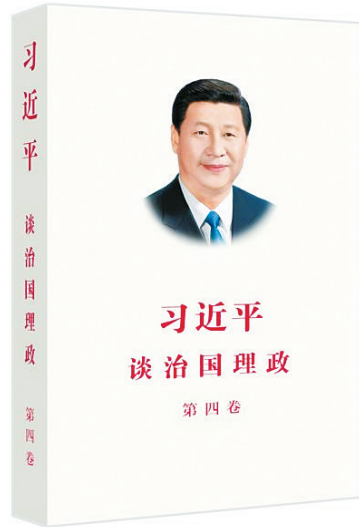


全民阅读·书香漯河

推荐书目

《习近平谈治国理政》第四卷

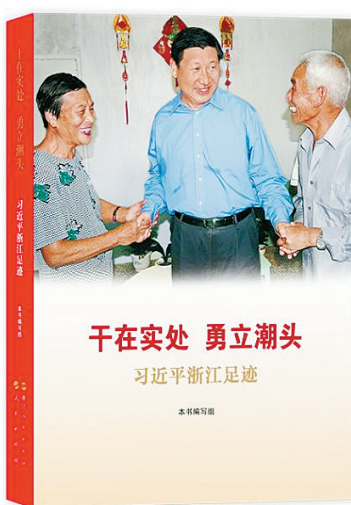
作者:习近平



为了推动广大干部群众深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,深刻领会“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,在新时代新征程上团结奋斗、勇毅前行,为了帮助国际社会及时了解这一重要思想的发展,增进对中国共产党和中国人民过去为什么能够成功、未来怎样才能继续成功的认识,加深对中国之路、中国之治、中国之理的理解,中共中央宣传部(国务院新闻办公室)会同中共中央党史和文献研究院、中国外文出版发行事业局,编辑了《习近平谈治国理政》第四卷。本书收入的是习近平在2020年2月3日至2022年5月10日期间的重要著作,共有讲话、谈话、演讲、致辞、指示、贺信等109篇。全书分为21个专题,每个专题内容按时间顺序编排。

《干在实处 勇立潮头——习近平浙江足迹》

作者:本书编写组



习近平同志到浙江工作后,带领广大干部群众干在实处、走在前列、勇立潮头,率先推进浙江经济社会转型升级、科学发展,不断探索完善区域现代化建设布局,取得了一系列重大突破。全书系统讲述了习近平同志擘画并推动实施作为浙江省域治理总纲和总方略的“八八战略”的过程,全面展现了他主政浙江期间的重要思想和生动实践,深刻反映了习近平同志的深邃政治智慧、卓越战略远见、强烈担当精神、高超领导方法、务实工作作风,既是广大党员干部学懂弄通做实习近平新时代中国特色社会主义思想的鲜活教材,更是广大人民群众了解党的领袖奋斗历程的重要读本,为各级领导干部特别是年轻干部在新时代伟大实践中更好担当作为提供了鲜活样本和学习典范。

《习近平生态文明思想学习纲要》

作者:本书编写组



习近平生态文明思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分,是马克思主义基本原理同中国生态文明建设实践相结合、同中华优秀传统文化相结合的重大成果,是以习近平同志为核心的党中央治国理政实践创新和理论创新在生态文明建设领域的集中体现,是新时代我国生态文明建设的根本遵循和行动指南。《纲要》共10章、31目、87条,5.1万字。全书系统阐释了习近平生态文明思想的核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求,全面反映了习近平新时代中国特色社会主义思想在生态文明建设领域的原创性贡献。

《岳南大中华史》

作者:岳南



100年前,大多数中国人对自己历史的认知还停留在把神话里的三皇五帝作为历史的开端,认为历史就是帝王将相的历史,中原以外都是蛮夷之地。然而自1921年现代考古诞生之后,重大考古发现遍地开花,每一次都重建着我们对中华文明的认知:1921年,仰韶文化的发现破除了中国无石器时代的谬论;1928年,殷墟甲骨的考古发掘将中国有考古可信的历史提前到商代;1929年,“北京人”头骨的发现使中华的人类史追溯到50万年以前;1929年,三星堆的发现让我们走出了中华文明只起源于中原地区的误区……翻开此书,在考古领域超会讲故事岳南老师会带我们重返惊心动魄的考古现场……

《山河传》

作者:张新科



这是一部我国全景式展现杨靖宇将军革命生涯的长篇纪实小说。作品从主人公1923年在开封读书开始,到渐次走上革命道路,直至1940年抗日壮烈牺牲,以充满感染力的语言、波澜起伏的叙事手法,全面呈现了民族英雄杨靖宇的成长经历,真实展现了杨靖宇将军惊天地、泣鬼神的英雄壮举。创作这部作品旨在全面、系统、立体地介绍杨靖宇将军从成长到成仁的伟大革命历程,以“中原赤子,东北殉国”为主线,弘扬其高尚的爱国主义情怀,彰显中华民族优秀儿女为民族解放视死如归的斗争精神。

“晒家庭书架 讲书香故事”系列报道

书香润家庭 阅读伴成长



李澄玥和父亲李军辉在书店读书。

■本报记者 于文博
李澄玥今年9岁,是市实验小学三(5)班的一名学生。在她的成长过程中,书籍始终是她形影不离的朋友。

在李澄玥家中,有一个她的专属书柜,上面摆放的书籍都是李澄玥读过的。李澄玥的妈妈张美妹告诉记者:“这个书架摆放什么书籍、如何摆放、如何整理,都由李澄玥决定。之所以这么做,就是为了培养孩子和书籍的感情,让她学会珍惜书籍、爱上阅读。”

张美妹和丈夫李军辉平时很注重培养孩子的阅读习惯。从胎教开始,夫妻俩就坚持给女儿读儿歌和古诗等。随着孩子年龄的增长,他们不断调整书单,引导女儿好读书、读好书。在父母的影响下,李澄玥对阅读产生了浓厚的兴趣,所读书籍类别越来越多,童话故事、历史故事、四大名著等她都爱不释手。

上了小学后的李澄玥对阅读更是发自内心的喜爱,每天只要有时间就会抱着书本阅读。假期里,到图书馆、书店看书已经成为了她的习惯。“有时候她看书入了迷,我叫她吃饭她都没听见。”张美妹说。长时间的坚持阅读使得孩子的知识面很宽,在语言表达、逻辑分

析、写作等方面的能力等有了很大提升。

父母是最好的老师。李澄玥阅读习惯的养成离不开父母的影响。张美妹告诉记者,她和丈夫以前也读书,但谈不上热爱,且目的只是实用。有了女儿以后他们改变阅读目的,开始阅读一些育儿方面的书籍,从中学习到不少教育知识,也体会到了阅读的乐趣。“读书能让人心静。现在,全家人在一起读书已经成为了我们生活的一部分。我们经常共读一本书,然后交流心得,对书中内容理解不一致时也会争论不休。”张美妹说。坚持亲子阅读既让一家三口的感情交流更顺畅,也让家里充满了书香,大人和孩子都得到了成长。

“无论大人还是孩子,都应该把阅读当作一种精神追求,坚持终身学习,努力塑造更好的自己。”张美妹说,她会和家人一起坚持阅读、不断成长,也希望能有更多的家庭感受到阅读的乐趣,爱上阅读。

读书感悟

让人魂牵梦萦的故乡——读《像土地一样寂静：回大周记》

■马文

《像土地一样寂静：回大周记》是周瑄璞的纪实作品。周瑄璞将她数次回乡的见闻和感受描写下来,细致绘出了当下中原农村的真实图景。我读这本书的最大感受是自己好像不是在读书,而是在听周瑄璞声情并茂、娓娓动听地讲她回到故乡的感受。

大周村是作者周瑄璞生于斯、长于斯的地方,她在此度过了童年时光。周瑄璞离开故乡40年后重返魂牵梦萦的大周村,倾听、观察与采访,重新认识与感受这片熟悉而陌生的土地,捕捉它不为人知的热闹与冷清,聆听日常生活的喧嚣,感受乡亲的内心波澜,从而达到情感的共鸣。这让离开家乡60年的我心中那存了许久的寻根想法有了付诸行动的动力。

该小说通过对大周村这个中国广

大农村最普通的乡村的详细描写,反映了当代中国农村社会的结构性变化和农民的生活状态。作者和童年的伙伴相见时既惊讶又熟悉,回忆起过去的情谊滔滔不绝;那急于在亲人面前展露他们不同的生存现状和奋斗艰难的情绪在作者笔下真实而生动。如两代人的南院情结,曾经的盖房大计在屡遭挫折后黯然收场;精明勤劳、身有残疾却承包了几千亩土地的周大国,推着三轮车在小学门口售卖糖果和小商品的冯老太太……他们用尽全部力量和热情经营和憧憬着自己的生活。在周瑄璞笔下,那一个个亲朋好友不仅活在了作者面前,也活在了读者面前。他们在书中绘声绘色展示着不同的生活技巧和智慧,展示着生活的成就和无奈。

作者还描绘了农民正摆脱土地的束缚,迎来了前所未有的发展契机,

农村和县城的界线正在淡化。如那穿城而过的京广铁路上慢悠悠的绿皮火车,曾经连接着作者童年遥远的梦想和少女的最初悸动;列车提速后,小商桥火车站已经被从时刻表上轻轻抹去。这些变化,让作者在感受家乡发展的同时,也表达了自己的乡愁。

乡愁是什么?是一个不管走多远、穿多好的衣服、过多好的生活都不会忘却的乡思情结。乡愁会让我们对熟悉的乡音感叹,哪怕一句土得掉渣的家乡话,也能让我们的心飞回过去的岁月。大周村的诸多变化和广袤的中国乡村一样:“像土地一样寂静”。但这寂静中又有时代前进的轰鸣,如往昔宁静质朴的小商桥已被打造成旅游景点。这些,都是“一个热乎乎的真人间”,也是一个让游子可望而不可即的魂牵梦萦的故乡。



每个开满鲜花的村子都叫芳村——读付秀莹小说《野望》

■李季

付秀莹的长篇小说《野望》以二十四节气为时间线索,以一个村庄为舞台、以舞台一家人的生活为中心,展现芳村众多人物的不同命运,描绘出一幅当前中国乡村的全景风情图。点点滴滴,写的虽然是一个村子的家务事、儿女情,折射的却是整个社会的新格局与新气象。一个村庄的日常烟火里不仅跳跃着一个时代的光影,也映现着一个国家的山河岁月。

小说从翠台的儿媳爱梨与儿子大坡生气回娘家开始写起,围绕翠台想方设法请儿媳回来这一线索,顺藤摸瓜般牵系出根生、根来、增志、素台、喜针、香罗、小鸾、春米、中树、大全等,讲述芳村养殖业、皮革制造业、运输业、餐饮业的兴衰以及环境保护、扶贫攻坚、乡村振兴等宏观政策在这里引发的种种变化,好比蜘蛛结网,织出一张乡村人物关系与世态人情的网。

全篇以“小寒”为起点,写翠台的家庭纠纷和猪场生变,写芳村传统皮革制造业走向颓势,写每家每户的鸡飞狗跳,写每个人内心的痛苦挣扎

与热切向往。灰暗的色调里渐渐有了绿意——根来的养猪场从一蹶不振到参与合作社、增志的厂子从濒临破产到迁往产业区、大坡从窝在家里“啃老”到意气风发地创业,新时代的春风扑面而来,芳村最终沐浴在充满希望的阳光里。小说的最后一个章节是“冬至”——冬至,阴极之至,阳气始生。开篇忧郁沉闷的气息烟消云散,大地绽放勃勃生机。

《野望》没有中心事件,也没有惊天动地的大事,就是一个村子家家户户的家长里短、鸡毛蒜皮,就是夫妻、母子、父女、婆媳、姐妹、兄弟、妯娌以及邻里之间的纷争、矛盾与和解。付秀莹以细腻的笔触将不同人物之间的复杂关系一一描摹,呈现当代乡村生活的世态人情。陌上花开,麦苗涌浪,大地沉默而沸腾,村庄安静而喧哗,生活看似波澜不惊却静水深流,时间周而复始却万象更新。

《野望》带给我最大的惊喜是,付秀莹塑造了乡土社会转型期的新人物,如返乡的大学生村官及创业者、半工半农的新农民等。乡村振兴战略

为广大乡村注入了生机和活力,在新政策的鼓励下,根来、大坡学习“公司+农户”新养殖模式,二姐决定大学毕业后回芳村,城里的知识女性燕敏支持乡村教育事业的发展,他们是新时代农村社会的变革者和引导者,是当今中国农村社会的新面孔,也是新时代新农村建设的中坚力量。他们的身上寄托了作家对中国乡土社会的愿景和信心。

付秀莹在该小说的创作谈中说:“我渴望以文学的方式发现和重建故乡与世界、历史与现实、个体命运与时代生活之间的关系。我渴望通过对一个村庄的书写,记录当代中国沧桑巨变的深刻履痕,为一个时代珍藏鲜活而真实的国家记忆。”付秀莹还有一部写芳村的长篇小说《陌上》,《野望》承接的正是《陌上》鲜活的情节和细腻的叙述方式。从《陌上》到《野望》,她始终怀揣对故乡的眷恋,以温暖深情的笔触书写故乡,书写每一户农家生活的跌宕起伏,书写中国乡村的巨大变化。

在二十四节气的循环往复中,在

一个村庄的鸡鸣犬吠里,在一个时代的日月星辰下,每个人的守候与仰望都是这社会不可分割的一部分,都是这漫无际涯的时光洪流中不可或缺浪花。在中国广袤的大地上,杂花生树、草长莺飞,每个开满鲜花的村子,都叫芳村。



借书趣事

密匆匆往镇上赶。车骑得快,不一会儿我就汗流浃背,但前方《基督山伯爵》在诱惑着我,我是那么迫不及待。

到达目的地后,闺蜜的表姐从卧室里取出一本封面有些磨损的书,并叮嘱我:“你们只能看三天,三天后我得赶紧还给人家。”表姐反复对我俩说着这句话。我俩一再保证一定按时归还,然后就如获至宝地蹬着自行车往村里赶。回去的路上,太阳晒得更厉害了,

可我俩依然开心得很,毕竟,马上就能看到心仪的书了。

到家后,信守承诺的闺蜜允许我先看,说一天后不管我看没看完都要给她看。我满口答应,然后狼吞虎咽地吃了点东西后就跑到自己屋里反锁了门,独自看起《基督山伯爵》来。为尽快读完,我加快阅读速度,先大致看了一遍内容提要,然后把最精彩的情节消化吸收,碰到不太懂的地方就“锅底里

面捞红薯,先熬熟的弄”。书中引人入胜的情节和眼花缭乱的故事情节让我沉醉其中。我如饥似渴地读,晚上看到半夜,第二天又早早地在鸡鸣声中起床,盯着书中文字咀嚼品味,终于在闺蜜规定时间内看完全书,感觉全身骨头都快散架了,但又无比幸福。

后来,闺蜜也按要求看完了这本书,我又骑着车带着她还书。表姐不住地夸我俩讲诚信,说得我和闺蜜都有些不好意思了。

那年暑假,我两又分别从借来了好几本书,并相互交换着最快的速度看完,有《呼啸山庄》《雪山飞狐》《围城》等。实在没有课外书时,我们甚至借来了比我们年级高的语文课本看。后来,我们这对好姐妹双双考入大学、跳出家门,毕业后有了稳定体面的工作在城里安家落户。我有时在想:这应该与我俩痴迷阅读分不开吧。

如今人到中年,每面对家中几百本藏书时,我都会想起那年暑假的借书趣事来。它不断激励我不断地读书、学习,充实自己,不要让书桌上的书蒙尘。

