

非凡十年 出彩漯河

穿出时尚精彩 穿出文化自信

■文/图 本报记者 尹晓玉

十年来，漯河人的生活发生了巨大变化。这些变化，通过一件件衣服，让人感受深刻。十年间，人们买衣服从注重经济实惠、耐穿耐磨，到讲究舒适、时尚、个性，彰显个人魅力；从一件衣服穿几年，到换季即换新；从喜欢外贸服饰，到国潮兴起，汉服、唐装受追捧；从在实体店购买，到现在老年人也开始网购……漯河人从穿衣的需求到购买方式，都在悄然改变。

款式多样 工艺升级

“十年前，我还没有退休，经常穿西装、风衣、直筒裤，配高跟鞋。”10月10日，市民苏阿姨走进卧室，拉开衣柜，取出防尘袋罩着的西服、裤子、套装裙子，向记者展示自己十年前的着装。如今，它们只能静静地躺在衣柜一角。“十年前，我买衣服以实惠耐穿为主，总想着买一件能多穿几年。现在，换季就换新。每次我买衣服都挑选最新的款式、舒适的材质、好看的颜色。”苏阿姨说。

李红从事服装生意十多年，在市区嵩山路北段开了一家女装店。谈及十年间漯河人选购服装的变化，她告诉记者：“十年前衣服的款式、颜色比较单一。大家不太注重自己的穿衣风格，喜欢选基础款且耐穿的衣服或者收身显瘦的职业装。十年来，我明显感觉到大家的生活水平越来越高了，选购服装更注重款式是否新颖、布料是否舒适环保。穿衣风格也变化很大，时装、职业装不再受欢迎，大家更喜欢舒适自在的休闲装。”李红说，衣服的款式越来越多，类别上也从职业装到潮品运动装，再到户外休闲装，划分得越来越精细。人们对于服装的追求越来越趋向凸显个性，除了对色彩、面料的要求，还要与自身气质、肤色相吻合。

十年前，一件棉袄就能穿一个冬季，现在很多人连续两天穿同一件衣



市民正在挑选衣服。

服就会觉得没面子；十年前，一条牛仔褲可以应付所有场合，现在晨练、上班、逛街都会换上不同风格的服装。

十年来，漯河人的时尚感突飞猛进。如今，再鲜亮的配色也有人敢穿，再大胆的式样也有人敢试，人们的穿衣打扮越来越讲求个性和多变。走在街上，一眼望去，人们身上风格各异、绚丽多彩的服装，成了一道亮丽的风景线，让城市充满生机和活力。

从追捧外贸到深爱国潮

“十年前，我刚大学毕业，那时候觉得外贸服装就是时尚的代名词，经常让在北京工作的同学买外贸衣服寄给我，或者从网上买韩版、日系的衣服，感觉穿上很时尚。”市民刘洋告诉记者，随着传统文化的回归，近年来，她在穿衣打扮上也开始偏爱国潮。每年过年都会买盘扣的外套，更喜欢中国红，材质方面更偏爱亚麻和天丝等舒适的面料。

“我的儿子非常喜欢传统服饰和印有‘中国’字样的衣服，我经常为他

购买汉服、唐装。”市民王菁菁说，家里的衣柜中，她和爱人的衣服也有很多是带有国潮元素的。带有刺绣的棒球衫、画着醒狮的毛衣、印着戏曲脸谱的运动裤等，都是他们全家日常喜欢穿的衣服。十年间，她明显感觉到，伴随着祖国的日益强大，传统文化越来越受重视，国潮服装开始出现在各大服装店的显眼位置，受到越来越多人的喜爱。

“服装是文化的象征，记录着时代的变迁、城市的发展、文明的进步。”漯河职业技术学院服装设计专业副教授马艳波表示，国潮风的兴起，是这十年来服装设计行业最明显的一个变化。无论是专业课程设计，还是在实际服装设计应用中，立领、斜襟、宽袖、盘扣等国风元素被频繁使用，仙鹤、祥云、龙纹、松树等具有中国意象的图案也常常出现在局部设计中。国风纹样不仅形式优美，还寓意深刻。蜡染、扎染等印染技术的助力，在设计上也极大提升了面料的质感，数码印花、丝网印花等新技术的出现，不仅可以优化传统工艺、还原艺术效果，还能制作出前所未有的

国潮风格设计作品。

他表示，传统与现代、复古与时尚交织，充满现代与时髦感的国潮服装受到越来越多人的追捧，近几年来更是风靡全球。穿衣风格的变化，表明人们的文化自信越来越强。国潮的发展，其实是一种广泛而有生命力的东方文化的崛起。它带动服装界的流行新风潮，提升了中国服饰的国际影响力。

网购打破传统购买模式

十年来，漯河人的穿着朝着多样化、个性化、定制化方向发展。高端定制、网购等多种购买渠道，让人们拥有了更多选择。

“我原来是做女装销售的。近年来，我发现人们对衣服的质量、花色、品牌、时尚度要求越来越高了，不少人开始根据自己的喜好、身材，定制适合自己的衣服。后来我就转行做成衣定制。每年秋冬都是定制服装的旺季，很多人会根据自己的喜好定制羊绒大衣、羽绒服。”市区一家服装定制店的老板告诉记者，定制服装已经成为了一种新时尚。

除了定制服装，网购的兴起，让人们购买衣服更加便捷。“网上各种服装应有尽有，夏天可以买到羽绒服，冬天可以买到短袖。只要是想买的，上网一搜，就能选到自己喜欢的。”市民杨贝贝说，全家人的衣服都是她网购的，既便宜又好看。

在互联网经济快速发展的背景下，网购的兴起打破了人们传统的衣着消费模式，提供了更方便快捷、选择性更广、品类更丰富的购物环境。人们多样化的服装消费需求得到满足，网购成为人们服装消费的新常态。

衣服是人的外在修饰。经过十年的发展，漯河人的服装越来越多样化、越来越时尚。人们的衣着变化也展现出了国家的兴旺发达，人民群众生活越来越美好。

多彩活动 丰富生活



■文/图 本报记者 于文博

为进一步丰富群众精神文化生活，提升群众文明素养，我市持续开展群众性精神文明创建活动，多个部门、单位积极响应，开展了全民健身、理论宣讲、科技科普、文化惠民等一系列主题鲜明、内涵丰富、形式多样的活动，使群众享有更高质量的精神文化生活。10月12日，记者走进村庄、小区、广场，对此进行了采访。

上午9点，在郾城区新店镇齐罗村，市文化广电和旅游局举办了“走基层、送健康”全民健身志愿服务活动，为村民赠送音响、篮球、足球等，引导村民积极参与到全民健身。活动现场，社会体育指导员为村民介绍了许多科学健身的方法，并现场教村民

做健身操（如图）。

“您要理发吗？坐在这里就行。”上午10点30分，在怡水华庭小区，市妇联“幸福来敲门”敬亲孝老志愿服务活动正在举行。志愿者为老人义诊、义剪、发放防走失的“黄手环”，同时还送上了精彩的文艺节目。“今天看了节目，还剪了头发，拿到了‘黄手环’，我很开心。”一位老人说。

下午4点，在沙澧河风景区红枫广场，市司法局开展了普法宣传和法律援助志愿服务活动。志愿者向群众发放了医疗事故法律援助指南、未成年人法律援助指引等宣传资料，几名应邀而来的律师现场解答了群众的问题，受到群众的欢迎和称赞。

落实周交办

舞阳俩孩子 获省少儿曲艺大赛一等奖

本报讯（记者 尹晓玉）10月10日，河南省曲艺家协会公布第十二届河南省少儿曲艺大赛评选结果，来自舞阳县的赵龙龙、李晨阳凭借河南坠子《出征》荣获一等奖。

河南省少儿曲艺大赛是我省最具权威性的省级青少年曲艺赛事，由河南省曲艺家协会联合地方全力打造。舞阳县具有深厚的河南坠子基础。2017年，河南坠子代表性传承人陈

梅生在舞阳县辛安镇康庄村建立了陈梅生河南坠子传承基地。平时，陈梅生、李艳惠、介雪芹、陈文玲等人担任授课老师，开设曲艺课堂，在当地青少年中开展义务教学。2019年，当时只有6岁的赵龙龙、李晨阳进入陈梅生河南坠子传承基地学习。在近期举办的第十二届河南省少儿曲艺大赛中，赵龙龙、李晨阳表演的河南坠子《出征》荣获一等奖。



10月12日，市消防救援支队郾城区大队组织人员在辖区养老服务机构开展消防安全知识宣传。

本报记者 焦靖 摄

声 明

漯河日报社所属媒体对发布的原创新闻信息拥有合法版权，未经明确书面许可，严禁复制、转载或引用，违者将依法追究法律责任。

立足岗位 服务群众

■本报记者 杨旭

每天早上下班高峰期，在市区嵩山路与淮河路交叉口，总能看到于慎军指挥交通的身影。于慎军的妻子刘鹤云是一名医务人员，我市出现疫情后，她义无反顾冲在前面。他们的家庭被评为市2021年度“文明家庭”。近日，记者对他们进行了采访。

于慎军是一名大车驾考考官。2017年，他刚到大车科目二考场工作时，该科目的考试合格率为30%左右，而全省平均合格率是64%。针对这种情况，他及时对考试系统、考场设备、驾校教学进行分析研判。工作

之余，他走访考生，了解考生对考试的担忧和顾虑，自创“四保障工作”。每次考试前，他都会为考生细致地讲解考试流程和注意事项，为考生进行心理疏导。40天后，该科目的考试合格率达到65%。

“很少有考生叫我考官。他们都叫我于哥，我听起来很舒服。”于慎军说。

2018年接到创文执勤任务后，于慎军身上的担子更重了。无论严寒酷暑，他都在高峰岗执勤。

“4年多的创文工作，流过汗、有过累，但更多的是收获。广大市民遵纪守法的意识增强，交通秩序大为改观。我

们的付出没有白费。”于慎军说。

于慎军的妻子刘鹤云现任市中心医院西城分院感染办主任。今年3月，临颍县出现疫情。当她看到医院工作群里驰援临颍的消息后，第一时间申请前去支援。在杜曲镇隔离点，刘鹤云和同事每天负责为300多名隔离人员进行物资分配、核酸检测采



不正确戴口罩造成隔空感染

近期，深圳在流调过程中发现，不少病例是由于不正确佩戴口罩而发生隔空感染。

深圳某市民在外地旅游返深后确诊，基因测序结果为BF.7变异株。初步流调显示，该病例与路边行人相遇时因两人均未戴口罩，导致行人感染。

在户外戴口罩，是不是多此一举？看看这些案例就知道了——

1.路边相遇，一个细节导致感染。流调显示，10月8日18时，病例A与病例B在福田区的路边相遇时，两人均未戴口罩，导致交叉感染。10月10日，病例B确诊。目前病例A引发的后续关联感染个案，已超过20例。

2.A吐了一口痰，B刚好路过。深圳市福田区某生活超市门口，确诊病例A路过时，向旁边的垃圾桶吐了一口痰。

一分钟后，病例B和两名好友到该超市买菜，并在距离垃圾桶一米左右的位置徘徊了大概一分钟。病例B虽然戴了口罩，但整个鼻子都裸露在外。

病例A确诊两天后，病例B也确认感染。

福田区疾控中心流调发现，两人属于同一传播链。

流调员说：“病例A吐痰的行为造成了气溶胶传播风险。病例B戴的口罩虽然把嘴巴挡住了，但是鼻子裸露在外面，导致气溶胶吸入呼吸道，造成病毒传播。”

3.地铁口：两人隔空感染。

深圳市福田区某地铁站出入口旁人行通道上，病例张某未正确戴口罩，一名路人同样未正确戴口罩，两人相隔一两米距离，发生交叉感染。

4.人行道上“一传多”。

深圳市福田区某人流密集的人行道上，病例蔡某某未正确戴口罩走过，多名同样未正确戴口罩的路人均被感染。

5.公园里，没戴口罩的大叔“闯了祸”。

深圳市福田区某公园中，病例彭某某未正确戴口罩。一名路人走过，由于未戴口罩导致交叉感染。

6.在小区当面聊天，造成“一传多”。深圳市福田区某小区，病例吴某某未戴口罩在小区活动，与邻居近距离接触、交谈，当中有些人并未正确戴口罩，最后多人被交叉感染。

疾控专家表示，科学佩戴口罩可以有效减少交叉感染，降低传播风险，阻断疫情扩散，也是最简单、最方便、最经济的防控措施。

目前，国内各地疫情依旧严峻，人员流动增加了疫情传播风险。再次提

醒，大家出入公共场所，一定要坚持正确佩戴口罩。

据深圳市卫健委

相关链接

佩戴口罩的正确方法

- 1.确保口罩盖住口鼻和下巴，鼻夹要压实；
- 2.口罩出现脏污、变形、损坏、异味时要及时更换，每个口罩推荐更换时间为4小时；
- 3.在跨地区公共交通工具上，或医院等环境使用过的口罩不建议重复使用；
- 4.需重复使用的口罩在不使用时宜悬挂于清洁、干燥、通风处；
- 5.戴口罩期间如出现憋闷、气短等不适，应立即前往空旷通风处摘除口罩。



如发现身边的不文明行为，可扫描左侧二维码下载漯河发布APP进行举报。



辽河路与太行山北路交叉口附近，施工围挡无占道审批公示牌。



交通南路与银江路交叉口附近，围挡倒地。



中山北路与日月潭路交叉口向南约200米，交通信号灯不亮。



淞江路与白云山北路交叉口向西约400米路南，下水道堵塞。