

非凡十年 出彩漯河

座座金桥 连通未来



漯河人心目中的网红桥——牡丹江路沙河桥。

■文/本报记者 齐国霞
图/本报记者 范子恒
沙河、澧河，在造就了漯河秀美风景的同时，也成了漯河文化的一部分。

横亘在沙河、澧河上的一座座桥梁，连接起过去与未来，见证了漯河的发展和繁荣。

一座座造型各异的桥梁，在助推经济腾飞、方便群众出行的同时，成为地标性建筑，让这座城市变得更迷人、更亮丽。

金桥通 经济兴

夜幕降临，市区五台山路澧河大桥南端的澧湾古镇灯火璀璨，游客从四面八方赶来，品美食、赏美景、看演出，人流如织，人气火爆。

9月25日晚，时值周日，游客众多，一家烧烤店门口食客排起了长龙。老板和几个伙计虽然忙得不可开交，但脸上始终洋溢着微笑。老板赵先生说：“人多生意才好，我们累点儿没啥。这说明当初我们在这里开店的选择是正确的。”“每天前来游玩的人很多。”澧

湾古镇景区相关负责人告诉记者，“除了我们景区有吸引游客的魅力外，五台山路澧河大桥也助推了景区的发展。”

五台山路澧河大桥把源汇区与西城区连成一片，给群众出行带来了便利，也促进了经济的发展。

市住建局相关负责人告诉记者，经济不断发展，城市框架不断拉大。五台山路澧河大桥就是为了满足经济发展和人民生活需求而建，对推动市区西南区域开发、加强西城区和源汇区互联互通、促进澧湾古镇招商引资做大做强起着重要作用。

我市新西环唐河大桥主体工程也接近尾声。未来，这一大桥建成通车将显著提高我市南北向交通效率，缓解老107国道和京港澳高速公路的交通压力，对于改善区域交通条件，促进郟城区、源汇区和西城区经济发展具有重要意义。

城市要发展，首先就要打牢交通基础。10年来，太白山路沙河桥和澧河桥、五台山路澧河桥、牡丹江路沙河桥……市区共建设了15座桥梁，交通基础设施日益完善，群众出行更加便捷。

桥梁多 出行畅

作为“枕在水上”的漯河，桥是城市发展的显著标志。

老大桥（交通路沙河桥）是市区第一座跨河大桥，原苏联援华重点工程，建成于1964年7月。这座经历了58年风雨的桥梁，是漯河城市发展变化的见证者，也是几代漯河人情感的牵绊。如今，经过两次升级改造，老大桥已成为上为主桥、辅桥结合，下能过船通航的新的城市景观大桥。

谈及老大桥，老漯河人张文明告诉记者，在漯河人心中，老大桥不仅是一座连通南北的桥梁，还承载着一代人的记忆。老大桥通车时，他20岁出头。到桥上看灯、看景，是那时最浪漫、最有趣的事。“当时，老百姓的高兴劲儿无法形容。沙南、沙北终于连成一片。大家过河再也不用走浮桥了。”张文明说。

丁湾桥（人民路澧河桥）是我市成为省辖市后于1991年建成通车的第一座澧河大桥。这里原来是一个渡口。许多漯河人至今仍然记得

坐着摆渡船“上漯河”的经历。丁湾桥建成后，群众出行更顺畅，城市向西延伸更加顺利。

如果说老大桥方便了老百姓南来北往，泰山路沙河桥的建成则结束了市区浮桥的历史。在沙澧河交汇处大槐树附近，曾有一个渡口。二十世纪八九十年代，我市在此处建起一座浮桥，供非机动车通行。但受条件限制，群众运送物资很不方便。为利于排洪，浮桥每年7月拆除，9月重新组装。浮桥拆除期间，河上有渡船来往。1995年，泰山路沙河桥在此处建成，终结了漯河人坐船和走浮桥的历史。

目前，我市建成区域内跨河大桥密度在中原城市群中绝无仅有。有桥梁专家曾赞誉漯河“人站立桥头，左看有桥，右看还有桥”。可以说，漯河已成为一座桥梁博物馆。

一座桥 一处景

一座城市，因为河有了灵气；一座有河的城市，因为桥梁有了诗意。

市区牡丹江路沙河桥建成，对展示“中原生态水城”良好形象、促进区域高质量发展起着十分重要的作用。大桥以优美的造型、绚丽的灯光成为一道亮丽的风景，也成为漯河人心目中的网红桥。

沙澧河风景区是人们休闲游玩的好去处。夜晚的泰山路沙河桥总能吸引人们的眼光。桥拱上安装有不同颜色的射灯，射出红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七色，远看像彩虹。因此，漯河人称这座桥为“彩虹桥”。这座桥是我市最早的标志性建筑和景点之一。

如今的沙河、澧河之上，一桥一景，风格各异，美不胜收，令人叹为观止。沙澧河岸，绿树成荫，曲径通幽，宛如人间仙境。

桥梁美化着这座年轻的滨河城市，也见证着漯河的繁荣与发展，巧妙地把“桥文化”历史与现实融为一体，以古颂今，以今扬古。一座座大桥，是漯河快速发展奔小康之桥，是漯河人勤劳致富、幸福圆梦之桥。

河南省土木建筑学会桥梁建筑文化研究中心秘书长刘志杰告诉记者，许多新的桥梁，本身就是一道亮丽的风景。老桥的交通功能虽然弱化了，但景观功能还在，历史、文物价值还在。这些老桥可以作为旅游景点，创造旅游价值。桥梁已成为漯河不可或缺的有机组成部分，也成就了这座城市独特的“桥文化”。

舞阳贾湖陶被中国工艺美术馆收藏

本报讯（记者 张玲玲）近日，记者获悉，由高级工艺美术师、九三学社中央书画院成员王亚东创作的舞阳贾湖陶作品9月30日被中国工艺美术馆收藏。

据王亚东介绍，舞阳贾湖陶原料为舞阳沙澧河流域沉淀的黄胶泥、黑胶泥及舞阳南山矿料，经选料、干燥、粉碎、练泥、手拉坯、修饰、烧窑等步骤制作而成。陶器颜色为褐红色，在土窑中投入当地刺槐木、榆树木、枣

树木烧制而成，有“正如方圆，圆如筐，红如鹤掌”美誉。

“舞阳贾湖陶作品被中国工艺美术馆收藏主要得益于舞阳贾湖深厚的文化底蕴和良好的烧陶技艺。这将有利于弘扬漯河文化。”王亚东说。

据了解，中国工艺美术馆位于北京奥林匹克公园，是中国第一座国家级工艺美术博物馆，汇集了当代最优秀的工艺美术品。

小区告别“蜘蛛网”



焕然一新的迎港巷小区。

■文/图 本报记者 孙震

“以前，大家一抬头就能看到密密麻麻的电线；现在，‘飞线’进行专项整治。专业施工队通过捆扎、剪除、套管、贴墙等方式，消除了小区的‘飞线’乱象，使小区告别了‘蜘蛛网’。”10月2日，记者来到源汇区团结路南段的迎港巷小区，居民刘继红对“飞线”整治后的小区赞不绝口。

迎港巷小区地处我市老城区，是一个有着37年历史的老旧小区，共有196户居民。七八年前，墙上、地上到处是线缆，乱七八糟的，很不安全。特别是遇到刮风下雨天，大家都提心吊胆。”居民陈桂兰介绍。

近期，马路街街道对小区“飞线”进行专项整治。专业施工队通过捆扎、剪除、套管、贴墙等方式，消除了小区的“飞线”乱象，使小区告别了“蜘蛛网”。同时，马路街街道还组织人员对小区的墙体进行了粉刷。据街道相关负责人介绍，小区老党员自觉参与“飞线”整治及环境提升工作，推动工作提前完成。

“如今，管线排列整齐、墙体干净、道路平坦，小区焕然一新。我们住在这里心情更加舒畅啦！”居民李秀清说。

建设全国文明城 巩固国家卫生城
主办：漯河市创文办 漯河市爱卫办

家里书香浓 快乐幸福多

■孙建磊

近日，以“书香润万家、奋进新时代”为主题的书香河南首届全民阅读大会开幕。漯河设有分会场，并举办了惠民书展。书展上，市民购书热情高涨。

“书籍是人类进步的阶梯。”读书使人获得知识和快乐，有利于青少年成长成才。河南是中华文明的重要发祥地，自古就有耕读传家、诗书继世的优良传统。漯河是“文宗字祖”许慎的故乡，漯河精神“崇文尚德、务本图强”的前两个字就是“崇文”。走进新时代，我们家家都应该书香弥漫，让孩子在书香中快乐成长。

建设书香河南、书香漯河，书香家庭是基础。给自己立个规矩，一周去一次书店，或者一月至少买一本书。

书香是读出来的。家里的书再多，总是束之高阁，书香也不

会散发出来。书是用来读的，读了才有价值，读了才能真正散发书香。“时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。”读书的时间也是如此。

“独乐乐不如众乐乐。”读书之后多交流，将读书的收获、快乐与家人分享，收获、快乐都会翻倍。

家有花香、果香、饭菜香，更该有书香。推进全民阅读，建设书香漯河，让沙澧岸边书声琅琅，让漯河大地书香盈盈。

胡辣汤
麻辣鲜香 开胃提神

声明

漯河日报社所属媒体对发布的原创新闻信息拥有合法版权，未经明确书面许可，严禁复制、转载或引用，违者将依法追究法律责任。

义诊回报乡亲

■本报记者 尹晓玉
通讯员 张付庆

近日，河南省骨科医院专家来到临颍县王孟镇陈留西村开展义诊活动。8名骨科专家长途驱车来这个小村义诊的原因，要从去年的一场暴雨说起。

医院带队负责人表示，2021年7月，郑州发生特大暴雨灾害，医院生活物资紧缺。一筹莫展之际，医院干部职工收到临颍县王孟镇陈留西村、陈留东村捐赠的冬瓜、辣椒等物资，解了燃眉之急。

一年多时间过去了，全院上下始终没有忘记这件事，组织了此次义诊活动。当天，8名骨科专家参加义诊。他们为160余人诊疗，免费发放膏药500多张。

“去年7月，郑州遭遇洪灾。当时正值冬瓜、辣椒上市。我们通过临颍县慈善总会为河南省骨科医院送去了几车蔬菜。”陈留西村党支部书记赵士领说，“没想到他们还记得这件事，专门来义诊。乡亲们非常感动。”



近期，经济技术开发区中山公园的山楂树果实陆续成熟。图为十月九日，摄市



如发现身边的不文明行为，可扫描左侧二维码下载漯河发布APP进行举报。



观前街与黄河西路交叉口向北约40米路西，建筑垃圾无人清理。



汇丰街与白云山南路交叉口向西约180米路北，井盖缺失。



庐山路（黄河东路至渭河路段）人行道地砖破损。



亚泰名仕公馆，电动车停在楼栋门厅内。