

我的书香新年

王晓景： 书香养静气

我生活在乡村，偶尔游走街头，会看到一些老宅院的门匾上还残留有“耕读传家”的墨迹。现在农村房子盖得很气派，稍有文化底蕴的农人仍会把“躬稼蓄以知艰难、读诗书以明事理”作为家训。这个春节假期的清晨，我都是被邻家少年的读书声唤醒的。那清朗、干净的声音有种水滴石穿的韧性，让我也拿起了枕边书，任由自己在时光里静下来、沉下去。

一本书籍就是一艘飞船，能让人享受最低成本的旅行。到荒无人烟的腹地，在惊险的海上随着波浪起伏摇晃，攀峭峻的高山，行寒风呼啸的雪原，打破时空的界限，和优秀的思想者对话，突破生命的渺小，体验不同的人生……

沉浸式的阅读容易让人忘记时光。暮色降临时，火炉的瓦罐上煨着香糯米粥，炭火通红，簸箩里放着红糖豆沙包。外面寒风阵阵，室内饭香四溢，翻着案头的书，我心头升起既饿又满足、既满足又饥饿的感觉。

节日里食物丰盛、烟花绚烂、笑声爽朗、爆竹喜庆。2023年的序幕已经拉开，在书香中凝练静气、精进自我，才不辜负这新的一年。

这个春节假期，我多读了一些严肃有深度的书籍，让自己的知识面得到拓展、让理想与情怀在反复思考中被重塑。我也读了一些充满艺术美感的书籍，让生活多一些期待，并保持该有的谦虚和当初的自信。

薛文君： 好书润心田

这个春节假期，我在阳光、香茶和书籍的陪伴中度过。除了走亲访友，我每天都会坐在阳台上，品着香茶，让自己置身书海的世界。

我不喜欢电子阅读，只喜欢抱着厚厚的书一点点品味主人公的悲欢离合。在我看来，纸质书籍可感、可触、可闻，那翻阅过的每一页都能证明自己曾来过书中的世界——书中的人物仿佛就站在面前或与自己优雅对坐，诉说或聆听彼此的故事。

我读书有一个习惯，一本书要读完才算圆满。除夕那天，因要赶回婆婆家过年，我竟忘了带那本还未看完的书。吃年夜饭时一家人热热闹闹也没在意，但一闲下来我就像丢了魂似的坐立不安。好不容易熬过一夜，大年初一早晨我就让先生赶回家取书。先生笑着说：“一本破书像你的命根子似的。”我笑着说：“你懂啥！书籍是最廉价的奢侈品，我算是‘百万富婆’了。就精神充实度来说，我真不是贫穷的人！”一句话逗得全家人哈哈大笑。

对我来说，书籍是最好的营养品，它可以把我的气色调理为最佳状态——也许，“腹有诗书气自华”就是最好的诠释吧！

陈猛猛： 假期忙“充电”

假期里，勤劳的母亲包揽了所有家务，让我过上了“衣来伸手、饭来张口”的舒适生活，什么都不操心、什么都不用干。我索性就利用春节假期纵情阅读，给自己“充电”。

在阳光晴好的午后，我走到书桌前，静静地翻看自己的藏书，它们都是我学生时代如燕子衔泥般带回家的。房间里的每本书都是有故事的，它们让我重新回忆起往日的点点滴滴。

有些书是师友赠送的，对我来说弥足珍贵。可将它们带回家后，我就很少读过了，任它们在角落里躺了好多年。当初我一心要买来的《约翰·克利斯多夫》《那不勒斯的萤火》等几本书，到现在连塑料封皮都还没有撕掉。仿佛是做错了亏心事一般，我小心翼翼地将这些书本的保护膜撕去，认真阅读起来。

这个春节假期，没有影视剧的打扰，没有手机、电脑的诱惑，我每天沉浸在书中不知归路。感谢这难得的读书时间，让我在阅读中更好审视自己，在袅袅书香中不断拓展生命的深度与广度。

沙澧河畔书香浓。春节期间，越来越多的人选择安静地在家读书。本期我们约请了我市一些从事不同行业但都喜欢读书的读者撰写一组以“我的书香新年”为主题的稿件，营造书香氛围。

安小悠：新书当年礼

年前，我建了一个微信群，把儿子、侄子、侄女拉进群。我在群里问他们喜欢什么书，侄子回答想要一套《大中华寻宝记》，儿子想要《如果历史是一群喵》中的第11部，侄女喜欢东野圭吾的书。了解到这些后，我到书店把这些书买齐，准备作为新年礼物送给他们。

吃完年夜饭，我把新书分发给几个孩子。得到自己喜欢的书，他们很是欢喜，迫不及待地翻开来。儿子还悄悄告诉我，比起以前过年送给他的玩具和衣服，这个新年礼物他更喜欢，也更有意义。

不知谁提议烤火，我们便在院中燃起火堆。火越烧越旺，烤得人脸发烫。围着火堆，我建议大家玩个小游戏——今年是兔年，就玩“兔”字飞花令。凡带“兔”字的，诗词、成语、歇后语均可，每人说一个，说不出的要表演才艺。孩子们听了都放下手中的新书，跃跃欲试。

侄女开头说了《木兰诗》里的“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离。双兔傍地走，安能辨我是雄雌？”儿子也语出惊人：“吴质不眠倚桂树，露脚斜飞湿寒兔。”全家人都为他鼓掌。大哥熟读《孙子兵法》：“是敌故如处女，敌人开户；后如

脱兔，敌不及拒。”语毕，大嫂秒接“静如处子，动如脱兔”当场“捡漏”，逗得大家哈哈大笑。“有兔爱兔，雉离于罗”“兔子尾巴长不了”“守株待兔”“柴门何萧条，狐兔翔我宇”“兔子不吃窝边草”“龟兔赛跑”……大家玩得不亦乐乎。火堆在燃烧，亲情在升温。

有人说，新年最好的状态是一半书香、一半烟火。说的不正是此时此景吗？也有人说，书香也是一个家庭获得尘世幸福的重要元素。那一夜，在火堆旁，我真正体会到了尘世的幸福如此真实、如此具体。新的一年，愿孩子们能在书香里成为更好的自己。

赵丽：宅家读书忙

在书香里品味儿，实属人间乐事。这个兔年春节，我和女儿很少外出，宅在家中徜徉书海，尽情享受丰富的精神食粮，生活丝毫不觉乏味单调。

歌德曾说过：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”女儿寒假大都在家好好读书、学习，努力汲取来自书本中的营养。

我惊喜地发现，除了按时完成老师在学校布置的作业外，宝贝女儿还看了《朝花夕拾》《唐诗三百首》《爱

的教育》《昆虫记》等优秀的课外读物。这些书极大拓宽了她的知识面，使女儿陶醉在文学世界里并获得感心灵滋养。

为调动女儿读书的积极性、提高她的朗诵水平，我常常先选好内容，与她一起朗读，这样有助于她更全面地理解书中内容。女儿在朗诵作品时还学会了先查字典“消灭”不认识的生字再熟读，直到能有感情地朗诵出来。有时读到妙处她还会跳起舞、唱起歌来，真是有趣极了。

女儿说：原来宅家读书的生活也能乐趣满满！

忙碌了一年的我也好好地利用春节假期将以前买回来却没时间看的书认真阅读了好几本。这个春节，我还改掉了之前为求快而囫圇吞枣的读书习惯。我一边读一边思考，还摘录了书中不少优美章节，精神世界得到进一步丰富。徜徉在书的世界里，我感觉宅在家中真是惬意。

有书为伴，让生命沉淀、岁月留香。这个兔年春节假期真充实。

郎新华：享品读之乐

迎接新年总少不了整理家居。腊月里，我们全家人一起，掸去灰尘，归整物品，家中焕然一新。

我和女儿负责整理书柜。家里高的矮的、大大小小的书柜有7个。过去的一年，我们入了几十本涉及不同领域的书。为了迎接新年，在快递未停之前，我又网购了十几本书。这些精挑细选的书都还没来得及摆上书架，散放在沙发、餐桌上，让人急欲想把它收起来，待闲暇时再拿出来细细品味。这次的整理，除了将书籍分类外，我们还把一部分看过的书和不具备收藏价值的书挑选出来送人。

客厅的书柜里，一部分是适合孩

子的儿童读物，一部分是我喜爱的纯文学类书籍。我们把书全都放在了地板上，待把书柜擦拭干净后，书籍的筛选工作就开始了。谁知，刚摆了几本书，女儿居然“罢工”了——她手里拿着《福尔摩斯探案集》，沉浸到书中的故事里了。

整理的过程中，一些书勾起了我的回忆，让我没法专心“工作”。比如整理到三毛的《闹学记》时，我边看边对女儿说：“你知道吗？这套书是27年前我的好友小雪从北京给我寄过来的生日礼物。当年收到书时，我把脸埋进崭新的书页里，贪婪地闻着油墨的清香，那欣喜若狂的劲儿还让寝室的室友取笑我是个书痴。”远在北京的小雪，和三毛一样洒脱。二十多年的光阴一晃而过，我在工作和养育孩子的繁忙之中辗转腾挪。而那些珍藏了二十多年的书，纸张也开始泛黄。

女儿拿起她上幼儿园时的绘本，也是无限感慨：“妈妈，我小时候看的好书简单呀！这些我不再看了，都送给表妹吧！”

我和女儿边整理边聊天，也似乎在和书对话。每一本书都是时光的书笺，告诉我们在那个时间点、那个年龄需要怎样的知识滋养、渴望成为怎样的自己。窗外有“噼里啪啦”的爆竹声响过，过年的幸福感一下子就涌上了心头。

邢得安：读书乐无穷

春节假期，我们一家人齐聚一堂，其乐融融。

大孙女正读高二。每年回来，她都会从我的书架上找书看，以充实假期生活。今年，当她又一次来找我时，不由得惊叫起来：“呀！爷爷，您啥时候又买了这么多的新书？这个春节我可读不完呀！”

大孙女的惊叫声将全家人都吸引到了书房。儿子、儿媳知道我爱读书，默默地浏览着书并不作声，只是表情稍有诧异。小孙子和小孙女却不

停地嚷嚷，这个说“看着书不少，就是没有我们看的”，那个说“爷爷买书时咋不想着还有我们呢”。听他们这么一说，我笑着说：“等下次再去买书时，爷爷一定给你们都买上几本。”

儿媳笑着问我：“爸，您一向生活节俭，咋舍得花钱买这么多新书？”“可不是嘛。春节前夕，我花了1200多元钱买了这些书，但那都是用我参加征文比赛得的奖金买的。”我告诉儿媳。

这时老伴插嘴说：“你爸别的爱好

没有，一辈子就喜欢看书，吃饭时看、睡觉时看，就连上厕所也看。你说他一个种地的老农民，装那斯文弄啥哩！你们知道不？当年我们刚结婚不到十天，他竟然在看书时睡着了！当时油灯燃着了书本，书本又燃着了被子，可惜我那床百合花的被子哟……”

老伴的无情“揭发”让我有些不好意思，儿孙们却哈哈大笑。这时，小孙子突然说道：“爷爷你真棒！我也要像你一样，做一个爱读书的人！”

华文菲：阅读能致远

近年来，我常会在新年时买几本书送给自已当礼物。春节期间坐在书房里静心读书成了我的一大享受。

大年初六那天，我收拾利落后就取了一本书窝在花房里看。十点多，家里来了一群小客人，“叽叽喳喳”很是热闹。我放下书，到厨房做饭，孩子们在书柜旁席地而坐，翻看自己喜欢的书。小侄子说：“姑姑，你家这么多书，我想拿几本读读。”外甥女家的女儿珠珠说：“姨姥，你会写作文不会？我都四年级了，老师一布置作文我都可发愁！你教教我吧？”我说：“我也不擅长写作文，但咱们可以从读书的过程中寻找写作技巧。”

吃过午饭，大部分客人都带着孩子走了，只有珠珠留下来让我教她怎么写作文。我们每人挑了一本自己喜欢的书回房阅读。我提议，每人先看二十页书，看书期间不说话、不喝水、不去卫生间，看完后分别再谈谈

自己都看到了什么、学到了什么、想到了什么。珠珠同意了。

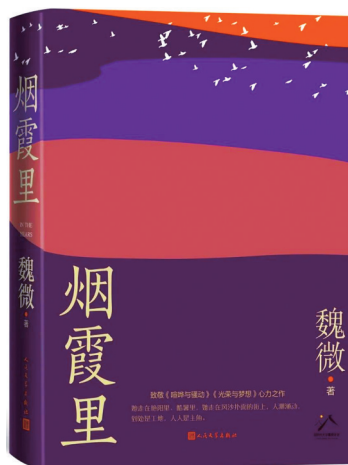
二十分钟后，我们开始沟通。珠珠说：“《绿山墙的安妮》中的安妮有很多稀奇古怪的想法，常说一些别人听不懂的话，还会问很多大人回答不上来的问题。人家说她长得丑，她也不难过。”我问这是为什么，她说：“因为安妮每天的心思都在观察事物、思考问题和想一些奇怪的事情上。”我问：“那你们老师布置的作文题目是什么？”珠珠说：“是《我的妈妈》。虽然我很熟悉妈妈，可我不知道该怎么写。”我说：“我把这本书送给你，你回去后认真读一遍，然后多观察你妈妈，看看春

节她都在干什么，就照着书中的描写方法写下来……”

第二天晚上，珠珠微信里和我视频：“我回来把《绿山墙的安妮》认真读完了，然后写完了作文发给老师看，老师表扬我的作文有进步啦……”

书香润万家 奋进新时代

全民阅读·书香漯河推荐书目

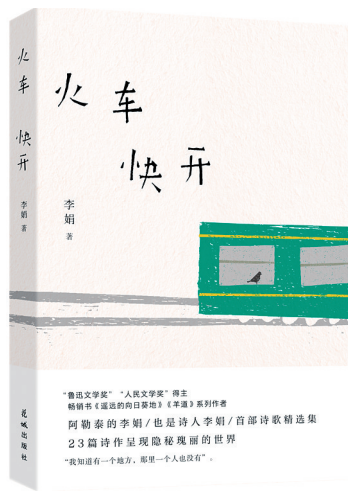


《烟霞里》 魏微 著

魏微新作《烟霞里》这部长篇小说采用编年体形式，把一个女人的成长经历与四十年来我们时代发展的重要步骤融合在一起，实现了虚构与非虚构两种文学气质的完美碰撞，完成了个人与历史的直接对话，给文学处理记忆提供了新的尝试路径和样本。

《久别重逢》 范雨素 著

《久别重逢》是一部自传体长篇小说。小说中，根据自身经历，范雨素塑造了女主角范菊人，讲述了范菊人在故乡成长与在北京漂泊的艰辛故事。幼时受到楚地鬼神文化的深刻影响，范菊人对院中的一棵老桑树产生了幻想，并为此踏上了一生的寻根寻魂之旅……

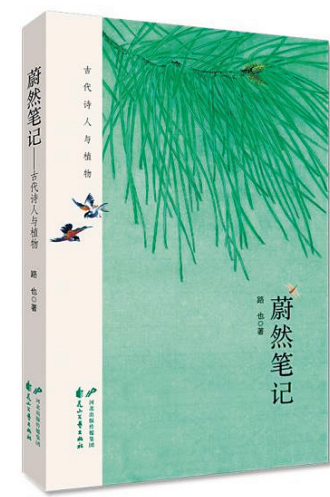


《火车快开》 李娟 著

《火车快开》是散文家李娟的首部诗歌结集。这本书收录了23篇精选诗作，是李娟作品中独特的存在。“我加于母亲的全是迷惘”“我加于孩子的全是慈悲”……炽烈蓬勃、意象纷呈的语言为世人呈现了一个隐秘、瑰丽的情感世界。

《蔚然笔记——古代诗人与植物》 路也 著

这是路也的最新随笔集。作者以大量的阅读为基础，从诗经到楚辞，从陶渊明、李白、杜甫、苏轼、李清照等到纳兰性德，对古代诗人与植物的关系作出饶有趣味的解读，梳理出“比德”的诗歌传统脉络，对当代读者阅读经典诗歌、对当代作家及诗人的创作均有指导意义。



《千古最美情诗》 刘丽朵、崔哉等 编著

本书节选了从先秦到清代的50首中国古代经典情诗，讲述了《诗经》《红楼梦》等书中的爱情故事，在提升读者古诗词鉴赏能力的同时，也让读者了解了情诗背后的人文历史故事，同时也丰富了自身精神文化内涵，更好地弘扬和传承了中华诗词文化。

《白色绵羊里的黑色绵羊》 双雪涛 著

这是双雪涛的首部杂文集。全书分为三个部分：第一部分谈小说，收录了作者面向写作爱好者的九篇专文，分享了自己的阅读与写作实操经验；第二部分谈电影，以影视改编的成功案例切入，详细讲述了自己对于电影和文学两种艺术媒介的理解、小说文本和影视改编的关系；第三部分是杂文集，精选了作者十年来发表的与创作有关的杂文、随笔、访谈。

