

王红彩：用音乐陶冶学生情操

■本报记者 李文斌

源汇区嵩山路学校音乐教师王红彩从教二十多年来，在三尺讲台上辛勤地播撒爱的阳光雨露，奏响爱的乐章。

王红彩说：“音乐课很容易被学生喜欢，但想要上好却很难。我要让学生感受到音乐的美，不是只会唱几首歌。”为此，王红彩不断改进教学方法，对学生进行了审美教育、情操教育、心灵教育。

在音乐课上，她打破常规的教学模式，除了音乐知识教学，还领着学生走进大自然，带他们聆听虫鸣蛙叫，感受大自然的无穷魅力，倾听大自然演奏的奇妙乐章。她的音乐课深受学生们欢迎。教学之外，王红彩爱学习、爱钻

研。她学习音乐教育专家郭声健的《音乐教育情书》、中央音乐学院教授周海宏的《学校音乐欣赏课新思路》，不断提升自己的教学水平，并根据教学实践撰写论文，屡获奖项。

今年9月，嵩山路学校举办“立人”文化节，王红彩负责口风琴社团的节目排练。她从音准和节奏的训练、发声的方法、情感的表达等方面教起，循循善诱，不厌其烦。排练时，王红彩发现二（5）班一个学生的声音条件有优势，想让他参加演出。其他老师和学生知道后，都劝告她：“这孩子可调皮了，肯定不听你的指挥。”王红彩思虑再三，还是决定让这个学生参演。在她的耐心引导下，这个学生不仅充分发挥了自己的声音优势、增

强了自信心，还一改脾性，认真参与排练、配合打击乐器伴奏。王红彩说：“我们不能只关注成绩优秀学生，忽视了另外的学生。他们有时只是缺乏自信，也渴望得到老师的肯定与赏识。我们要用心关注这些学生，不让他们感到失落。”

王红彩先后被评为源汇区师德先进个人、源汇区教学标兵、源汇区优秀教师。她执教的优质课《咏鹅》获得市信息技术与课程融合优质课例大赛一等奖；微课《彩色的中国》获得省第二十四届教育教学信息化交流活动三等奖。王红彩说：“单纯的技能训练不是美育。音乐老师的教学目的不是教音符，而是要把音符变成翅膀，带着孩子们飞向快乐的未来和远方。”



图片由嵩山路学校提供

教育监督热线

13303958277 13503959800

微信公众平台



◆政策信息
◆教育视窗
◆投诉建议
◆违规举报

漯河四高

召开“我与校长面对面”座谈会

10月21日，漯河四高召开“我与校长面对面”学生代表座谈会，该校领导班子与学生代表深入交流，了解学生诉求，倾听学生心声。

座谈会上，该校副校长柳汝良介绍了学校餐厅管理运营模式、配套设施管理和免费开水供应情况，副校长丁永刚介绍了疫情防控、安全管理、住宿生

管理、文明校园创建等工作开展情况。

学生代表就近期课程学习、校园文化活动、宿舍生活、餐饮和疫情下思想动态等方面的感受畅所欲言，对学校的疫情防控措施表示理解与认同。与会领导认真倾听并详细记录了学生代表的意见与建议，现场解答了学生代表提出的相关问题。丁佳

漯河市第二高级中学

开展禁毒宣传主题教育

10月14日，漯河市第二高级中学国防教育社团开展了“预防青少年毒品犯罪——禁毒宣传教育”主题教育活动，教育和引导学生远离毒品，增强学生的禁毒防毒意识。

该校高二（5）班学生邵迎向大家介绍活动流程，并宣读活动倡议书。省青少年毒品预防

教育优秀教师、该社团指导教师宋国民组织社团成员观看青少年禁毒宣传影片，向社团成员发放禁毒宣传材料，并举办了禁毒知识讲座。活动中，各小组代表进行发言，一致表示要从自我做起，远离毒品，努力学习，争做新时代的好学生。楚一帆



10月16日以来，临颖一高持续开展“阳光体育”活动，丰富学生的校园生活，缓解学习压力，增强学生体质。图为该校“校长杯”男子篮球比赛现场。

本报记者 杨旭 摄



10月20日，郾城中学举办“我最喜欢的一本书”好书分享会。

潘琼 摄



教师随笔

我的教育梦

2020年秋，一群可爱的孩子出现在我的世界。他们天真善良，但由于学习方法有问题、家庭教育缺失，其中一部分学生出现了学习动力不足、身体素质较弱、心理状态不佳等问题。对此，我制订了多项班级目标，助力学生健康快乐成长。

班主任要教育好学生，不管是生活还是学习，都必须从自身做起，为学生树立榜样。例如，要求学生养成良好的卫生习惯，自己就应注意仪表仪态；要求学生遵守校纪校规，自己就要先做到不迟到、不早退，树立良好的师德师风；要求学生勤奋努力、热爱劳动，自己就和学生一起制订班级值日表，开展劳动比赛，一边指导他们如何做，一边身体

力行做示范，和他们一起做做好值日生工作。

我向来把增强班级凝聚力作为班主任工作的重点。每次活动，我都利用班会教育学生：“无规矩不成方圆。咱每个人的行为代表的是整个班级的形象，乃至整个年级、整个学校的形象。希望大家重视每一次活动，发挥自己的优势，为集体赢得荣誉。”我还经常鼓励学生自行制订每日学习计划表，并坚持完成任务，以此提升学生的自我控制力。

只有掌握适合自己的学习方法，才能提高学习能力，学好知识、学到知识。因此，我在日常教学中主要做好“三抓”：抓习惯、抓课堂、抓作业。

抓习惯。我培养学生提前预习新课的习惯；引导学生学会从题干中找关键词，培养他们认真审题的习惯；举办班级板报、手抄报等比赛，让他们养成规范书写的习惯。

抓课堂。一节课45分钟，学生的注意力难免会分散。对此，我在课堂上少讲多练，时刻关注学生的听课状态，并经常举行“勇士闯关PK”，提高学生学习的主动性和积极性。

抓作业。结合“双减”政策，我根据学生的学习程度布置了有针对性的作业，提高他们对知识的应用能力。此外，我通过学生的作业判断他们对知识的掌握情况。在辅导学生时，我注重培养其错题整

捕捉感动瞬间 走进学生内心

作为班主任，我经常被班里的一些人和事感动。

班里的“角落战士”付子言、韩心茹、赵倩倩、袁紫涵是每天早读进班的前四名。到教室之后，他们就站在教室的前、后、左、右四个角落大声读书。开学一个多月了，每天如此，他们为班级营造了良好的学习氛围。“角落战士”是班里学生给他们起的名字，我觉得非常贴切。面对学习压力，他们不惧困难、积极进取，浑身充满了力量，像战士一样在学习的战场上“战斗”。我无数次地被他们感动。

我交给班里学生李启航和黄浩的任务

是每天晚自习结束后，关灯、关电脑、开紫外线灯。就是这样很小的事情，他们把它装进了心里。开学一个多月来，教室由亮到暗的每一个时刻，都让我心里很踏实。能把小事做好，他们会越来越有责任感。

开学报到那天，雨下得很大。正忙着准备工作时，我接到学校通知说要组织家长志愿者到学校帮忙。看着窗外的瓢泼大雨，我不免有些担忧，会有人愿意来吗？我在班级微信群里发了征集志愿者的通知后，学生李启航的爸爸第一时间报了名。那天，他穿着紫色的透明雨衣，戴着口罩，动作利索地把箱子从车上卸下来搬到测温通道里，没一会儿，他的鞋子、衣服

都被雨水打湿了。看着他在雨里坚守两个多小时的身影，我的眼眶湿润了。

我感觉班里的学生也像我一样容易被生活中的某些瞬间感动。

这学期，我在班里举行了“分享我的真实故事”主题演讲比赛。轮到我演讲时，我已经被这些题目搞疯了……”我看到后，十分理解她的心情，便在她交上来的日记里留言：“昨天看到你发的朋友圈了，安慰下你。”第二天看到她在我的留言下回复：“有被老班安慰到。”顿时，我感觉到和她的心理距离近了许多。记得后来，第一天我在日记里还写过：“老班出差的第一天，我还挺想她……”看到后，我心里涌起一股暖流，笑容不自觉地

爬上了嘴角。我由此明白，老师要能与学生共情、要善于捕捉教育时机，获得学生的认可。

这学期，我在班里举行了“分享我的真实故事”主题演讲比赛。轮到我演讲时，我给学生们分享了他们让我感动的一些瞬间，讲到动情之处眼睛里泛起了泪花、声音变得哽咽，学生也随之动容。

我觉得，只要老师在工作中对学生用心去爱、方法得当，就会感动学生。我们需要做的就是坚守教育初心，心存热情，不断提升专业素养，与学生共同成长。

漯河实验高中 田雅

记一次有意义的活动

■漯河小学三（13）班

闫梓桐

国庆假期的一天，爸爸、妈妈带我和弟弟去了漯河城市展览馆参观。

展览馆有六个厅，让我印象深刻的是水序厅、字序厅、牛序厅和食序厅。

一进入水序厅，我就被墙上的沙漫两河美丽风光画吸引了。往里走，我们依次看到了远古时期生活在这片土地上的人祭祀、捕猎、酿酒、农耕的场景，看到了千年前古城的建筑模型，还有明清时期的繁华街道——文昌街，各种场景和模型做得栩栩如生。置身其中，我仿佛穿越了时空，回到了古代。

穿过水序厅，便来到了字序厅。漯河是“字圣”许慎的故里。在字序厅，我了解到许慎先生编纂的《说文解字》是世界上最早的字源之一。我还和爸爸、弟弟一起体验了“汉字英雄”互动游戏，学到了很多关于汉字的知识。

接着我们来到了牛序厅。首

先映入眼帘的是一座拓荒牛的雕塑。它代表着漯河人开拓进取、踏实苦干的精神。我还看到了很多漯河的老照片。妈妈说拍这些照片时她还没有出生呢！

作为“小吃货”，食序厅也令我印象深刻。漯河是国家食品名城。食序厅的墙上展示了几十种漯河特色美食图片，引得我垂涎三尺。在这里，我知道除了我爱吃的双汇、卫龙外，还有其他几十种食品品牌出自漯河或在漯河有建设基地。我真为我的家乡感到骄傲！

最后，我们乘坐4D飞船观看了漯河城市宣传片，身临其境地“游览”了漯河的美景，刺激又好玩！

短短两个小时的参观，让我深深感受到漯河是一个历史悠久、文化底蕴深厚、美食丰富、生态宜居的城市。我爱我的家乡漯河。我要更加努力学习科学知识，建设得更加美丽！

指导教师：吴丹



教育锐评

把自然资源巧妙融入学前教育

■高丙成

环境是重要的教育资源。儿童与自然接触越多，其知识就越丰富。幼儿的学习以直接经验为基础，亲近、了解、体验大自然是儿童的天性。目前，越来越多的幼儿玩教具和材料是由制造商生产的，以往那些取材于大自然的材料逐渐被工业化的产品所取代。因此，幼儿园要根据现有条件和资源，充分利用自然环境和社区教育资源，因地制宜、就地取材，创设开放的区域活动空间，提供符合幼儿年龄特点的游戏、操作材料等，营造安全、自然、开放、富有挑战的教育教学环境，支持幼儿自主选择 and 主动学习，激发他们学习的兴趣与探究的愿望。

在农村地区，各种农作物、野花、野

草、野菜等种类丰富，教师可以用乡土材料，如竹子、稻草、棕树皮、玉米棒等，为幼儿布置具有自然特点的区域、墙饰，张贴乡土物产、风景名胜图片等，使幼儿在潜移默化中受到情感陶冶的同时，增进对自然的感知与了解。而且，贴近生活的内容能满足幼儿的兴趣和需要，吸引他们的注意力，更好激发他们学习的主动性和积极性。

山川河流、树木花草等都是幼儿生活的一部分。但在一些地方，幼儿园的教育活动主要来自书本、教材，或者是教师预设的材料，真正源于幼儿日常生活的活动还比较少。幼儿教师要充分挖掘大自然的教育价值，为幼儿创造接触、了解、探究自然的机会，支持幼儿在日常生活中自

主探索发现、自主解决问题，在自然生活中促进幼儿全面发展。教师可以和幼儿一起观察花草树木、飞虫鸟兽等，引导幼儿感受大自然中色、光、形、声的美妙和四季变化的奥秘；通过除草、为树木浇水等活动，激发幼儿保护环境从自我做起的意识。

游戏是幼儿的基本活动，是幼儿的生活方式。幼儿在游戏中的成长，在游戏中发展。遗憾的是，有的幼儿教师习惯采用粉笔和黑板的方式进行填鸭式、符号化的集体教学，不能有效保障幼儿自主游戏的权利，无法落实以游戏为基本活动的要求。因此，幼儿教师要多鼓励和支持幼儿走进自然、回归自然，与自然亲密接触，注重在游戏中游戏场地、游戏目的、游戏方式、游戏材料

的自然性，借助大自然中的低结构材料，开展形式多样的野趣游戏，支持幼儿在大自然中自主探索、主动学习、丰富体验。教师也可以用绘画、表演、讲述等方式表达游戏体验、感悟等，引导幼儿在大自然中探索，在游戏中学习，促进幼儿身心和谐发展。

田野稻穗、小河流、花田鱼虫等是幼儿园宝贵的教育资源，通过开展“稻谷的一生”等游戏活动，丰富自然游戏的内容和形式，能够让幼儿从稻谷的播种、施肥、除草、浇水、收割过程中感受春的气息、夏的味道、秋的喜悦、冬的诗意，使幼儿在真看、真听、真感受的基础上体验农村劳作，最终促进幼儿健康快乐成长。