

影视看点

《狂飙》之后 好剧连连

今年春节期间,《狂飙》的爆火让观众对国产电视剧有了更多的关注。如今,《狂飙》已经收官,但观众们热情依然持续,对该剧主演的新作更添期待。此外,最新播出的一批新剧也受到不同程度的关注——哪部作品能成为电视剧市场新的焦点,让人期待。

热潮未退 《狂飙》主演的新剧受关注

扫黑题材剧《狂飙》的热播,引发人们从多个角度展开评析。表演是作品成功的基础,该剧强大的演技阵容、火热飙戏让观众们的追剧热情高涨。在《狂飙》之后,主演们将有什么新作跟观众见面?

近日,悬疑刑侦剧《他是谁》发布了张译单人海报。据悉,该剧由丁黑监制,鲍成志执导,张译、陈雨锶领衔主演。此次《他是谁》中,张译饰演的是勇敢正义、执着坚定的刑侦队长卫国平。作为继《重生之门》《狂飙》之后的又一力作,张译将会为观众带来怎样惊喜又刺激的探案历程,令人好奇。

《狂飙》热播期间,张颂文多次表示自己一直在剧组忙于拍戏。这部正在拍摄中的新剧近日揭开面纱。该剧名为《孤舟》,由张颂文、曾舜晞、陈都灵等主演。巧的是,剧中张颂文将再次出演反派。此外,张颂文网络短剧《猎冰》有望在不久后上线。《猎冰》也是一部警匪剧,由张颂文和姚安娜合作演出。此外,张颂文的待播影视作品还包括电影《伟大的胜利》《第八个嫌疑人》和电视剧《惊弦》等。

聚焦生活 多部剧作展现人生百态

年代剧《我们的日子》正在热播。《我们的日子》跨越近二十余年的时间线,将镜头聚焦到三个家庭两代人的生活,透过小人物的日常展现多元生活群像。《我们的日子》主要讲述二十世纪八十年代初,同住机械厂家属院的三个不同家庭在同一天诞下孩子,特殊的缘分让他们在生活中交集愈深,带来细腻入微的欢乐日常和朴实温情的邻里生活图鉴。“剧情接地气”“挺真实的,代入感十足”……不少观众表示,《我们的日子》剧情让人想起“父母的日常”。值得一提的是,为了真实还原年代感,剧中90%以上为实景拍摄,不论是斑驳的红砖瓦房还是颇具时代印记的百年老厂,都充满浓厚的时代气息。

正在湖南卫视热播的《女士的品格》立足于“职场女性”话题,围绕三位女性的职场和家庭故事展开。职场上,她们各有各的强项;生活中,她们也有各自难断的家事。该剧将职位晋升、职场较量、平衡生活等“生存法则”的较量赋予三个女性角色,但轻喜剧的拍摄手法让观众们的观剧体验“欢乐轻松”。

《今生也是第一次》同样是“三个女人一台戏”,但不同于以往女性群像剧常用的“闺蜜”逻辑,《今生也是第一次》跳转三段时空,讲述了不同年代,同一妇产科医院里,三位新手妈妈的成长故事。该剧由王子文、唐艺昕和胡杏儿主演,把三位新手妈妈坐月子前后的故事展现在观众面前,不同年龄女性的生育观念、生活细节以及追求突破自我的过程通过镜头的切换产生交织碰撞。创新性的故事叙述形式,融悬疑、轻松、励志于一体的独特风格,引发了观众的情感共鸣。

正在播出的电视剧《三体》在原著粉中热度很高,位列黄金时段电视剧单频道收视率第二。不少观众认为,《三体》电视剧足够严谨,它几乎是按着原著一字一句地拍成的。无论是科学家留下的“物理学不存在了”的经典台词,还是纳米科学家汪淼眼前出现倒计时的可怕画面,以及汪淼亲眼见证“宇宙为你闪烁”的盛大场面,剧中的每一幕都能在书中找到准确对应。此外,剧中不少细节也增强了观众的亲近感,从2008年北京奥运会前夕的各类宣传,到汪淼、史强使用的诺基亚直板手机,《三体》既让原著书粉沉浸其中,也让更多观众爱上科幻题材剧。

忠实原著 《三体》让科幻题材更“热”

据悉,《三体》之后,还有多部科幻剧集跟观众见面,包括《三体2》《三体》系列番外剧集《三体:大史》、星云奖长篇作品改编的《群星》、经典科幻IP《时间深渊》等,以及原创科幻剧集《元都》《二进制》《完美之躯》。

此外,还有不少新剧近日已经宣布定档。其中,由张若昀、王阳、戚薇主演的剧集《显微镜下的大明之丝绢案》将在2月9日上线。该剧改编自马伯庸作品,讲述数学天才帅家默因一次偶然发现了一个长达百年的税赋错误,一场嬉笑怒骂同时又危机四伏的申诉之旅就此展开。

这些新剧宣布定档

彭冠英、王楚然等主演的都市情感剧《听说你喜欢我》已于2月10日播出,讲述男女主角闪婚闪离后再度相遇并相爱的故事。由陈星旭、李兰迪主演的古装剧《星落凝成糖》也很快跟观众见面。该剧根据一度君华同名小说改编,讲述中出嫁给天姥姐妹俩上错花轿,两对欢喜冤家最后终成眷属。

据《广州日报》

女性+职场

《女士的品格》:反套路演绎职场女性

女性题材是近两年国产剧的热门主题,刚刚开播的《女士的品格》就聚焦于此。三位女性作为主角,展现出三组不同的婚恋关系,相似的女性群像剧结构下,这部剧试图在做出一些反套路的尝试,努力突破类型的局限。

《女士的品格》立足于“职场女性”话题,围绕姚薇、安欣和刘小溪三位女性的职场和家庭故事展开。同属于一家公司的三位职场女性,将在剧中展现出不同模式的婚姻关系。围绕职场女性的隐婚、生育、丁克等话题,将伴随剧情一一展开。与以往同类型剧不同的是,三位主角中最先生育的反而是职场新人刘小溪,而姚薇、安欣

分别因为事业和家庭的考量,并没有在适合的年龄成为母亲,这一设定没有落入大龄女性的生育话题套路,反而制造了更多超出预期之外的看点。作为一部聚焦职场女性的剧集,剧情围绕女性的职场境遇也预设了不少话题。初为人母的刘小溪一边要解决家庭中无人照料孩子的问题,也需处理职场对于女性生育的不友好。作为刘小溪的上级,公司中层姚薇承担着来自上司的裁人压力,选择以隐婚的方式规避职场性别歧视,体现出女性的职场困境。本身处于隐退状态的安欣,面对丈夫的背叛和算计而不放弃职场追求、经济独立,或许将是这个人物带来的启示。

从女性群像剧的模式来说,《女士的品格》采用的结构并不特别典型,在展现女性能力时,它没有选择那种失婚主妇逆袭的叙事,也没有着力于塑造一个始终精明强干的大女主。剧集刚开篇,推动剧情发展的并不是那些常见的“反派”,既没有故意捣乱的恶婆婆,也没有不顾家庭的渣男。美中不足的是,剧中的中生代女性代表安欣,似乎拿了最糟糕的“剧本”——从出轨的丈夫到“吸血鬼式”的原生家庭,各种话题爆点均加之于她身上,戏剧性过于明显。在展示职场的部分,该剧也还是有一部分设定脱离现实,情节存在刻板印象,这些国产职场剧的通病还是未能避免。

据《北京日报》

年代+家庭+育儿+婆媳

《我们的日子》:复刻温情的生活细节

年代生活剧《我们的日子》最近在央视一套和爱奇艺播出。该剧浓浓的生活气息,几乎复刻二十世纪八十年代的生活细节,一开播就备受关注。《我们的日子》以三个家庭为缩影,细腻诠释父辈温情、街坊情谊,展现两辈人在二十世纪八九十年代平凡的生活里奔赴幸福的故事。剧集采用了王雪花、东方宏等后辈的记忆视角,追溯当年父辈的生活点滴。剧中,三个家庭的产妇产后,戏剧化地将东北厂区的世俗人情渗透于三个家庭中。

故事节奏整体舒缓又不失轻快,开篇三个孩子的降生勾连起三个家庭的人际关系,而三个家庭各有特色的家庭组合,也充满了戏剧叙事的冲突感。刘淑霞和王宪平这组夫妻,一个是不食人间烟火的文艺青年,一个则是刚正不阿的转业军人。东方玉树和傅莹则是完全相反的组合,细腻文艺和热心肠粗线条的搭配充满了反差。而另一对夫妻更是戏剧化,声名在外的混混杨大山,在遇见方慧后金盆洗手,成了模范丈夫。三家生子开场后,故事也没有完全流于生活表面。围绕王家大儿子的生理缺陷,故事线开始衍生,从王家接受孩子缺陷的态度转变,

到带子求医、老人离家出走,看似琐碎的剧情,却将传统家庭的夫妻关系、亲子关系和婆媳关系,以相对隐晦的方式加以表述。人们面对变动的态度,也展示了过去年代相对保守的氛围,整体还原度较高,营造了贴近现实的表达风格。该剧采用的倒叙方式,在关键情节处都以下一代后辈的视角进行总结发言,以间隔的戏剧手法,为多少有些琐碎的故事增加了几分跳跃的情绪。

国产剧发展数十年来,年代剧虽然常常常演,但至今仍就几部精品流传于世。究其根源,大量年代剧空有年代,真情实感却有所匮乏。对时代氛围感的塑造不光来自于服化道细节,同样来自于从生活中流淌出来的故事与情感。《我们的日子》目前将视线聚焦在三个家庭之间,家庭情感戏浓度较高,社会透视的深度还有待加强。

据《北京日报》



女性+育儿 《今生也是第一次》:当女性题材撞上喜剧元素

正在热播的《今生也是第一次》展现了一种全新的女性题材创作思路,该剧立足于现实话题,专注讲述女性面对生育的困难和挑战,对现实的表达并不愤懑,在喜剧氛围中将三位不同年代的女性的生育遭遇娓娓道来。《今生也是第一次》以温暖现实叠加喜剧,稀释了两性对立,让观众看到当下女性题材剧不仅脱离了靠男人上位的“童话式”创作,还有对题材细分化的“新招”。

《今生也是第一次》的故事跳转了三段时空,讲述了三个女性在同一间产房当中生产的故事。1993年的戴思瑾、

2008年的陈兰青以及2022年的路远方,三位妈妈在即将分娩时,各自面对人生第一次生孩子的鸡飞狗跳,各自面对人生当妈妈的“第一次”。三位女性的生育过程各有代表性,男性角色的造型也充满了年代感。演员张陆饰演的章楚江,一出场穿着复古的POLO衫,搭配花衬衫、牛仔裤,腰间别着BB机。喜剧演员艾伦在剧中饰演的程领先造型更有喜感,剧中他全程陪同妻子坐月子,甚至还穿上了月子服,孕肚造型更是稳稳拿捏喜剧感。

《今生也是第一次》体量不大,用短剧14集给都市女性题材剧集的创作打开了一种新的思路。相对于《欢乐颂》《三十而已》等都市女性群像剧,《今生也是第一次》对女性题材细分和深耕的创作,使相关话题探讨得更深刻,这种喜剧的方式也更讨喜。

《今生也是第一次》在前几集就展现了剖腹产、无痛分娩、母乳喂养等多个生育方面的细分话题,剧情专注讲述女性生育面临的难题和挑战,从坐月子、工作与家庭平衡、女性成长等多个维度出发,引发了大量网友的情感共鸣。这种细分化的创作,在“现实+女性题材”盛行的大女主剧中逐渐成为新风向,比如《亲爱的小孩》《我们的婚姻》等聚焦婚恋、家庭主题,播出后反响都不错。

主题鲜明、题材细分化的女性题材创作,也能使观众对女性遭遇的困境更能感同身受。剧集细致地对现实中女性的生育经历进行了关照,相比其他剧中一带而过的生育镜头,这样细分化的女性题材创作精准投射了新手妈妈的真实生活,令不少女性观众产生了深刻的情感共鸣。

据《齐鲁晚报》

影视资讯

上半年已有57部电影定档



《龙马精神》海报。

启后:“黑豹”特查拉国王不幸去世后,面临着来自深海的神秘劲敌入侵,全新黑豹将带领瓦坎达与身怀绝技的盟友们一同迎战,守卫家园。不少观众评价,影片剧情比较紧凑,特效依然是强项,配乐则一如既往地动人。

值得一提的是,漫威电影宇宙另一宏大续作《蚁人与黄蜂女:量子狂潮》也将于2月17日上映。漫威两大巨制首次连映,让影迷大呼过瘾。各大票务平台与院线也纷纷推出了《黑豹2》和《蚁人与黄蜂女:量子狂潮》的“双片联票”吸引消费者。

进口大IP悉数回归,让影迷十分期待。3月17日,DC超级英雄片《雷霆沙赞!众神之怒》即将登场。该片将继续讲述比利·巴特森的超级英雄故事。阵容方面原班人马悉数回归,知名演员刘玉玲、海伦·米伦全新加盟,强大气场和独特风格让观众瞬间提升期待值。

此外,《困在心绪里的儿子》《哈里斯夫人闯巴黎》《名侦探柯南:贝克街的亡灵》等进口片也已定档。电影《铃芽之旅》日前也正式确认引进中国内地,并发布中文海报及预告。影片于去年11月在日本上映后票房亮眼,有观众看完之后称其为“新海诚集大成之作,甚至超过了其作品《你的名字》带来的震撼与感动。”

国产新片定档不断 类型丰富不乏亮点

2月14日,由唐家辉执导,何蓝逗、蔡凡熙领衔主演,王耀庆、许光汉特别出演的电影《不能流泪的悲伤》即将甜蜜上映。2月17日,由邓超、俞白眉联合执导,从春节档档期的《中国乒乓之绝地反击》也将上映。

由翁子光执导并编剧的《风再起时》正在热映。影片因郭富城与梁朝伟第一次银幕同框而备受关注,上映之后获得不少好评。2月24日,另一部港片《毒舌律师》也将上映。由郭富城主演的另一部新片《断网》将在3月3日上映。

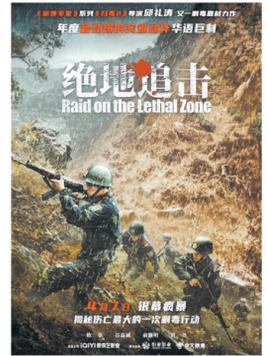
4月7日,由成龙、刘浩存、郭麒麟领衔主演的电影《龙马精神》将上映。片中,一人一马闯荡江湖,加上全员喜剧人的欢乐阵容,共同掀起一连串有笑有爱的趣事。导演杨子表示,《龙马精神》和成龙大哥以往的喜剧电影有所不同,“一人一马相依为命的故事会很有趣,而且大哥这次会是一个更接地气更温暖的角色”。此外,多部具有优质口碑的中小成本国产佳作,同样备受期待,如2月25日上映的《拨浪鼓咚咚响》,该片在陕北取景拍摄,片中没有一名专业演员,全“素人”本色出演;4月1日上映的科幻题材影片《宇宙探索编辑部》在各大电影节展映环节中一票难求,还未上映已经口碑爆棚。

业内分析,2023年春节后定档新片的市场前景明显被看好。许多新片提前锁定大档期。距离目前还有几个月的“五一档”,已有《长空之王》《人生路不熟》和《检察风云》定档,军事、喜剧、悬疑,类型完全不同。“端午档”远在6月,目前也已有新片占位。由陈思诚监制,崔睿、刘翔执导,朱一龙、倪妮、文咏珊领衔主演,杜江特邀主演的悬疑电影《消失的她》宣布定档6月22日。

据《广州日报》



《不能流泪的悲伤》海报。



《绝地追击》海报。



《黑豹2》海报。

今年春节档收官之后,电影市场持续火热。截至记者发稿时,2023年总票房突破120亿元,上半年已有57部电影定档,最晚的档期已经定到了今年6月份。

进口片来了 漫威电影两部连上

近日,由迪士尼影业出品、漫威影业制作的作品《黑豹2》正式在中国内地上映,上映首日总票房破2000万元。《黑豹2》的剧情可谓承前



《消失的她》海报。