

我的军旅生涯

心灵漫笔

■康飞

盛夏的傍晚，漫步在街头树荫下，突然看到两名军人从身边经过。一时间，我的思绪又回到了那段军旅生涯的峥嵘岁月。

人生天地之间，恍若眨眼间。可能每个热血青年都会有一个从军梦，我也不例外。少时懵懵懂懂的我，充满着对军人的向往，向往着献身国防事业。军营是什么样子的？是绿油油的迷彩服？是闪闪发亮的钢枪？是整齐划一的方队？一个个迷团深埋于幼时的心灵，让我迫不及待地想去探寻真相。

终于，1999年12月，我如愿以偿地走进了武警消防部队。与我之前的想象不太一样，这里没有钢枪只有水枪，这里没有“练兵千日用兵一时”，而是“练兵千日用兵一日”。随着对消防部队认识的加深，我对部队的感情也越来越深。

新兵连下队后，我被分到了基层中队。这

里被老兵们称为“魔鬼中队”，全市的尖子兵都在这里，听说训练起来都不要命。我兴奋异常：当兵不就是在这样的环境下锤炼吗？带着心中的窃喜，我光荣地加入了这支带着光环的队伍。

不忍受艰难困苦，就不会脱胎换骨；不经历千锤百炼，就不会有铮铮铁骨。就这样，在“魔鬼中队”“魔鬼班长”的带领下，我和其他战友并肩快乐地拼体能、练技能、强水平，磨砺超常的意志、顽强的战斗精神、精诚的合作意识。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。很快，我们的成绩在全市练兵比武中崭露头角。

正当我全力锤炼身心和学习本领时，支队机关的一纸调令把我调到了机关宣传岗位，专职从事宣传报道工作。军令不可违。尽管对目前的工作环境有着太多不舍，但我还是如期赶赴新的岗位。也正是这个岗位，让我对“消

防”有了更深入的认识。

走上宣传岗位后，每次全市的灭火抢险救援我都会随警出动。一年四季，为了捕捉战友冲锋的瞬间，我都与他们并肩战斗在最危险的地方，捕捉他们在洪水中救人、在火海里奋战、在废墟中搜寻的惊险瞬间。有多少次与死神擦肩而过，我已经记不清楚了。

作为一线通讯员，我一直想离开灾难现场近一点，再近一点。“5·12”汶川地震发生后，我跟随增援部队第一时间赶到四川重灾区绵竹汉旺镇。深山中、危楼下、废墟里……为了记录下最真实感人的场景，我拿着照相机和摄影机在乱石堆中不停地跑，选择最佳拍摄位置，手、脚、腿不断被尖锐的石头、钢筋划破。就这样，我冒着高温、湿热的天气，每天步行几十公里，真实记录下一个个动人心弦的故事、一幅幅感人至深的画面，展现出抗震救灾的壮阔画卷。由于现场没有网络，白天奔波于废墟

中采访，晚上我还要跑到几十公里外的网吧赶写稿件。在灾区的日子里，我共拍摄了1000多张抗震救灾照片，在全国各级媒体刊发稿件100余篇。

抗震救灾中与死神较量，抗洪抢险中与恶魔较量；深井救援中营救遇险生命，浓烟火海中与火魔搏斗……只要有战友抢险救援、扑救火灾，我几乎都会跟随左右，用镜头和文字记录下那一个个惊心动魄的画面。我参军16年，参与的灭火抢险不下千次，在各级新闻媒体发表作品近万篇。这些作品从生活训练、执勤灭火、抢险救援、拥政爱民等方面多角度展现了消防部队的时代风貌。

回首军营情景，往事历历在目。虽然现在离开了部队，但军营让我练就了强壮体魄、养成了良好习惯、培养了坚毅品格，也留下了难忘而美好的回忆。

军旅情怀

■张徐峰

写我的军旅情怀，不能只写“秦时明月汉时关”，不能只写“不破楼兰终不还”。要写城市武装巡逻的遮阳伞，写每次发手机给家里报平安；要写星期一训练队湿透了绿衬衫，写舟艇集训太阳下烫手的船；要写家里寄来的腊八蒜，写节日吃烧烤把篝火点燃。

写我的军旅情怀，不能只写“突营射杀呼延将”，不能只写“青春做伴好还乡”。要写一号哨的蚊子轰炸狱墙，写中秋夜攀登楼上的月亮；要写投弹前的紧张，写靶壕里像鞭炮燃放般的枪响；要写新兵连打湿家书的泪水，写退伍老兵挺起的胸膛。

写我的军旅情怀，不能只写“羌笛何须怨

杨柳”，不能只写“男儿何不带吴钩”。要写最后一百米的咆哮嘶吼，写夜里抽筋的呜咽难受；要写在班里的中秋，写过年饺子里包不住的乡愁。

虽青春逝去、韶华不再，但我们所经历的永远精彩。都说“当兵后悔两年，不当兵后悔一辈子”，可是只有走入军旅才知道，两年前的迷茫，两年来的成长，两年后的蜕变，乘风破浪。而更多的人是为了那份信念，为了那份自豪，为了多敬几年军礼，多为祖国守卫几年边疆。

放下书包穿上军装，更多是源于年少的憧憬、最初的梦想。愿祖国青春的脚步永远在路上，愿强军的号角永远奏响！这就是我的军旅情怀。

我是军人

■徐泳

2016年9月，我带着年少的憧憬和父母的期盼，出校门、入军营，开启了我向往的军旅之路。

一路走来，我得到过组织给予的关怀、聆听过领导悉心的教诲、感受过战友真诚的帮助。这一点一滴的经历，都是我人生最宝贵的精神财富，更是我实现转变的重要过程。每次想要放弃梦想时，我都会找找自己的初心，想想当初立下的铮铮誓言；每次在极限的边缘挑战，我内心想到的不再是痛苦，而是街道上的万家灯火，是和平给予人民的安居乐业；每次站在哨位上手握钢枪，我内心感受的也不再是寂寞与孤独，而是对祖国的承诺和军人的担当。

前段时间，我学习了卫国戍边英雄团体的感人事迹，深受感动。是的，我们的岁月静好是许多战友用生命和鲜血换来的。他们和我

们一样，都是身着迷彩服、手握钢枪的热血青年。面对突如其来其来的敌军和战火，他们毫无畏惧地冲锋向前，为了战友情愿牺牲自己，为了国土誓死坚守阵地，用胜利的战歌诠释了革命军人的血性，用个人的牺牲保卫了祖国的和平。这种精神是深入骨髓的，这种奉献更值得我们称颂。

军人的情怀是纯洁的，不掺杂任何杂质；军人的情怀是无私的，不牵扯任何利益。进入军营后，习总书记“我将无我，不负人民”的家国担当、烈士陈祥榕同志“清澈的爱，只为中国”的豪情誓言、袁隆平院士“到最艰苦的地方去，到祖国最需要的地方去”的无私奉献，都让我深受感动和鼓舞。那是真挚的感情流露，是坚定的初心信仰，是忠诚的爱国情怀。

我是一名军人，希望自己能给更多的人带来幸福，能让祖国更加安宁。

小城遐思

■田文杰

青春是可以点燃一切的火把，如朝阳一般打破黑暗的束缚。当兵初期，绿皮火车承载着我和我的梦想，不断向祖国的四面八方前进。随着时代的变迁，绿皮火车逐步被动车取代。但我还记得初到这座小城时那复杂的心绪……

那时刚到小城，总觉得这里和家乡的小县城没什么区别，与自己理想中的城市有着很大差距。或许是对家乡的思念太深，那时我总想着赶紧离开这座小城。

但随着时间的推移，我慢慢地喜欢上了这座城市，习惯了这里的生活节奏，也慢慢形成了一些新的习惯——我喜欢眺望，看远处的水、远处的人、远处的夕阳以及家的方向。我每天起床后必做的一件事，就是看一看窗外的风景，似乎永远也看不厌、看不倦。

夏天的雨来做客时，我看到的景色只是

一小部分：奔腾的水汽汇集在一起，轻轻地、静静地氤氲着这座中小城；夜间的雨更能抚慰我躁动的心，凉爽的风带着草木清香充满室内，留下夏天独有的痕迹。秋天那大朵大朵的白云让我有一种置身青藏高原的感觉。天空明朗，心底澄澈。看着远方天空中宛如童话世界中的云，我身上的疲惫也烟消云散，不自觉地便由心底发出一种舒爽和安逸。春天的夕阳，是各种色彩交织在天空的一场盛大演出；冬日的白雪，是织女梭下的纱，轻抚着我思乡的心。

十几年来，这座城市在不断成长，沙河的水每日在静静流淌；十几年来，我的热血青春一点一滴地融入这片中原沃土；十几年来，沙澧大地上有我奋斗的汗水和收获成功时的笑容。

我很庆幸能够在这样的时代进入军营，能够在大有可为的黄金时代为强军贡献力量。

往事难忘

雷满军区队长作了简短的动员后，我们开始活动身体，然后下水试游。刚进入水中，有的战友因准备不足而扑倒。我和战友一样，奋力站起来，再往前扑着游，趁水浪来时抬头，双手向后扒水，这样就不会呛水、沉底。战友一沉一浮地随水流动向前游去。当兵前我在家学过狗刨式游泳，也算有点儿基础，所以很快就掌握了动作要领。我们来回游，慢慢熟悉了水性。经过一个多月的练习，我进步很快，基本摸索着掌握了在深水中游泳的规律和技巧。那时，我穿着军装背着步枪和四颗手榴弹，一把小锹进行武装泅渡，可以蛙游2500米。

为了检验我们新兵的游泳成果、更好地锻炼战士们的革命意志和吃苦耐劳的精神，部队事件。大会正式开始后，在悠扬的迎宾曲中，党和国家领导人神采奕奕、满面春风，迈着矫健的步伐向主席台走去，全场爆发出雷鸣般的掌声。从这掌声中，我仿佛听到了全国人民的心声。这是我第一次执勤、第一次见到党中央领导，这对我后来的人生产生了深远影响。

我们中央警卫团的所有新兵都要学会游泳，以胜任盛夏时节北戴河的警卫工作。

■董晋生

从1978年入伍到中央警卫团算起，如今已44年过去了。这期间，我穿过“65式”军服、“85式”过渡军服、“87式”军服和“88式”授衔军服。但无论穿着什么服装、换什么岗位，战士的使命和职责一直没有变。在绿色军营工作、学习、训练的往事一直在我脑海中闪现……

带着对部队生活的无限向往，我在改革开放之初到了中央警卫团。在进行为期三个月的新兵连政治教育、军事训练、警卫业务和擒拿格斗学习后，我有幸被分到人民大会堂和毛主席纪念馆做警卫工作。

1979年10月1日是中华人民共和国成立30周年的日子，中央决定在人民大会堂隆重举行庆祝大会。我被挑选到人民大会堂118厅和主席台执行任务。那是一个让我彻夜难眠的大



擒敌训练。

资料图片

美好回忆

■刘长青

铁打的营盘流水的兵。时光荏苒，两年军旅生涯就像一杯沏好的茶，我还没来得及细细品味就已到了杯底。回首往事，脑海里都是和战友一起经历的风风雨雨……

2020年9月1日9时，我们乘着运兵大巴从武装部出发到高铁站。临出发前一转身，我看见爷爷和父母在向我挥手，我的泪倏然而下。我知道，这一转身至少两年。晚上9时，我们到了训练基地的新兵团，集合、点名后，班长领着新兵在门口分班。我被分到一班，看着班长成熟的面孔、规范的动作，还以为他至少有二十五六岁，谁知一问竟比我还小一岁。

新兵连承载着我的军旅起点，见证了一个热血青年的初心、坚守与奋斗，那是一段无论

何时想起都值得珍惜的青春岁月。

我和战友从五湖四海来到军营，怀揣儿时的梦想和家人的期待，将青春集结在军旗下，从此在这里交集。我们在急促的起床哨吹响时集合，开始了紧张而有序的一天。

两年时光里，我的内心更加淡定从容。忘不了，下大雪时我们一起在操场打雪仗的情景；忘不了，寒风呼啸时我们拿着扫把、铲子、铁锹，奋力铲出整洁道路的场面……一幕幕熟悉的场景、一个个连做梦都念叨的名字，在我脑海飘过。

时间太快，指尖太宽，回忆的沙漏落在心间，两年指针即将回到原点。青春不散场，只恨太匆匆。留是奉献，走是情怀——无论走与留，我都知道，那些和战友在一起的时光将成为我们最美好的回忆。

军旅感言

■杨文斌

自我记事起，爷爷就经常讲起他的军旅生涯、聊起他所在的部队，甚至他的手机铃声用的都是军号声——那是他认为的最时髦的音乐。虽然爷爷已经去世多年，但他对我的影响很是深远。

18岁那年，我把爷爷的遗愿、亲人的嘱托、朋友的祝福打进背包，踏上了离开家乡的列车，走进了绿色的军营，穿上了绿色的军装，肩负起神圣的使命。当火车穿过西安古城墙、驶入磁石门时，我知道我的军旅生涯开始了。

列队迎接的班长那灿烂的笑容、抢着拿行

李的热情，顿时化为直击心灵的感动。2019年，我怀揣着对基层部队的憧憬下到了连队，像爷爷当年一样，手握钢枪站在了威严的哨位上，那些昔日朝夕相处的战友也都各奔东西。直到现在，我都还记得同居一室的战友因为一句“到最艰苦的地方去，到部队最需要的地方去”的誓言而选择去了西藏。四年过去，我们再未见过面，虽身处不同地方，但永远守护人民的信念一直没变。

在部队，我努力训练。前不久休假回老家时，我到爷爷的坟前祭拜，发现亲手为爷爷栽下的两棵松树茁壮成长，已经有了大树的模样，一如行走在强军之路上的我。

八月，是属于军人的节日。
当耳边响起嘹亮的军歌，又一个八一建军节来了。八一建军节前夕，小编特别约请了我市部分子弟兵撰写文章，讲述军旅故事、抒发军旅情怀、展示军营风采。敬请关注。

诗风词韵

从军行

■洪子涵

投笔从戎怀壮志，鲜衣怒马少年人。且置家事赴国事，再不计较晨与昏。魑魅魍魉今犹在，国仇家恨古乃存。当擎先辈染血帜，勒石燕然祭英魂。

沙场演训

■洪子涵

三军街枚敛锋芒，布阵排兵拟攻防。黄沙漫卷硝烟起，红缨长剑射天狼。运筹帷幄至千里，并敌一向战意昂。捷报频传乾坤定，有为万子好儿郎。

戍边

■洪子涵

一曲战歌酒一杯，胸胆开张意气挥。冰山万重无寸草，疾风千里烟尘飞。披坚执锐巡山阙，九曲还回不竟危。守得万家灯火在，何妨一人无期归。

破阵子·沙场演训

■王凡

铁流滚滚混响，心向千里疆场。五百里旌旗猎猎，百丈硝烟尘上，沙场练兵忙。

动如猛虎狂奔，喝如春雷乍响。金鼓声声催人动，勇夺头筹意气发。高唱凯歌旋。

军魂

■卜庆萍

铮铮铁骨铸长城，嘹亮军歌震山川。八一军旗猎猎扬，神州展雄威。

军绿戎装千山绿，滔滔湖海英气豪。一腔热血报国志，凝眸大中华。

历史的天空下，军魂是锋利的剑，军魂是巍峨的山，军魂是赤城的报国心，军魂是一首和平的歌。

组诗二首

■苦丁

敬礼

席间，话越来越少、气氛越来越沉闷，甚至有人趴在餐桌上抽泣起来。大家难得一聚，偏偏缺少被大家视为主心骨的老班长他，倒在了抗洪抢险一线。

忽然有人大吼一声，全体起立！向老班长敬礼，大家整齐而立，把心中无法抑制的悲哀，爆发为猛虎下山的一声吼，老班长放心！请一路走好。

战士

你在一张纸上写一个国，另一张纸上写一个家，面前展开了，一片辽阔的版图，一颗心深深沉醉在温馨之中。此刻的你，不再是你，你是一山一水、一草一木，是那草原奔驰的骏马，是那天空翱翔的雄鹰，你敞开的胸怀，装满热爱，倾注在脚下的每一寸土地，你把一腔热血，融入那片热土，挺身肩负卫国保家的使命。