手。”我们要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,贯彻落实好中央一号文件的重要部署,奋力开创全面推进乡村振兴新局面。

确保国家粮食安全。我国是人口众多的大国,解决好吃饭问题,始终是治国理政的头等大事。一是坚决守住18亿亩耕地红线。必须落实“长牙齿”的耕地保护硬措施,实行耕地保护党政同责,严守18亿亩耕地红线,确保农田就是农田,而且必须是良田,从总量方面保障粮食生产能力。加大提高耕地质量力度,持续推进高标准农田建设。二是全面实施种业振兴行动。全面推进种质资源保护利用、创新攻关、企业扶优、基地提升和市场净化五大行动,逐步实现种业科技自立自强、种源自主可控。充分发挥我国集中力量办大事的制度优势,开展科研大协作、大联合,开

展种源“卡脖子”技术攻关,打好种业翻身仗。三是加快增强农业综合生产能力。在抓住耕地和种子两个要害基础上,通过生物技术、装备技术、绿色技术和数字技术的集成融合,全面提升土地产出效率、劳动生产效率和资源配置效率,最大程度改善农业生产条件,最大限度保障粮食、油料、生猪、蔬菜等农产品稳定供给,满足城乡居民对优质农产品的多元化需求。四是保障种粮农民合理收益。按照让农民种粮有利可图、让主产区抓粮有积极性的目标要求,健全农民种粮收益保障机制。五是切实抓好党政同责制度落实。今年是粮食安全党政同责考核第一年,要压实地方党委、政府重农抓粮的责任,不断健全粮食安全责任制,务必使制度安排发挥作用、见到效果。

巩固脱贫攻坚成果。要充分认识一些地方脱贫基础还比较弱、部分脱贫群众的返贫风险依然较高、个别返贫现象可能随时出现的问题,防止精神松懈懈怠,防止政策急刹车,防止帮扶一撤了之,防止贫困反弹,牢

牢守住不发生规模性返贫的底线。同时,着力构建长效机制。从短期政策看,设立5年过渡期,摘掉贫困帽子但不摘责任、帮扶、政策、监管;从长效机制看,要抓好产业发展

和充分就业这两个关键期。抓好乡村重点工作。乡村振兴是乡村生产生活生态全面发展,是农业农村农民全面发展。要扎实有序做好乡村发展、乡村建设、乡村治理重点工作,推动乡村振兴取得新进展、农业农村现代化迈出新步伐。一是扎实有序做好乡村发展工作。聚焦产业促进乡村发展,完善现代农业产业体系、生产体系、经营体系,丰富乡村产业的内涵和外延,延长产业链、提升价值链、保障供应链、完善利益链。二是扎实有序做好乡村建设工作。落实乡村振兴为农民而兴、乡村建设为农民而建的要求,坚持数量服从质量、进度服从实效,求好不求快。三是扎实有序做好乡村治理工作。加强和改进乡村治理,充分发挥基层党组织战斗堡垒作用,健全党组织领导的自治、法治、德治相结合的乡村

治理体系。

夯实共同富裕基础。在全面推进乡村振兴的过程中,促进农民农村实现共同富裕具有长期性、艰巨性、复杂性,必须坚持因地制宜、循序渐进,着力促进农民收入增长和城乡居民收入差距缩小,不断推进乡村发展、乡村建设和乡村治理。一是增加农业收入。通过推动农业生产资本集约、技术集成和专业化、规模化经营以及大力发展互联网+现代农业等方式,改善农业生产条件,提高农业综合生产效率和产品附加值,增加农业收入。二是增加非农收入。促进农村劳动力到效率更高的领域和部门就业,保障农民工工资支付。支持农民创新创业,加快乡村经济多元化发展。三是增加财产性收入。稳慎推进宅基地制度改革试点,完善盘活农民闲置宅基地和闲置农房政策。四是保障转移性收入。完善对农民直接补贴政策,健全生产者补贴政策,在统筹整合涉农资金的基础上探索建立普惠性农民补贴长效机制。

心系群众扎根沃土 用戏剧讲述漯河故事

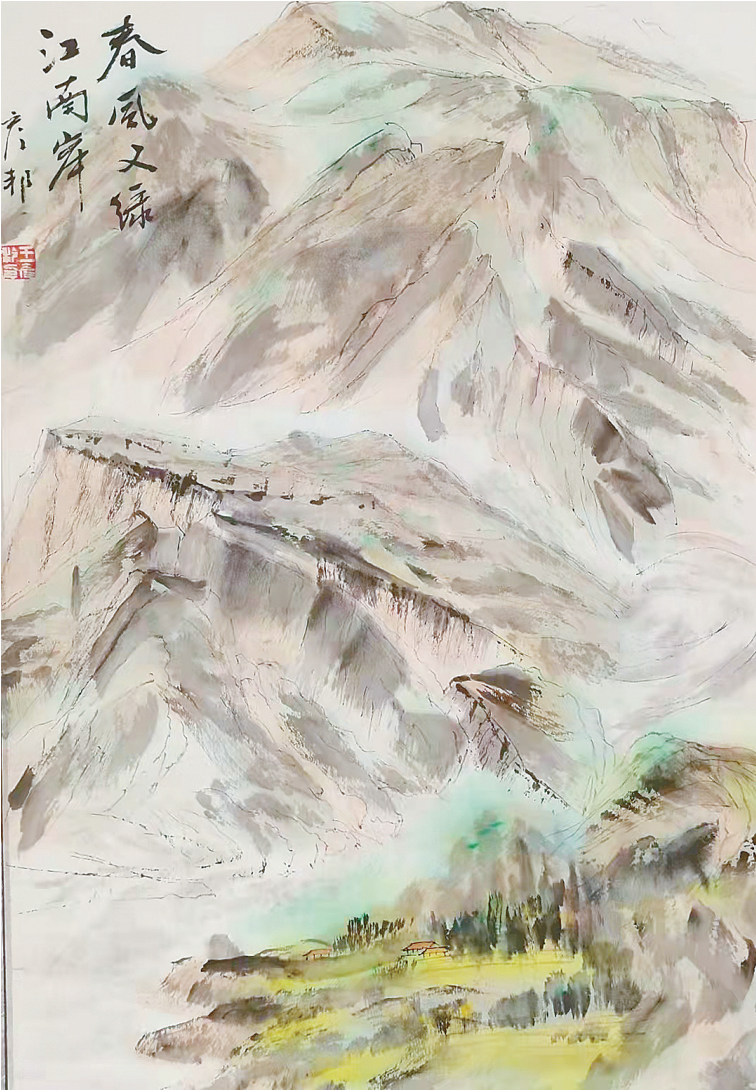
■漯河市戏剧家协会主席宋德甲: 习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话,既是新时代文艺发展的纲领,也是新时代文艺发展的蓝图;既是向文艺工作者发出的伟大召唤,也是赋予文艺工作者的光荣使命,更是指导和激励广大文艺工作者在新时代做好文艺工作的根本遵循和行动指南。

作为一名文艺老兵、市戏剧家协会主席,我备受鼓舞,深感责任重大。近年来,漯河戏剧事业紧紧围绕漯河市委、市政府中心工作,突出漯河元素,讲述漯河故事,形成漯河戏曲IP,突出发展漯河市戏剧创作工作。漯河市戏剧家协会深入贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要讲话精神,深入生活、扎根人民,以文艺力量助推新时代漯河文化事业繁荣发展——围绕漯河元素,协调创作《郾城大捷》《豆腐谣》《七星剑》等大型舞台剧目,荣获黄河戏剧节最佳剧目奖、河南文华大奖、漯河市文艺精品奖等;沙河调被正式列入河南省人民政府第五批非物质文化遗产代表性项目名录;创作出一大批以抗击疫情、漯河名人故事、漯河历史文化等为元素的小戏、小品和文艺评论。漯河市戏剧家协会在交流互鉴中日益焕发新的活力与旺盛的生命力。下一步,漯河戏剧家协会在习近平新时代中国特色社会主义思想的指导下,将继续与漯河戏剧工作者同心同德、同向同行,不忘初心、继续前行,引导和带领广大戏剧工作者加强文化自觉,聚焦举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,在守正创新上有更大

作为,在培养青年人才上下大功夫,引导青年文艺工作者守正道、走大道,让青年文艺工作者强起来,让文艺事业形成“长江后浪推前浪”的生动局面。

■漯河市戏剧家协会副主席兼秘书长常文韬: 文艺工作是立心立魂的工作。文艺工作者自身首先要心系民族复兴伟业,心系时代、人民和祖国,以人民之心为心,以民族之魂为魂,奋勇争先,才能无愧于这个称号、无愧于这个时代。

“在培根铸魂上展现新担当,在守正创新上实现新作为,在明德修身上演发新风貌。”“坚持百花齐放、百家争鸣方针,坚持创造性转化、创新性发展。”“用情用力讲好中国故事,向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。”习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话字字入心。专业编剧要有扎实的基本功。为使自己的业务水平不断得到提高,更好地服务人民、服务社会,多年来,我始终坚持学习专业理论知识,踏踏实实搞创作。近年来,我创作的文艺作品多次获奖——戏曲剧本《靖边巡抚》荣获河南省第七届优秀剧本奖,并由郾城区曲剧团排演并荣获第十四届河南省戏剧大赛文华演出奖;大型现代戏《豆腐谣》荣获第十五届河南省戏剧大赛文华剧目奖;出版的沙河调研专著图书《铿锵悠扬沙河调》填补了漯河戏曲研究空白;论文《中国戏曲在构建和谐社会的应发挥的作用》获黄河戏剧奖理论评论奖。在下一步工作中,我将按照习近平总书记的重要讲话要求,和协会同仁一起,创作出更多更好的作品。



国画
春风又绿江南岸

王彦邦 作

学习贯彻习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神

主办:漯河市文学艺术界联合会

夯实基层基础 提高“四化”水平

■孔德余

年初以来,舞阳县纪委监委积极谋划、扎实部署、强力推进,迅速营造大抓基层、大抓基础、苦练基本功的浓厚氛围,不断提高全县纪检监察工作规范化、法治化、正规化、专业化水平。

提升政治站位 明确工作原则

认真贯彻落实市纪委监委关于加强基层基础工作的安排部署,结合舞阳实际,研究出台具体贯彻落实方案,蹄疾步稳向前推进。一是坚持高位统筹。县纪常委会加强对基层基础工作全过程的领导和指导,坚持高位统筹、高点谋划、高效组织,坚持“实”字当头、以“干”为先,凸显舞阳特色,聚焦自查自纠、问题查摆、全面整改等关键点,县、乡、村三级监督力量上下联动、一体发力,推动基层基础工作在拉高标杆中争先进位。二是坚持结果导向。紧盯工作短板、矛盾问题,聚焦夯基补短,强化纾困解难,着力压实领导责任、规范工作制度、完善协作机制、明确改进方向、建强过硬队伍,突出实绩实干实效,用结果说话、用事实说话、用数据说话,做到强基固本、全面规范,以良好的风貌、一流的业绩检验基层基础工作成效。三是坚持稳中求进。主动适应“时”与“势”的变化,精准把握“稳”与“进”的关系,在统筹全县纪检监察机关抓好高标准推进的同时,坚持因地制宜、分类指导,做到以稳促进、以进固稳,真正把基层基础工作做深、做细、做实,切实增强基层基础工作的统一性、规范性和实效性。

把准前进方向 狠抓六项重点

严格落实“1436”工作法,以务实的思想、务实的方法、务实的举措着力推进六项重点基础工作。一是强化党性淬炼,夯实思想基础。教育引导纪检监察干部始终把坚持“两个确立”、做到“两个维护”作为政治监督的根本定位,紧紧围绕对党忠诚、人民至上的根本要求,做深做实政治监督,推动各级纪检监察机关及干部不断增强忠诚于核心、维护核心、捍卫核心的思想自觉、政治自觉和行动自觉;强化理论武装,筑牢思想根基,锤炼过硬作风,始终做党和人民的忠诚卫士;围绕经济社会发展大局,发挥监督保障执行、促进完善发展作用,做到改革发展推进到哪里,纪检监察监督、服务和保障工作就延伸跟进到哪里。二是坚持学思践悟,夯实素质基础。紧紧围绕“七种能力”,强化大学习大培训大练兵大提升,做到苦练内功提能力;坚持每周必学、每学必考、缺课(考)必补、逢会必提问,要求室主任讲一讲精品课、中层干部带一名年轻干部、每人培养一项看家本领,做到勤学善思长本领;拓宽跟班实战、以干代训、轮岗交流、多岗锻炼渠道,做到实战练兵强

素质。三是厘清工作程序,夯实制度基础。树牢程序意识,规范业务流程,制订运行图谱,做到懂程序、讲程序、守程序;明晰制度标准,对现有制度进行梳理整合、修订完善,统一标准、统一尺度;加强监督检查,严肃查处有规不依、有章不循等问题,坚决杜绝作选择、搞变通、打折扣等现象,增强制度执行的主动性和约束力。四是运用信息手段,夯实技术基础。建立完善“相关部门提需求、技术部门抓实施”的工作模式,推动信息技术与主责主业全方位融合,构建完备有效的基础保障体系;充分运用互联网应用和手机APP,引入共享职能部门数据,贯通执纪办案业务和巡察监督数据,打造数据“天网”,构建协调的信息化监督体系;紧盯终端安全、数据安全、网络安全、网络事故应急处置等,细化安全防控措施,构建可靠可控的安全防护体系。五是配齐设备装备,夯实硬件基础。以节约实用、系统完备、规范美观为原则,分级分类明确硬件建设标准。县纪委监委机关、内设机构、派驻机构、巡察机构做到“两到位三规范”,乡镇纪委做到“五有五统一”,不断完善硬件基础。六是建强过硬队伍,夯实组织基础。坚持党建统领,加强基层组织建设,增强组织力、战斗力;着力解决纪检监察机关空编缺人、工作力量不足等问题,确保力量充足、活力旺盛;严把纪检监察干部政治关、品行关、作风关、素质关、廉洁关,选优配强纪检监察干部队伍。

细化实施步骤 提升工作水平

坚持阶段推进、长期持续,推动基层基础工作在全县纪检监察机关深入开展。一是查问题、建清单。结合职能职责、问题短板、工作目标和提升措施四个方面,以查思想找差距、查素质找短板、查制度找疏漏、查技术找弱项、查硬件找不足和查组织找问题“六查六找”为核心,对负责的工作、承担的任务进行大排查、大起底、大梳理,形成条目式、基础性工作清单,确保系统完备不漏项、规范具体可操作。二是定措施抓整改。对“六查六找”梳理发现的问题,结合岗位和工作实际建立问题清单和整改清单,提出整改目标、方式和时限。个性问题做到立行立改,共性问题做到全面整改,并建章立制、堵塞漏洞。加强对问题整改的监督检查,对敷衍塞责甚至虚假整改的严肃问责。三是抓创新促提升。坚持把改革创新贯穿基层基础工作始终,“规定动作”做到位,“自选动作”高质量;坚持积极探索加强基层基础工作长效机制,及时总结好经验好做法并以制度形式固化,常态化抓好推进;坚持注重发现和选树典型,激励纪检监察干部担当作为、履职尽责,实现基层基础工作与纪检监察业务工作两不误、两促进,不断开创舞阳纪检监察工作新局面。

作者系舞阳县委常委、县纪委书记、县监委代理主任

■一家之言

为网络直播设“红绿灯”

■曾金华

近年来,网络直播营销兴起,对稳就业、促消费发挥了不小的作用。新业态不断发展变化,监管部门在持续加强监管的同时,有必要完善政策规则、明确行为边界,促进制度篱笆日益健全。同时,要从促进新型经济形态出发,支持其提高经营管理水平,持续有序健康发展。

近日,国家网信办、税务总局等部门联合印发《关于进一步规范网络直播营利行为促进行业健康发展的意见》。通过设置“红绿灯”,能够让网络直播平台、网络直播发布者等主体更加明确行为规范和边界,促进网络直播行业在发展中规范、在规范中发展。

新生事物难免会产生一些灰色地带,甚至出现“野蛮生长”。网络直播热闹之中也暴露出短板与弱项,甚至有违法违规行为。比较突出的有虚假宣传、销售假货、偷逃缴纳税款等问题。若任由诸多乱象泛滥,在造成消费者权益受损、国家税款流失的同时,也会使网络直播这种新型业态难以健康、长久发展。

近年来,有关部门重拳出击有关乱象,查处多起网络主播偷逃税案件,其中不乏知名度很高的“头部主播”,有力维护了国家税法权威、促进了社会公平正义。案件公开后引起社会广泛关注。

对网络直播营利行为而言,虽然有一系列法律法规,包括网络安全法、电子商务法、税收征收管理法等进行规范,但其运营毕竟有别于传统商业模式,业态模式比较特殊,涉及主体较多,给监管带来新的挑战,有必要制定更具体、更有针对性的规则,以更好发挥规范引导作用。应该说,这个文件使网络直播营利行为的“红绿灯”更为明确,同时也使监管更加有力。

一方面,针对普遍存在的乱象明确、细化规则。网络直播处于快速发展阶段,网络直播平台、经纪公司、网络主播以及第三方企业等关系复杂,确定纳税主体以及扣缴义务人十分重要。文件规定了相关主体的权利义务,比如网络直播平台应当配合网信、市场监管、税务等部门依法实施的监督检查,提供必要的文件、资料和数据等;网络直播平台、网络直播服务机构应当明确区分和界定网络直播发布者各类收入来源及性质,并依法履行个人所得税代扣代缴义务。这些税收征管的“红绿灯”明确了纳税过程中相关主体如何为、如何不为,有利于制止逃避个人所得税代扣代缴义务的企图。

另一方面,突出协同共治,增强监管合力。网络直播营利行为涉及众多主体、市场和行业,对其进行有效监管需要部门间的协同配合。通过建立网信、税务部门、市场监管部门协同共治的一系列机制,包括信息共享机制、联合奖惩等,能够形成更密更严的监管格局,让网络直播的灰色地带越来越小、违法违规行为无处藏身,形成更强的震慑力。同时,打击网络直播偷逃税并非只是“一阵风”,税收大数据分析以及部门信息共享日益加强,常态化监管机制应有效发挥作用。

没有规矩,不成方圆。网络直播也是如此。在矫正网络直播违法违规、不可持续行为的同时,还要从促进新型经济形态出发,支持其提高经营管理水平、持续有序健康发展。

快递代收选择键该谁按

■刘 硕

电商行业的蓬勃发展让快递行业日渐繁荣。在线上购物大量取代线下购物的当下,快递数量的增加催生出了代收快递的业务。大量的快递涌入代收点,产生了取件麻烦、丢件频发、消费者维权困难等一系列问题,让本是便利服务的代收业务成为消费者心中的“鸡肋”,也让不少消费者与快递员、快递公司之间产生矛盾。

“人在家中坐,快递上门来”是很多人选择网购的初衷。然而,在多地设立快递代收点、快递驿站之后,一些快递员和快递公司为了缩短配送时间、增加配送量,将“快递不上门”发展成了行业潜规则。“没通知有快递就被放到代收点,离家1公里远”“特意备注不要放代收点,结果还是放了”“去代收点好几次都没人”“拿快递东奔西走就像开盲盒”……消费者不仅没有享受便利,还要为此奔波辗转。

诚然,全民网购的当下,巨大的日均配送量对快递员来说确实是一大挑战,且由于配送时间多为工作日,很多上班族并无法全天候等货上门。快递代收点的出现确实在一定程度上平衡了快递员和消费者之间的需求。不过,配送体量与配送时间、快递员工作量与绩效之间的矛盾本应是快递公司调整经营战略的责任,不应由顾客来买单。

是否将快递送入代收点,选择权应该在消费者手中。根据2018年5月1日施行的《快递暂行条例》,经营快递业务的企业应当将快件投送到约定的收件地址、收件人或者收件人指定的代收人。在有关要求的前提下,快递代收仍然乱象频出,归根结底是快递公司的管理存在问题。对此,快递公司应当进一步优化产业架构,及时完善相关业务。在细化管理快递员服务规范标准的同时增加微信小程序、短信提醒等,在快递到达前给消费者提供是否放入快递驿站的选择空间,避免贵重物品、生鲜食品等因驿站代收而出现损失,切实保护消费者的合法权益。