

走进省级“五美庭院”系列报道

和谐小院幸福长

■文/图 本报记者 张玲玲 于文博
一座小院，不仅能展现主人的性格，还能见证一个家庭的酸甜苦辣。在我市获评省级“五美庭院”示范户的12个家庭中，李秀荣将自家庭院打造成了和谐小院。四代同堂的李秀荣一家相亲相爱、和睦相处，共享幸福生活。7月9日，记者走进李秀荣家，倾听她家的故事。

李秀荣家位于经济技术开发区湘江路管理办公室徐庄村。她家大门前的道路整洁，大门外种有月季、玫瑰等花卉，黄色、红色的花竞相开放，花香怡人。在小院里，石榴树生机勃勃，给炎炎夏日带来丝丝凉意。“这些树和花大部分是我儿子买的，我负责照顾。”李秀荣说。

走进李秀荣的家，给人的第一感觉就是温馨舒适，只见客厅被打扫得一尘不染，各类物品摆放有序。保持家里家外的整洁，李秀荣可没少下功夫。修剪树枝、清扫地面是她每天的必修课。虽然里里外



李秀荣在家门口浇花。

传承老手艺 留住老行当 系列报道

千锤百炼出好刀

■本报记者 杨旭
提起市级非物质文化遗产马店菜刀，很多市民并不陌生，甚至家中厨房就有一把。然而，多数人并不知道马店菜刀的故事。日前，记者来到源汇区空冢郭镇马店村，探寻马店菜刀的前世今生。

记者在马店菜刀展览馆了解到，马店菜刀锻制技艺从南宋传承至今，距今已有近900年历史。

据史料记载，岳飞率部驻扎郾城，军械库设在今马店村附近。金兀术为了击败岳家军，亲率1.5万余骑兵，从汴梁南下，直扑郾城。岳飞将佩刀悬挂于营帐外，以严明军纪，并激励将士们奋勇杀敌，取得了郾城大捷。

郾城大捷后，岳飞被秦桧以“莫须有”的罪名迫害。岳飞死后，岳家军解散，其中一名兵器工匠马姓师傅留在郾城，以打铁为生。后来家族人数增加，此地更名为马店村。元代末期，马家人为起义农民提供武器，几乎满门遭屠戮，幸存

人文沙澧

戏剧中的小商河

■余飞
京剧舞台上有两出武生戏：《挑滑车》《小商河》。前者演的是岳家军大将高宠见金兵铁滑车碾压宋兵，致使宋兵难以抵抗之时挺身而出，用他那杆虎头金枪将滚滚而来的铁滑车一辆辆挑飞，最后力竭而亡。这大概是艺人关于“铁浮屠”的想象，也从另外一个角度说明所谓的“铁浮屠”出现在战场，着实能给岳家军造成重大损失。后者演的是杨再兴马陷小商河，被金兵乱箭射死的故事。这两出戏的主要人物行当都是长靠武生，表现的都是岳家军抗击金兵的故事，只不过是把真实的“铁浮屠”换成了铁滑车。作为长靠武生的看家戏，这两出戏在京剧舞台上已经演了上百年，而且在演出的过程中逐渐去掉了许多庞杂的枝蔓，现在舞台上能够看到的只能是两出折子戏了。然而，演员凡学长靠武生，必把这两出折子戏当成“开门戏”。也就是说，这两出折子戏是演员学这个行当的必修课。

事实上高宠这个人物是传说而来的，而杨再兴是真实存在的，且他确实在小商河附近的战斗中创造了气吞山河的壮举。
宋绍兴十年夏季的某一天，之所以要在这里特别强调夏季，是因为关于杨再兴的记载或传说大多是大雪掩河导致英雄马陷淤泥而被金兵射死。其实，夏天下雪的概率几乎没有，即便是天呈异象下了雪也

文化拾遗

古代的“高考”录取通知书

“昔日龌龊不足夸，今朝放荡思无涯。春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”唐代诗人孟郊的这首《登科后》淋漓尽致地描绘了诗人进士及第后得意喜悦的心情。金榜题名是古人“四大喜事”之一，进士及第后，便可加官晋爵，光宗耀祖，福泽后代。可谓“十年寒窗无人问，一举成名天下知”。为激励学子勤奋努力，官府除张榜公布外，还制作特别精美的“录取通知书”，无论是材料、做工，还是报喜，都非常复杂、隆重。
古代最早出现的录取通知书是“泥金

帖子”。“泥金”是用金粉或金属粉制成的金色涂料，用来装饰笺纸或调和在油漆中涂饰器物。唐代开始用泥金涂饰在笺纸上，作为进士及第到家报喜所用。五代王仁裕《开元天宝遗事·泥金帖子》：“新进士才及第，以泥金书帖子附家书中，用报登科之喜。”宋代诗人杨万里《送族弟子西赴省》诗：“淡墨榜头先快睹，泥金帖子不须封。”王仁裕、杨万里都提到泥金帖子，而杨万里诗中的淡墨榜又为何呢？古代科举考试录取的进士，用淡墨书榜，称为“淡墨榜”。

在唐朝稍后出现了“金花帖子”，被视为“正式版”科举录取通知书，又称为“榜贴”。宋·洪迈《容斋续笔·金花帖子》说：“唐进士登科，有金花帖子……以素绫为轴，贴以金花。”到了宋代仍然使用金花帖子，宋人赵彦卫在《云麓漫钞》中记载：“国初，循唐制，进士登第者，主文以黄花笺，长五寸许，阔半之，书其姓名，花押其下，护以大帖，又书姓名于帖面，而谓之榜帖，当时称为金花帖子。”“黄花笺”是一种带有金粉的顶级用笺，用此来书写通知书，可见珍贵。宋·陈继儒

外打扫起来并不轻松，但她怡然自得。“我非常享受收拾家的过程，看着这些花草草，什么烦恼都忘了。”李秀荣说。

走进李秀荣家的后院，豆角、辣椒等长势喜人。“种的菜多，吃不完就分给邻居。”李秀荣笑着说。

李秀荣告诉记者，家里的三层楼房建于2019年，她和老伴住一楼，儿子和儿媳住二楼，孙子和孙媳住三楼。平时，只有她和老伴在家。逢年过节，一家人团聚在一起，很幸福。

“我家现在是四世同堂，重孙女有五个多月大了。儿孙都很孝顺，我和老伴穿的、用的，都是他们买的。我喜欢听歌、跳广场舞，儿子还特意给我买了音响。”李秀荣说，儿孙绕膝，家里环境优美，她和老伴都很享受幸福的晚年生活，很知足。

李秀荣家的院子美在有生活气息，美在装点自然，更美在她的用心维护。

刀，每把刀卖4块钱。”

直到20世纪90年代，马店菜刀仍畅销，全村最多时有40多家作坊制刀。但随着时代发展，年轻一代有了更广阔的就业天地，不愿意学习这门手艺，马店菜刀锻造技艺曾面临即将失传的尴尬境地。最低谷时，全村仅剩4家作坊。

驻村第一书记魏建民表示，为了保护传统文化，马店菜刀在2012年成功申报漯河市非物质文化遗产，再次名声大噪，而马店村人对继承和发扬传统技艺的热情也再次高涨，从事制刀的村民逐渐增多。近年来，制刀传承人不断改进技术，拓宽销售渠道，马店菜刀年销量达到3万把。



战，并派步兵持麻扎刀、大斧等，上砍敌兵，下砍马足，杀伤大量金兵，使其骑兵不能发挥所长。

就在战斗处于胶着状态时，身为统制官的杨再兴突然大喝一声“看我为你们生擒敌首！”然后，挺枪突入敌阵，杀金兵数百人，并打算活捉金兀术。就在这时，他的马突然陷河，他被金兵乱箭射杀而牺牲，时年37岁。战斗结束后，英雄杨再兴葬于小商桥。

这场战斗从下午激战到天黑，结果是金军大败。郾城之战是宋金双方精锐部队之间的一次大决战，宋军以少胜多，给金军以沉重打击。接着岳家军又在颍昌府打得金兀术狼狈逃窜，并一直追到距汴梁仅四十五里之遥的朱仙镇。这时，黄河南北许多坚持斗争的义兵都打着岳家军的旗号响应岳飞北伐，其他各路宋兵也转入局部反击，抗金斗争形势大好。

是时，岳飞喜极对部下说：“直抵黄龙府，与诸君痛饮尔！”

金军惊呼：“撼山易，撼岳家军难！”受到重创的金兀术因此准备撤离汴梁，到黄河北以避岳家军。

也许，就是因为发生在郾城的这次抗金大战在历史上有着重大影响，才在历史教科书上被称之为“郾城大捷”。

这次大捷也为全国的戏剧舞台增添了一出脍炙人口的戏——《小商河》。

《太平清话》卷四：“宋朝吴郡士登科者，始于龚识，其家居昆山黄姑，犹藏登第时金榜帖，乃用涂金纸，阔三寸，长四寸许。”

在明朝，录取通知书称为“捷报”，或“报帖”，民间称“喜报”。明人王世贞《觚不觚录》云：“诸生中乡荐，与举子中会试者，郡县则必送捷报。”《儒林外史》中的范进中举后，送来的就是捷报。到了清代，就出现了刻板印制的科举通知书了。

据《北京日报》

文化资讯

文化演出进社区

本报讯（记者 尹晓玉）7月8日晚，由市文广旅局主办、市文化馆承办的“春芽行动”漯河市文化志愿服务服务活动暨“赶考路上有我 喜迎二十大 奋进新征程”文化惠民演出在双汇广场举行。
当晚7时许，歌舞表演《共圆中国梦》拉开活动序幕。歌曲《春风十万里》、三句半《阳光漯河真阳光》、戏歌舞剧《中国脊梁》、音乐小品《晨练》等精彩节目轮番上演，吸引众多群众驻足观看。演出即将结束时，歌曲《没有共产党就没有新中国》更是引得现场观众合唱，气氛十分热烈。

说文解字

何谓“压茬”

最近，“压茬”一词频频出现。

“压茬”一词，《汉语大词典》《现代汉语词典》里没有收录，但《汉语方言大词典》（中华书局）和《简明东北方言词典》（辽宁人民出版社）里有，且两本词典的释义大致相同，指“有威信”。比如：“他父亲笑嘻嘻地对高明楼说：‘全凭你了！要不是你压茬，那一天早上肯定要出事呀！’”（路遥《人生》）可是，这个释义解释不了当下媒体上常见的“压茬”。请看下面的例句：

1.在全面建设社会主义现代化国家、实现第二个百年奋斗目标进程中，共同富裕要分阶段、分步骤压茬推进。（《人民日报》2022年3月14日）

2.“巩固住再往前走”传递的就是夯实脱贫基石的基础上，一步接一步，稳扎稳打、压茬推进乡村振兴。（《新华每日电讯》2022年4月13日）

3.从制度建设着眼，明确阶段性目标要求，压茬推进统一市场建设。（《光明日报》2022年4月11日）

4.压茬干接棒跑，大力弘扬脱贫攻坚精神（标题，《文汇报》2021年2月26日）

那么，以上例句里的“压茬”是什么意思呢？这要从用于农作物种植的“压茬”说起。自古以来，农民为了不让地闲着，往往在同一块地上刚收完一茬农作物紧接着种下一茬。这一种植方式，北方俗称“压茬”，其中的“压”形容两茬衔接必须要有紧迫性和协调性，因为“压茬”需要牢牢把握农时，合理安排抢收抢种之间的衔接，熟悉前后茬农作物生长的特点等。

改革开放初期，用于农作物种植的“压茬”开始用于比喻。比如，山东某地针对那时有些果农在承包期最后一年减

少投入、懒于管理等短期行为，想出了对策：在原承包户承包期的最后一年，提前确定新承包户，并在原承包户经营权、收益权不变的前提下，赋予候任承包人参与果园管理的权利。就这样，有效实现了两茬承包的“压茬”。这种创新的承包方式，果农们驾轻就熟称之为“压茬承包”。（参见《经营与管理》1989年第8期）不过，2014年前，媒体上的“压茬”，大多数指的还是农作物的“压茬”。

2014年至2016年，比喻义的“压茬”在媒体上的使用量增长很快。2014年1月下旬，中共中央办公厅印发《关于开展第二批党的群众路线教育实践活动的指导意见》，明确规定要“采取统一部署、梯次展开、压茬进行的办法”来开展第二批教育实践活动。（参见《人民日报》2014年1月24日）2016年1月上旬，中央军委主席习近平在视察第13集团军时指出：“要做好下一阶段改革的相关准备工作，使改革梯次衔接、前后衔接、压茬进行、有序推进。”（参见《人民日报》2016年1月8日）至此，“压茬”的比喻义也明确固定了下来，指“把握时机，统筹协调，环环相扣，层层压实”。

2017年10月18日，习近平总书记在党的第十九次全国代表大会上做报告，谈及全面深化改革取得的重大突破时，说到了“压茬拓展改革广度和深度”。起初，“有些南方读者，特别是没有务农经历的，会问什么是“压茬”。经过简单的解释，大家发现：这个比喻义的“压茬”确实生动简洁表达了深化改革所需要的精神，所以如今使用更多、更广了。比喻义的“压茬”，还有一些常见的组合，最常见的是例1、2、3里的“压茬推进”。
据《咬文嚼字》

文化讲堂

“籍贯”中的“籍”在古代指什么

履历表上有“籍贯”一栏，谁都知道该在此处填写自己是什么地方的人。然而，在古代，“籍”和“贯”是两回事。

古代史书中说一个人的出生地只说“贯”或“乡贯”“里贯”“本贯”，不说“籍”或“籍贯”。白居易《新丰折臂翁》诗云：“翁云贯属新丰县，生逢圣代无征战。”其中的“贯”，就是现代意义上的籍贯。

籍与出生地有些关系，但

并不是指出生地。籍是指一个人的家庭对于朝廷负担的徭役种类，也就是指其所从事的职业。比如负担产盐徭役的户，以“盐户”或“灶户”为其通称。这种户口的籍叫作“灶籍”，隶属于这个籍的户，都对朝廷有供应食盐的徭役负担。在古代，普天下的百姓都隶属于帝王的当差人户，都被编入某一籍中去当差。各种人户都有“籍”，户籍一经确定，是不能随意改变的。

据《文摘报》

“村名故事”征稿

一方水土涵盖民俗与乡情、蕴藏历史和文化。村名的故事是一部时间简史，关联着村庄不同历史时期的地形地貌、文化经济、政治军事等。您家乡的村名有什么特别来历，您家乡有什么人文传说、民风民俗等，都可以与读者一起分享。

投稿要求千字以内，并配一幅村庄图片。
投稿邮箱：13938039936@139.com
联系电话：13938039936