书香润万家 奋进新时代

第八届鲁迅文学奖获奖作品评出

2022年8月25日，第八届（2018—2021）鲁迅文学奖在京揭晓，35篇（部）作品获奖，集中体现了2018年至2021年各文学门类和文体创作的卓越成就。11月19日，第八届鲁迅文学奖获奖作家座谈会在京举行。

本届鲁迅文学奖的获奖作品鲜明反映出新时代文学书写的广度、深度正不断拓展，彰显勇于创新的艺术品格——中篇小说《红骆驼》致敬祖国核工业事业中的无名英雄，短篇小说《无法完成的画像》表达了对革命先烈的深切缅怀和深情赞颂，报告文学《红船启航》记叙了党的伟大创建史和南湖革命纪念馆建设史，诗集《诗歌植物学》展现了对于细节的发现力和包容力，散文杂文作品《大春秋》描绘了磅礴恢宏的历史文化景观，文学理论评论集《中国当代小说八论》对代表性作品展开细腻分析，文学翻译《风的作品之目录》带读者感受阿拉伯诗人思想的厚重与想象的轻盈……获奖作品名单如下：

★中篇小说奖

《红骆驼》 王松
《荒野步枪手》 王凯
《过往》 艾伟
《荒原上》 索南才让
《飞发》 葛亮

★短篇小说奖

《无法完成的画像》 刘建东
《山前该有一棵树》 张者
《地上的天空》 钟求是
《在阿吾斯奇》 董夏青青
《月光下》 蔡东

★报告文学奖

《红船启航》 丁晓平
《江山如此多娇》 欧阳黔森
《张富清传》 钟法权
《中国北斗》 龚盛辉
《国家温度》 蒋巍

★诗歌奖

《岁月青铜》 刘笑伟
《山海间》 陈人杰
《奇迹》 韩东
《天空下》 路也
《诗歌植物学》 臧棣

★散文杂文奖

《回乡记》 江子
《大春秋》 李舫
《大湖消息》 沈念
《月光不是光》 陈仓
《小先生》 庞余亮

★文学理论评论奖

《新时代文学写作景观》杨庆祥
《批评的返场》何平
《小说风景》张莉
《中国当代小说八论》张学昕
《编年史和全景图——细读》郜元宝

★文学翻译奖

《T.S.艾略特传：不完美的一生》 林德尔·戈登（英国） 英语
《奥麦罗斯》 德里克·沃尔科特（圣卢西亚） 英语
《我的孩子们》 古泽尔·雅辛娜（俄罗斯） 俄语
《小说周边》 藤泽周平（日本） 日语
《风的作品之目录》 阿多尼斯（叙利亚） 阿拉伯语

相关链接

鲁迅文学奖

鲁迅文学奖是代表我国最高荣誉的国家级文学奖之一，设置有中篇小说奖、短篇小说奖、报告文学奖、诗歌奖、散文杂文奖、文学理论评论奖、文学翻译奖。

鲁迅文学奖各单项奖每两年评选一次，每4年评选一次鲁迅文学奖大奖，选出该评奖年度里某一文学体裁中思想性、艺术性俱佳的作品。

鲁迅文学奖首次评奖从1997年开始，评选1995年至1996年的作品。 本报综合

庞灵艳：为传播优秀传统文化贡献力量

庞灵艳领读经典。

■文/图 本报记者 于文博

庞灵艳是召陵区实验中学的语文老师。她热爱传统文化，积极推广经典诵读。2012年，庞灵艳发起并组建了漯河市雅润青年志愿者服务队，先后在学校、社区、公园等举办公益晨读、亲子共读、红色经典读书会等活动，为传播优秀传统文化贡献力量。截至目前，晨读点已发展至8个，受益人数达35万人次。

记者见到庞灵艳时，她正在召陵区实验中学带着学生诵读。在她的带领下，学生们手捧书本读得十分投入，琅琅的读书声回荡在校园里。

对于庞灵艳来说，阅读已经成为她生活、工作的一部分。“在诵读经典的过程中，我‘遇’到了老子、庄子、孔子、孟子。这些先贤留下的文化财富深深地滋润着我的心灵，也让我感受到了传承优秀传统文化的重要性。”庞灵艳说，“作为一名教师，我应该让孩子们树立文化自信，让优秀传统文化的种子在他们心中生根、发芽……”

2012年，在学校的支持下，庞灵艳发起并组建了雅润青年志愿者服务队，成员由教师、心理咨询师、大学生等组成。刚开始，他们在学校推广经典诵读，2016年将活动推广至社区。在召陵区天桥街道漓江路社区，每周六上午，庞灵艳和团队成员都会在此开设公益亲子经典诵读活动，带领孩子和家长共读经典。2018年，庞灵艳将经典诵读的地点从屋内推广至屋外，在烟厂花园设立了第一个公益晨读点。随后，紫薇花园、召陵区政府市民广场、金色龙湾、东外滩、凤凰山等晨读点相继成立。

“经典诵读活动收到了良好的社会效果。”庞灵艳告诉记者，2019年暑假，他们在召陵区政府市民广场坚持晨读46天，参与活动的学生和家长人数达932人。2021年，参与公益晨读的孩子以及家长达5万多人次。

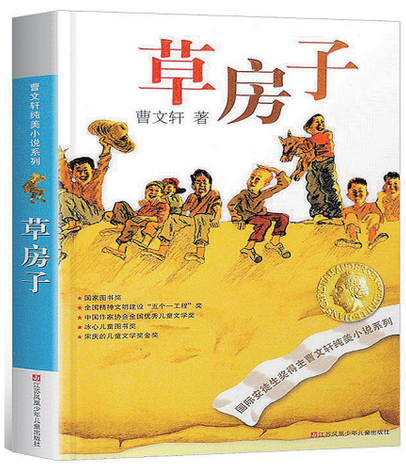
经典诵读活动得到肯定，离不开庞灵艳和团队的不懈努力。他们对公益晨读志愿者进行培训，制订了一些活动细则，坚持分年龄段为孩子作诵读规划——幼儿园读《弟子规》《百家姓》《三字经》，小学低年级读《笠翁对韵》《唐诗300首》，小学中年级读《论语》《大学》《中庸》《孟子》，小学高年级读《诗》《书》《礼》《易》《春秋》，初中阶段读《道德经》《古文选》《宋词精选》。

作为活动发起人，庞灵艳几乎放弃了所有休息日，一心投入活动。她自费购买书籍和一些小礼品，免费发给孩子，并邀请专业老师免费教孩子书法、吉他和绘画。每个暑期，她都坚持早上5点起床，5点40分之前来到晨读点领读。庞灵艳坚持培训领读员。如今，一些家长被她培训成领读员，带领更多的人诵读经典。每年暑假，庞灵艳还会组织志愿者到偏远农村学校为孩子送经典书籍、开展诵读活动。

努力总有回报。十年来，很多孩子和家长从经典诵读活动中受益，提升了文化修养，培养了良好的阅读习惯。庞灵艳所带领的雅润公益晨读项目被评为河南省社科普及优秀活动项目，她的团队被评为河南省优秀志愿服务组织，她本人被评为河南省百姓学习之星、河南省优秀社科普及指导员等。

“下一步，我打算把活动推广至农村，让农村的孩子也享受到诵读经典所带来的快乐。”庞灵艳说，“书香与经典同行，书香与梦想同行，经典为青春护航。作为我市全民阅读的推广人，营造全民阅读浓厚氛围是我的责任和义务。我一定继续努力，为传播优秀传统文化贡献力量。”

风雨过后 彩虹更美 ——读《草房子》有感



■陈 冲

儿童文学作家曹文轩所写的长篇小说《草房子》，描绘了一个五彩缤纷的童年之梦，让我看后心情久久不能平静。

故事发生在宁静的油麻地。作者诗一般美丽的语言为读者展现了一幅美丽的图画。在这幅画中，有金色的草房子、静静的大河，还有一望无际的芦苇荡……油麻地里还生活着一群可爱的孩子：顽皮聪明的桑桑、秃顶的鹭鹤、不幸的杜小康以及柔弱文静的纸月。油麻地记载着他们的童年，见证着他们的纯真、善良。

《草房子》将人性的美体现得淋漓尽致。它记录了主人公桑桑小学六年刻骨铭心的生活，讲述了许许多多感人至深的故事，同时也表现了种种让人心灵震撼的力量，比如尊严、善良、顽强……在桑桑小学六年的生活中，他目睹或是参与了一连串感人肺腑的故事。这里面有朋友、同学间的深厚友谊，有遭遇不幸的少年迎接厄运时的悲怆，有肢体虽然残疾却执着坚守尊严的男孩，还有垂暮老人在生命最后时刻所折射出的美好人性以及大人之间既神秘又充满浪漫色彩的情感纠葛。这些故事给我留下了极深刻的印象。

该书文笔极其优美，景物的描写以及情感的表达真实得让读者仿佛置身其中。当读到活泼、乐观、善良的桑桑因为疾病，小小年纪竟然要离开这个美好世界时，我心里别提多难过了。这时候，作者让剧情突然反转——原来是一场虚惊，桑桑的病好了起来！他又可以热情拥抱美好的明天了，这是多么令人高兴的事！

是的，风雨过后，彩虹更美，生活的河流总是要向前流淌。假如今天是生命中的最后一天，让我们都如桑桑那样，保持内心平静，对周围关心自己的人心怀感恩，勇敢地对自己说一声：别怕！不论顺境还是逆境，一个人只要有一颗热爱生活的心，就能乐观面对生活给予的一切。无论忧伤还是快乐，我们都应该怀着积极的心态坦然面对，更加自信地迎接下一个时段带来的惊喜或意外。就像《草房子》里的主人公桑桑那样，虽然历经磨难却永不放弃，向命运绽放不屈的微笑，最终破茧成蝶。我始终坚信：只要我们满怀希望、努力奋斗、坚持不懈，黎明那道光终会划破黑暗，迎来光明！

名家金句

●**林语堂：**得到优雅和风味，便是整个目的——读书使人得到一种优雅和风味，这就是读书的整个目的，而只有抱着这种目的读书才可以叫称为艺术。一个人读书的目的并不是要“改进心智”，因为当他开始想要改进心智的时候，一切读书的乐趣便丧失殆尽了。

●**杨绛：**用生活所感去读书，用读书所得去生活——年轻的时候以为不读书不足以了解人生，直到后来才发现如果不了解人生，是读不懂书的。读书的意义大概就是用生活所感去读书、用读书所得去生活吧。

●**金庸：**获得一辈子的快乐——读书可以解惑，你的人生会一直快乐的。当你热爱读书，那你碰到人生中再大的困难和挫折也可以应对。因为读书，你也可以将这些挫折看得不重要了。读书能让你获得一辈子的快乐。

●**三毛：**书籍存在于气质、谈吐、生活和文字中——读书多了，容颜自然改变。许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成了过眼云烟、不复记忆，其实他们仍是潜在的——在气质里、在谈吐上、在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活和文字里。 本报综合

阅读充实了我的人生

■张建民

人间最美是书香，是阅读给我带来了无限乐趣！

记忆里，无论过去多少年，我都无法忘却这样的场景：夜晚的昏黄灯光下，头发花白的姥姥戴着金丝眼镜躺在床上，用近乎虔诚的神情捧着一本泛黄的《红楼梦》细细品读。有时候，姥姥的眼中还会流出眼泪来。这令我非常好奇：那些方块字里究竟写了些什么，能让姥姥这么沉醉其中？

许多年后，当忙完一天的工作在床上躺下，随手拿起一本心爱的书慢慢品读时，我会感到姥姥就在我身旁，不曾走远。

爱好读书的习惯源于姥姥潜移默化的影响。小时候，父母要去外地打工，就将我寄养在姥姥家五年多。偌大的家里常常只有我们祖孙二人。每到夜晚来临，年幼的我都会因为黑夜带来的恐惧而蜷缩在被窝里瑟瑟发抖。那个时候的我多希望有个玩伴或是父母在身边陪伴呀！

亲情，是黑暗中的指明灯，照亮漫漫长路；亲情，是寒冬中的火把，给人温暖和希望。或许是不想让我的童年过于乏味和孤单吧，姥姥开始教我读书识字。

姥姥把我抱在怀里给我讲故事，讲“车胤囊萤夜读”和“孙敬苏秦悬梁刺股”等古代名人苦读的故事，告诉我“鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书”的道理。

姥姥一遍又一遍教我认识生字。她写下许多古诗词，不厌其烦地教我。若是我能全部背出，她就会奖给我一块儿冰糖。多数小孩子对糖没有抵抗力，我也不例外。为了那一块儿冰糖，我的注意力慢慢转移到姥姥每天留给我的学习任务上，后来竟学了好多方块字。

虽然这些场景已过去许多年，却永远不会从我记忆中抹去。

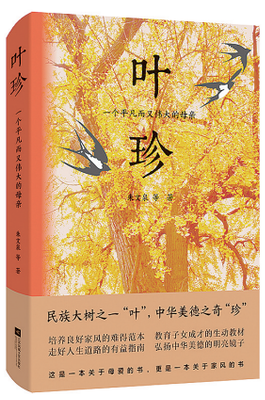
日子一天天过去，我已不需要姥姥的教导就能随心所欲阅读自己喜欢的各种文章了。许多个夜晚，在静静的屋子里那并不明亮的灯光下，我和姥姥各自捧着自己喜欢的书本沉浸其中，在阅读中寻找心灵的寄托。

后来，醉心读书成了我的习惯。生活虽然比较清贫，但我仍会从微薄的工资里省下钱来买书。有时，在图书馆里碰上特别喜欢的书却买不起，我就会在这里厚着脸皮从早站到晚，直到将喜欢的书认真看完。因为阅读，我从未抱怨过命运的不公，而是在内心找到了祥和与宁静。因为我知道，在无比精彩的阅读世界里，坎坷、风雨终将过去，快乐的日子必会来临。

离开姥姥的日子，阅读是我身心放松的最好方式。“精神生活的最低成本就是阅读。”感谢指引我走向书海的姥姥，让阅读充实了我的人生。

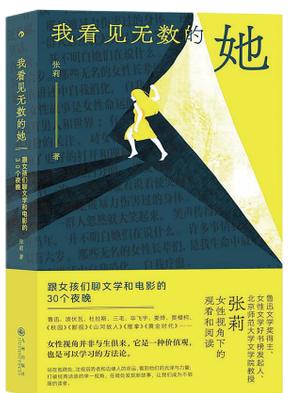
全民阅读·书香漯河推荐书目

《叶珍》
朱文泉等著



《叶珍》讲的是一个平凡而伟大母亲的故事，是一位共和国上将回忆母亲叶珍从而寄语广大青少年的“家风之书”。每一个母亲的名字都是一则传奇，《叶珍》——这本记录平凡母亲生活的书，让读者看到千千万万中国母亲不平凡的缩影。她们在峥嵘岁月里用热情、自强、正直、善良艰难而幸福地生活，带给孩子无穷的力量。

《我看见无数的她》
张莉 著



该书的第一部分介绍何为“女性文学”，用作家纪念碑的形式标记了现当代女性文学的发展历程，一直聊到今天的女性写作，为理解女性文学奠定了基础。第二部分用女性视角重新解读大众熟悉的20部文学和电影。它们是一些经典的、大众的、传统的、流行的故事，也并非全部出自女性创作者或女性主义作品，但透过女性视角被开拓出更深邃的空间，那些被忽视的女性和弱势群体的命运被看见、被关注。

《宝水》
乔叶 著

《宝水》是乡土中国现代化的文学书写力作。太行山深处的宝水村正在由传统型乡村转变为以文旅为特色的新型乡村，生机和活力重新焕发出来。人到中年的地青萍被严重的失眠症所困扰，提前退休后从象城来到宝水村帮朋友经营民宿。她怀着复杂的情感深度参与了村庄的具体事务，见证着新时代背景下乡村丰富而深刻的嬗变，自身的沉疴也被逐渐治愈，终于在宝水村扎下了根。

《来去之间》
时晓 著

小说集由11个短篇小说组成。故事背景多为上海或与上海相关，主人公多为女子。她们中有因猜疑而奔走在来去之间的雨燕，有因一场旅行而闪婚又无奈的“她”，有被一曲《风筝误》猝然惊醒的徐丽，有曾经爱到撕心裂肺却终于无奈分开的“我”……作者用诗意化的小说语言、跌宕起伏的情节，描摹和折射了当代都市女性的生活现状与情感诉求。

《与顾小姐的一次午餐》
阿袁 著

本书为著名作家阿袁的中篇小说集，延续了她一贯的写作风格。阿袁的小说人物大都是高校人文知识分子，他们的为人处世和体察世界的方式既有文人的尖锐凌厉，亦有文人的特立独行和洁身自好，一方面反世俗反伦常，一方面却又难逃尘世篱网。通过他们的反叛与回归、困顿与救赎，阿袁写出了知识分子游移的两面性。

印刷单位：漯河日报社印刷厂 地址：漯河市召陵区黄河路东段东兴电子产业园24号楼