

“晒家庭书架 讲书香故事”系列报道

# 最是书香能致远



刘艳歌一家人共享读书时光。

■文/图 本报记者 尹晓玉  
藏书5000余册——听到这个数字，很多人会以为这是一家小型书店，其实不然，这是市民刘艳歌的家庭藏书数量。  
刘艳歌是一名小学老师，爱人杨海在事业单位工作，他们10岁的儿子杨

朋锦是漯河小学四(10)班的一名学生。书是他们一家人的良师益友，是他们家庭生活的重要组成部分，更是家庭和谐进步的重要推动力。

6月5日，记者走进了刘艳歌的家。只见室内几乎每个角落都有书的影子——客厅的沙发四周堆放着一摞摞

书，阳台上两个装满书的书柜，餐桌旁有一个小型书架，主卧室有四个书柜，孩子自己也有五个书柜，甚至连卫生间也有一个书架……真是随手就可以拿起书来阅读。据刘艳歌介绍，他们全家生活非常节俭，大部分收入都用来购买书籍了，因为她觉得“家有藏书方为富”。市里的实体书店是他们一家人购书的主要渠道，偶尔也在网上购买。

刘艳歌喜欢读文学名著，杨海喜欢读健康养生类和体育类书籍。每个周末，他们全家都会去书店看书、买书。闲暇时间，刘艳歌一家人的最大乐趣就是在一起读书，享受美好的读书时光。

从杨朋锦四五岁开始，每到假期，刘艳歌都会陪他在家读书。除了静静地阅读，她还和孩子一起大声诵读，如唐诗宋词、四书五经、格言警句、优美散文等。因为喜欢读书，杨朋锦在上幼儿园时就已认识1000多个常用字，一些简单的儿童读物他基本上都会自己阅读。

儿子进入小学后，每天早上洗漱完，他们都会先陪孩子读一会儿书；每天晚饭后是阅读时间，全家人在客厅里各看各的书。她和爱人读到一本好书会分享给孩子，孩子读到精彩的地方也会停下来立即讲给他俩听。目前，杨朋锦

阅读的书籍已达上千本。

在杨朋锦的读书清单里，有些书是平时父母带他在书店读过的，有些经典读物是父母买回家让他反复阅读的。“国学经典中的《易经》《黄帝内经》《论语》《孟子》《庄子》等，他已全部读完一遍，《中华上下五千年》《世界上下五千年》《史记》《资治通鉴》和四大名著青少年版等也都读完了。”刘艳歌说。大量的阅读使得杨朋锦在同龄孩子中出类拔萃、阳光自信，不仅能轻松应对课本知识的学习，还有余力发展兴趣爱好，是一名德智体美劳全面发展的少年。

作为一名小学老师，刘艳歌不仅让自己的家庭充满书香，还经常把亲子阅读的好做法分享给学生家长。在她的感染下，她所教过的班级很多家庭都热爱阅读，日常坚持亲子共读。一室书香，让这个家庭把爱传得更远也更广。

最是书香能致远，翰墨凝润心田。“在和儿子一起读书的过程中我们深深感到，亲子阅读既能沟通家长和孩子的感情，又能激发孩子的学习兴趣，还能增长我们的知识，养成全家共同学习的习惯。”刘艳歌说，家庭是社会的细胞。她将继续努力营造书香家庭氛围，为推动全民阅读贡献力量。

## 读书感悟

# 麦子黄时——读《平原客》有感

■郭会兴

作为豫中平原人，总关心着脚下的这片土地，对这片土地上作家的书更是情有独钟。许昌籍茅盾文学奖得主李佩甫的作品我最近读得挺多，从“平原三部曲”到《河洛图》《李氏家族》……他用质朴的声音夹杂着这片土地的方言，每每读起便身临其境。近日，我将《平原客》通读完毕，总觉意犹未尽。

“麦子黄的时候是没有声音的，头发白的时候也没有声音……”这是副省长李德林贪污腐败凶杀妻案被查时的自言自语。他想表达的也许是身不由己，也许是对自己一朝一夕变化的回顾——毕竟，麦子不是一天变黄的。

李德林是在农村长大的从小挨过饿的小麦专家，应该听过提醒麦子要黄的声音，那就是“豌豆偷树”的叫声。每年小麦成熟前，平原地区总有一种鸟在清晨时围着村庄啼叫，天一亮就散去了。平原人根据它的声韵腔调谐音为“豌豆偷树”。

农民都知道，“豌豆偷树”的叫声响起，小麦就开始变黄了。我想，李德林在一步步陷入声色犬马时，也总有一只叫着“豌豆偷树”的鸟儿提醒他及时收手，别把事情办“黄”了。

李德林当大校长时帮助花匠儿子刘金鼎违规保送进农大，提拔为副省长前一天为刘金鼎写条子推荐工作，使得刘金鼎仕途一帆风顺，这在他看来都是为梅陵老乡尽的微薄之力。可正是这些小小的不讲原则的帮助使他越陷越深。从刘金鼎请李德林吃第一碗烩面到最后通过他的关系挪用扶贫资金，以办小麦实验基地的名义侵占国有土地开设私人会所“梅庄”并频繁参加“吃饭会”，大搞官员聚会、拉帮结派，李德林越来越享受这种奢侈的受人追捧的生活，一步步走进犯罪的深渊。他的前妻罗秋篱曾告诫过他：“你别怪我说话难听。你要是没有原则，将来这些人会毁了你的。”他前妻不也像提醒麦子就要黄了的那只鸟吗？

## 亲子阅读

# 陪女儿读书

■贾鹤

我和女儿最惬意的时光是每晚临睡前——她写完作业收拾好书包，我做完家务打过健身卡。我们靠在床头，每人拿着一本书，沉浸在各自的世界里互不打扰，气氛很是温馨。

从她小时候认字开始，看书逐渐成为我和她生活里不可或缺的部分。她看的书也从最初的绘本到现在的四大名著，阅读范围在扩大，认知在加深，唯一不变的是对书与日俱增的喜悦。我庆幸，在她小时候就喜欢上了阅读，并深深体味到了读书带来的乐趣。

她小时候我们一起读诗词，讨论一首诗里最喜欢的句子。她常常给我固定的思维带来新鲜的冲击。记得我们在读唐代诗人孟郊的《春泛若耶溪》时，我最喜欢的一句是“晚风吹行舟，花路入溪口”；女儿却有不同意见，她觉得尾句的“生事且弥漫，愿为持竿叟”更有勇气。在句子的工整和画面感之外，她教我认识到另一种观点：进和退都是

需要勇气的。一首诗从铺垫到过渡，从融情于景到直抒胸臆，落脚处才是心之根本。

临睡前的阅读是我俩共同的美好时光。有时，她看我拿着手机久不释手，会提醒我该看书了。我会反省被手机的无聊信息占用了太多时间，让心回归书本，重获平静。她倒是一直坚持纸质阅读，很少看手机。她看书不贪多，喜欢的书会反复看，有的段落甚至会背。我鼓励她扩大阅读量，各种类型的书都要看看。她听了我的建议，拿出从买回来就束之高阁的那套《花猫三丫上房了》开始阅读。没想到这一看就渐入佳境，成了她的枕边书，后来这套书被翻得起了毛边，她还时不时拿出来温习。

读书激发了女儿的想象力，也让她认识到中华语言之美。她看到小狗蓬松的尾巴，说那是熊熊燃烧的白色火焰；她把迎春花比喻成一个金色的小太阳，正咧着嘴欢迎春姑娘的到来。有时候我看到她写的作文中有生动字句，会

骄傲地晒在朋友圈，引来好友赞叹，夸我教育得当。我在自豪的同时深感惭愧——她的作文我来没辅导过，因为觉得文无定式，没有错别字、语句通顺、卷面干净就已经不易，至于更上一层楼的文思泉涌、妙笔生花，则要深厚的文化积淀和漫长的磨炼。所幸，她喜欢读书，相当于拜了一位沉默博学的老师，这一生都会受益匪浅。

读书让我和女儿各自成长又相互影响。多年前，从我重新拿起书本那天起，就找到了让心回归平静的路。不管世事如何，有书在手，内心的秩序终会重建。读书是我们母女的各自修行，也是我们相处的重要方式。忘不了我们母女灯下夜读的诸多情景，她抑扬顿挫地背着“有花堪折直须折，莫待无花空折枝”；我给她讲“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”表达的深情。我们也曾在《中国漫画简史》的无厘头中笑成一团，我永远记得她缠着让我买《历史是一群喵》时的乖巧。

# 苏老头的画书摊

■孙幸福

父亲是我读书的启蒙老师。他是一名语文老师，收藏有不少书——不过，刚上学时识字不多的我大多都看不懂，尤其是那些大部头中复杂的人物关系总让我对他的书敬而远之。但同样是描写名著的连环画就不同了，它们用栩栩如生的场景、生动有趣的情节，用孩子能轻松看懂的语言讲述一个个故事，让孩子们在轻松阅读中汲取精华并愉快地养成阅读的好习惯。

小时候，我最爱去的地方就是当年电影院胡同的“画书”摊。画书是漯河人的土语，学名叫连环画。因为大都是孩子们看的，又叫“小人书”。

画书摊是一个姓苏的老头摆的，我们都叫他苏老头。苏老头在老电影院对

面路东墙根下所摆的画书摊位于漯河最繁华地段的胡同里，是刚识字不多的小学生们的乐园。当年的新华书店虽也卖有连环画，但是一是品种不多，二是对小学生来说很贵，很少有人掏钱买新的，所以借着看、租着看是最好的方法。

苏老头这个画书摊品类众多且租价便宜。厚的画书他每本只收2分钱，薄的、旧的画书每本只收1分钱。那时候，我们常常是几个小伙伴一起去，每人挑一本，坐在小凳子上愉快地翻看，看完后乘苏老头不备偷偷交换一下，等于花2分钱能看好几本，想想就挺过瘾的。当时，我印象最深的是，距此不远的老和平街口烧鸡店里喷香的卤鸡爪1分钱可以买两个。但有了零钱后我还是愿意约同学来看画书，觉得精神的营养更重

要。

苏老头一米多高的书架上，一本本画书着吸引着我们。古典名著有《红楼梦》《岳飞传》《杨家将》《呼家将》《水浒传》《三国演义》《西游记》等，每本都有十几至二十几集。至今，我脑海中还留存有《三国演义·小霸王孙策》中英姿飒爽的孙策一眨眼的功夫打死一将、喝死一将，成就小霸王章节；也

书给我们打造了一个幸福的桃花源。我知道，那些回不去的美好日子里，留存着我们彼此陪伴的读书时光。



## 阅读时光



## 全民阅读·书香漯河

# 推荐书目

《从前有个书生：北宋篇》  
作者：房昊



本书是作家房昊继《从前有个书生：魏晋篇》之后的新作——北宋篇。书中大多数故事都是以“从前有个书生”开头。当你阅读时，起初并不知道讲述的是谁的故事，而当这些“书生”的人生轨迹随着作者的笔触缓缓浮现在纸上时你才忽然发觉，原来在多年之前，就已经和这些“书生”如此熟悉……

《东风肇》  
作者：阮德胜



小说通过讲述一批青年官兵面对打造世界一流战略军种、加快建设强大的现代化火箭军的新使命，全面深化国防和军队改革的新要求，火箭军武器装备转型的新任务，在不同战斗岗位上呈现新时代中国火箭军优秀特质的系列精彩故事，展现其绝对忠诚、绝对纯洁、绝对可靠的鲜明特征。

《大娄山》  
作者：王华



新任县委书记姜国良和扶贫干部们从顺民心、听民声、解民怨、排民忧入手，人对人地深入帮扶，点对点地徐徐推进。终于使碧痕、月亮山等贫困村如期脱贫、搬迁，换来了娄山县脱贫攻坚战的全面胜利。这部作品以自己的方式讲述了贵州的脱贫新故事，谱写了中国的时代新史诗。

《弃猫，当我谈起父亲时》  
作者：[日]村上春树



村上春树的2021年重磅新作终于完整谈起父亲、自我、回忆与猫。有些事会随着时间被忘记，有些事则会被时间重新提起。村上生命根本之书、文学根源之作。

《信》  
作者：[日]东野圭吾



我们与恶的距离究竟有多远？“写作时，我也一直在寻找答案。”东野圭吾这本书里虽没有坏人、没有不可饶恕的恶行，却让人不寒而栗。这是东野圭吾首部关注犯罪者家人生存困境的小说。

《周国平孤独三书》  
作者：周国平



丰盈的灵魂总是感到孤独，影响了无数在都市中孤独前行的现代青年人。这本书将助你学会与孤独相处，抵达丰盈的人生。

《于丹：国学四品》  
作者：于丹



著名文化学者、千万册畅销书作家于丹解读国学经典力作。该书立足当下，激活中国人的古典文化基因；存孔子之志，养庄子之风，读诗词之美，品人生之趣。

《会飞的日子》  
作者：孟宪明



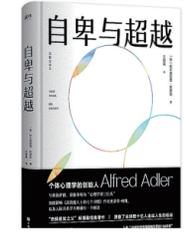
让雪飞起来的是风。让风飞起来的是云。让我飞起来的是你。让你飞起来的是我的心。《会飞的日子》是由当代作家、民俗学家孟宪明所著的儿童小说，故事带有诗意。

《山河传》  
作者：张新科



这是一部全景式展现杨靖宇将军革命生涯的长篇纪实小说。作品从主人公于1923年在开封读书开始，讲述了他如何走上革命道路，直至1940年抗日壮烈牺牲，以充满感染力的语言、波澜起伏的叙事手法，生动再现了杨靖宇将军惊天动地、泣鬼神

《自卑与超越》  
作者：[奥]阿尔弗雷德·阿德勒



书中通过大量实例，深入剖析每个人心中的自卑情结，从教育、家庭、伦理、社交、婚姻等多个领域阐明人生道路的方向和人生意义的真谛，帮助人们打破自卑枷锁，理解生活，超越自我，重新掌控自己的人生。

(本期推荐书目由漯河市新华书店提供)