



■本报记者 李宜书

“无由持一碗，寄与爱茶人。”在我国，喝茶不仅仅是喝茶，更多的是一种情结、一种社会文化。在临颍县繁城回族镇，茶文化有着悠久的历史。繁城回族镇的茶馆兴起于清朝中期、盛于清朝晚期和民国时期，至今已有300多年的历史。繁城人爱喝茶的习惯代代相传，直到今天，当地人还保持着以茶待客、以茶交友的习惯。2010年，“繁城茶馆”被列入漯河市非物质文化遗产名录。

春日，记者走进繁城回族镇的茶馆，感受老茶馆里的茶文化。

繁城回族镇自古就是商业繁华之地，水路、旱路四通八达，是中原重要的商业重镇之一。清朝乾隆年间，有一个美国人在繁城回族镇西门里开办了一家洋烟厂。洋烟厂的生意越来越红火，所需要的原材料也越来越多，周边的农民很多都以贩运卷烟用的各种原材料为生。由于卷烟厂所需要的原材料越来越多，不能满足需求，后来，山西、陕西、河北的商人也加入了贩运原材料的行列，外地的商人越来越多。做罢生意，闲来无事，这些商人最爱的去处就是茶馆，所以喝茶的人越来越多。不单是外地人爱喝茶，当地爱喝茶的人也多起来，于是繁城的茶馆生意越来越兴旺。昔日的茶馆，喝茶人来自四面八方，各种新鲜事、稀奇事都以最快的速度在这里汇

心灵漫笔

南方有客来

■赵丽霞

在家乡，迎春花开了，不是春天；柳树碧玉妆成了，也不是春天。燕子从南方飞回来，在田野院落上空啾啾，才是春天。那一个个赖在被窝里不愿起来的清晨，耳边突然传来几声鸣叫，我便是燕子回来了。它带回了春天。

“折花逢驿使，寄与陇头人。江南无所有，聊赠一枝春。”燕子是驿使，我是范萼。它千里迢迢、风尘仆仆，带回了陆凯赠予我的江南春天。“呼啦”一声，抖开春天的画卷，大地朗润，溪流欢唱，桃李红李白菜花黄，莺啼燕舞蝴蝶忙。

燕子是春天的使者，也是农家的常客。“不傍豪门亲百姓，呢喃蜜语俩依偎。”燕子在乡下很受欢迎。即使最淘气的孩子，也不会做伤害燕子的事。每有燕子飞回院中，家家户户都要赶快打开堂屋门，敞开怀抱欢迎这些南方来客。即使有时外出需要锁门，也要把门缝尽量拉大，好让燕子能自由出入。

燕子只在向阳处筑巢，堂前檐下是首选之地。衔了池塘边的湿泥、裹几根细细的草茎，一趟接一趟往返，燕子开始在选定的屋檐下筑新巢。它们是天生的规划师、设计师、建筑师，不出十天或半月，一个新巢就垒成了，既结实又漂亮。

我家平房的天花板用是一种预制槽板，每个凹槽处都能垒窝，年年都有燕子来我家筑巢。最多的一年，燕子在我家垒了三个窝。

夜雨剪春韭

■特约撰稿人 陈猛猛

春吃韭菜正当时。刚萌发出来的头茬韭菜是春天最可口的佳肴。春天里好吃的菜不光有青翠欲滴的荠菜、营养丰富的红油香椿，早韭也是难得美味。

《诗经》中有这样的句子：“四之日其蚤，献羔祭韭。”说的是迎春祭祖，需要献祭羔羊与韭菜。春韭用来祭祀，可见这种食物在当时的崇高地位。

人间美味是春韭。作为北方很常见的一种蔬菜，韭菜生命力非常强，埋在土里的老根子只要春风一吹，便吐出一大片新绿。韭菜一点都不讲究生长环境，一副安之若素的样子。它用积攒一个冬天的精华，吸足了春露，齐刷刷地往上一寸寸生长。

头茬韭菜趁着春日大好，将贮藏了一个冬天的精华急不可耐地释放出来，那种滋味清新爽口，令人回味无穷。而韭菜似乎又是大众食材，是难登“大雅之堂”的小家碧玉，寻常人家在春天想吃上一口嫩

集，很多物品的价格、用人的信息等都能从茶馆打听到。于是，茶馆成为人们信息交流的场所，进而又促进了这一行业的发展。

穿过街巷，一家原汁原味的乡村老茶馆出现在记者眼前。茶馆没有名字，主人姓王，我们便称其为“王家茶馆”吧。王家茶馆传承至今已第四代。岁月变迁中，这家茶馆似乎没有什么大的改变——烧水的灶台还在原来的位置，破旧的罗圈椅用铁丝缠了一圈又一圈，陶制大水缸默默伫立着。这些旧物，像讲述者，又像岁月的印迹，诉说并见证着古镇茶馆昔日的辉煌。

茶馆里早已人声鼎沸、座无虚席，三三两两的茶客正围坐着喝茶、聊天。茶馆不大，几张长桌、几张方桌，各式的椅凳，烧水的茶壶正冒着热气。据老板王四介绍，他家的茶品种很多，红茶、绿茶、茉莉花茶等，两元一杯。沏上茶，找个喜欢的位子坐下，需要时老板随时会给你冲上新的开水——只要你有时间，大可待到日落西山后再悠悠地回家去。

“俺繁城人爱喝茶，以前镇上的茶馆多着呢。可以说是十步闻茶香、百步见茶旗。如今老式茶馆没几家了。”在茶馆喝茶的一位老人说，在茶馆里喝茶，要了解里边的规矩。比如正对着茶馆门口的椅子可是“排场人”才能坐的，那得是威望高、年岁长或是调解事

情时主事的人等。比如喝茶喝到半途，你若有事要临时出去，只需要给老板交待一声，老板自会将茶等一应物什单独放在一旁并用茶巾搭上等你回来。比如老茶馆里的水，那也是有讲究的——旧时，茶馆用的不是井水，而是在老北门外的青石桥边打来的颍河水。水用木桶打上来了后，人们再用车子拉到茶馆倒进大水缸里。但由于河水里有一些杂质，一般来说，头天晚上打的水要沉淀一个晚上，等到第二天才能用来烧茶。“我在这个茶馆喝了一辈子茶了，当时用颍河水冲泡的茶，茶汤透亮、回味无穷。至今想起来，还有种唇齿留香的感觉呢。”正在喝茶的一位客人接了话茬儿。

茶客以茶为媒、以戏会友、找乐逗趣，是小镇老茶馆的一大特色。“当时繁城的贸易往来较多，加之茶馆出名，山东的、河北的许多艺人也会到茶馆说书。那时的娱乐活动少，三乡五里的中老年人劳作之余都会到自己中意的茶馆喝茶、聊天、听曲。我还是孩子的时候，就喜欢泡在茶馆里听评书、看戏，到很晚才回家……”66岁的老茶客王海乾回忆，《童林案》《包公传》等是他最喜欢的。每次客人听到关键之处，说书人都会在拍案之后来上一句“且听下回分解”，然后派人来收钱。大部分人都会上壹角、伍分的，收了一圈后读书人便会继续讲书。“现在娱乐的方式多

了，在茶馆说书的人也基本上没有了……早些年茶馆还提供小食品，如花生、瓜子、锅盔、壮馍、烧麦啥的，如今也都没有了。”茶馆的另一位老茶客接话道，“现在我们年纪大了，也就来这儿喝喝茶这点爱好。伙计们在这里喝茶、聊聊天也是极让人舒服的。只要他家茶馆开一天，我就会来一天。”

像这样的老茶馆，还是个“说理”的地儿。“有争执的双方选个茶馆，然后请地方上的“排场人”（往往是德高望重者）来评理、仲裁，双方各自陈述理由，仲裁人判输赢……当然，茶客有时遇到好人好事自会夸赞一番，遇到恶人坏事更会评判一番。”76岁的老茶客杨自生介绍道，“我都干过这事儿呢。”杨自生退休前是镇上的干部，为人正直，辈分也高，十里八乡的人遇到事情大都会请他到茶馆评理。

如今，老茶馆不仅是一个喝茶的场所，还浓缩着古镇的影子，有着独特的味道和人文生态。随着社会的变迁、时代的发展，咖啡馆、奶茶店、新式茶楼越开越多，很多人更愿意走进那些有情调的咖啡馆或是茶楼。而在老茶馆坐上一天，和陌生人“侃大山”的日子似乎已经跟不上这个时代了。但正像那些热情的老茶客说的那样：保护、留住老茶馆和茶文化，同样也是守护美好的回忆，留住一份浓浓的乡愁。

诗风词韵

寻春

■廖 洁

二月，冷风吹着冷风，在旷野上奔跑大地从冬的怀抱里缓缓醒来万物复苏，种子蠢蠢欲动路边、沟沿、河畔，花草树木默默伸出手臂欲抱住希望的芽苞

虔诚的麻雀，飞向天空，落上枝丫“叽叽喳喳”，打破了气氛的宁静放眼望去，天地朗润。农人抖落一身霜雪弯腰在开始泛绿的田野，侍弄日子的暖

走过一座石拱桥，一条绕村流淌的小河银光闪闪。像农家屋顶升起的炊烟寒风凛冽。我在心里种下的那株梅花迎来了春天

醉春

■特约撰稿人 薛文君

春天这杯酒，谁喝谁醉最先勾起味蕾的是水泥缝里的一株小草翠盈盈摇曳着，像流动的琼浆醇香是从墙外东南角流出的

一朵、两朵……春的酒杯怎么也装不下倒出迎春花，又有桃花、杏花、梨花……酒令是布谷鸟行的吧扯着嗓门喊春——青山听见了，田野听见了，小河也听见了再就着叮咚泉水、蘸着柔情春风任你谁，都辨不出哪儿是南、哪儿是北

雨水

■崔秉哲

好雨绵绵飘似纱，绿茵柔柔抽芽。黄鹂夜唤观梅透，紫燕晨呼赏杏花。锦苑天寒失瑞树，芳林日暖复繁华。笑送冬日风云去，喜迎春光入我家。

周末的下午，春和景明。我漫步在千亩湖畔，发现这里的榆叶梅、春梅竞相开放，一团团、一簇簇、一树树，娇俏动人、芳香扑鼻。徜徉在花香中，满袖杨柳风，耳旁燕呢喃。天空蔚蓝，飞鸟翔集，湖水一碧万顷。阳光照在波光粼粼的湖面上，像给水面铺上了一层闪闪发光的碎银，又像被揉皱了的绿缦。

春到千亩湖。

湖者，心怀万物。颍川明珠千亩湖，滋润着这片土地上红红火火的日子，为人们的生活增添了无限诗意。

千亩湖的正式名称为临颍黄龙省级湿地公园，因占地1800多亩，俗称“千亩湖”。这样叫起来好记、亲切，临颍人大都这样称呼它。

千亩湖主水面在湖区西南，晴天时碧波荡漾，雨天时烟波浩渺。时常有一些水鸟在水边轻掠而过，带起串串水花。主水面西边和南边是茂密的树林和一片片草地，水边放着造型奇特的景观石。常见人们坐在树下的草地或水边的石头上休憩或凝神静思。环湖有一条景观路，像一条色彩斑斓的绸带在湖区飘舞。

湖水清澈，倒映着蓝天白云、山石绿树，美不胜收。整个湖区流水潺潺、波光粼粼、草木葱茏、风光旖旎。

千亩湖是在一片废墟上建设起来的。这里地处老县城与产业集聚区中间。以前，这里到处是垃圾和枯树，影响了临颍形象，阻碍了城市发展。2014年，县委、县政府把根除废墟、建设千亩湖正式提上议事日程。当年秋天，根治废墟、建设千亩湖的“战役”正式打响。

至今，我依然记得当年建设千亩湖时火热的劳动场景：1800多亩的废墟外围被围上了绿色围挡，数十台挖掘机，100多辆各式各样的货车、装卸车、翻斗车、小拖车昼夜穿梭。笔者曾有幸深入建设现场，零距离观看过那轰轰烈烈、热血沸腾的场面，见证过废墟脱胎换

词韵

春天的味道

■谭艺君

2月19日是雨水节气。午后，阳光暖洋洋地照着，天空蓝得恰如其分。我漫步在会展中心的花园里，与一株盛开的梅不期而遇。在它肆意绽放的花朵里，我闻到了浓郁的春天的味道：春天像一坛已启封的老酒，带着窖藏一冬的甜腻香气，飘洒到了人间。“啾啾”其间的蜜蜂，舞步轻盈——它们最先品尝到春天的味道。

心之所向，素履以往。我嗅到更加丰沛的春天的味道。广场上纸鸢满天，像一双双伸向苍穹的手触摸春天的温度。白色的鸟群轻拢阳光，以飞翔丈量天空的宽广。芬芳自大地深处升起，带着无限暖意。孩子噙着手指伏在妈妈的怀中，春天的味道里就散发出浓浓的乳香。幸福家园社区老年大学的文艺志愿者在广场上演出，表演者演唱的是沙河调《黄鹤楼》选段，音调铿锵，声音直冲云霄；乐队有十余人，悠扬的旋律混着花香四处飘荡。阳光在地上勾勒出淡墨树影，许多中老年人坐在石阶上倾听，神情专注。此时，春天的味道是幸福的、愉悦的、闲适的。

沿幸福渠一路走来，鸟儿呼朋引伴、

春天的味道

鸣声婉转，像水流一样自然，带着春天清凉的薄荷味儿。渠水碧绿，又濡染了天空之蓝。水面波光粼粼，仿佛一条展开的星河。水边的石头像块块方糖，融化在一渠春水中。泥土芬芳，簇簇青绿的小草顶开衰黄露头来，到处都是生生不息的味道。乐道边的红叶石楠生出了嫩嫩的芽尖，娇艳的迎春花星星点点地开放，菟丝草的枝条与渠水比赛谁更青绿，海棠花含苞待放……春风把对美的认知吹向枝头，万物复苏，暗香浮动，一切都在潜滋暗长。

有根的地方，水就会抵达，孕育广袤的花香。走在幸福渠的亲水栈道上，繁密的水草顺着水流的方向舞动，色彩鲜艳的鱼群游弋其间，在水面荡出层层涟漪，传递着清新温润的春天味道。

漯河五高的学子周末返校，三三两两地迈进校园。只争朝夕，不负韶华。他们是这个时代簇新的春天。青春的味道有点甜，或许还有点苦，却充满了蓬勃向上的力量。

在这平常的一天，春天的味道带着俗世生活的咸鲜，让我想起过往很多温暖的事情。无论历经多少雨雪风霜，我们依然对这世界饱含深情；无论承受多少病痛苦厄，我们依然能轻易被一片春光抚慰。无论贫穷还是富有，春天都会赠予你梦想和希望。春天的味道已浩浩荡荡，万千渴望返青的草木终将达成夙愿，繁密的花朵也将再一次压满枝头。

你，闻到春天的味道了吗？

雨水

■崔秉哲

好雨绵绵飘似纱，绿茵柔柔抽芽。黄鹂夜唤观梅透，紫燕晨呼赏杏花。锦苑天寒失瑞树，芳林日暖复繁华。笑送冬日风云去，喜迎春光入我家。