

## 教育监督热线

13303958277 13503959800

微信公众平台



- ◆政策信息
- ◆教育视窗
- ◆投诉建议
- ◆违规举报

我市教育系统  
开展创建国家食品安全示范城市培训

4月8日，市教育局在市直幼儿园开展了全市教育系统创建国家食品安全示范城市工作培训暨观摩活动。

此次培训结合学校食堂评价打分表，对创建项目中的难点堵点进行了详细解读。邀请市市场监管局餐饮科科长杨伟杰，就如何加强校园食品安全管理、资料上报、点位打造进行了专业指导。市直幼儿园就创建国家食品安全示范城市工作进行了经验分享和交流。最后，与会人员参观了市直幼儿园食堂。

各学校代表纷纷表示要高标准打造点位，对照学校食堂评价打分表点位创建标准，逐个点位抓落实，做到达标一项、巩固一项；高效率推进“示范引领”，强力推进“互联网+明厨亮灶”全覆盖、全在线；高密度进行食品安全宣传，开展多渠道、多视角、全方位的宣传活动，普及食品安全法律法规和健康常识。

社鑫

## 法治宣传进校园

4月3日，市公安局郾城分局龙江派出所所长春松涛、郾城区司法局公职律师赵芳，分别到郾城中学、龙湖学校以“弘扬宪法精神 坚持依法治国”“法制教育进校园 普法知识促成长”为主题举办法律知识讲座。

赵芳重点讲解了治安处罚法、未成年人保护法、预防未成年人犯罪法等相关法律条文，并以案例

法、以法论事，让学生了解自己在家庭、社会、学校中应享有的权利，明白要遵守法律，约束自己的行为。春松涛从远离校园欺凌、遵守道路交通安全法规等方面阐述了遵纪守法的重要性，告诉学生如何维护自己的合法权益，并教导学生要规范言行，做学法懂法、知法用法的好公民。

胡笑笑

## 源汇区受降路分校

## 普及爱眼护眼知识

3月27日至4月3日，源汇区受降路分校开展了近视防控宣传教育系列活动。

该校以“爱眼护眼 预防近视”为主题举行国旗下演讲，让师生清楚保护视力的重要性，引导大家做到爱眼护眼、科学用眼；通过致家长的一封信，向家长宣传科学用眼知识，倡导家校协作，共同呵护孩子的眼睛。

各班班主任在班会上向学生讲

解爱眼护眼有关知识，带学生观看宣传片，让学生知道保护眼睛的重要性；体育与健康课上，体育教师指导学生做眼保健操，及时纠正学生的不良读写姿势；组织学生制作“爱护眼睛”主题手抄报；开展大课间体育活动评比，通过对眼保健操、活动准备、队列队形等环节打分，督促师生参加户外活动、保护视力。

康攀

## 许慎小学

## 举办“水杉研究”活动

近日，许慎小学濒危植物“笑起来”项目组的成员到沙澧河交汇处的水杉林举办“水杉研究”活动。他们通力协作、系统调研，制作了濒危植物保护主题手抄报和调查问卷。

据了解，许慎小学濒危植物“笑起来”项目组于2022年2月成立，通过查询资料、举办项目交流会、邀请专家指导、进行实地调研等方式，开展系列活动，宣传濒危植物保护知识。

左娜

## 习作园地

## 温暖我的瞬间

■漯河高二(1)班 李昶昶  
夏日，考试失利的我站在公交车站，心情落寞地看着街上来往的车辆和匆匆而过的人群。

等了好久，公交车终于来了，我上车坐在靠窗的位置。又一站，上来一位老人。他身材瘦小，淡淡的眉毛下有一双温和的眼睛，眼角布满了皱纹，身上背着一个沉甸甸的麻袋。他在我身旁坐下。不一会儿，老人笑着对我说：“小伙子，一个人出来玩吗？”“是啊。”“小伙子，我看你心情不太好。”“哦，没什么，没什么……”“有什么事可以告诉我这老头子嘛，说不定我能帮你出主意。”老人关切地说。我也放下戒备，向他倾诉：“好吧，爷爷，我考试失利了。”说着，我眼眶里充满了泪水。“喔！这样啊。傻孩子，爷爷给你看样东西。”说着，老人打开麻袋，露出了绿油油的大西瓜。他和蔼地对我说：“你看这些西瓜样子不错吧？

都是我辛辛苦苦种出来的，皮薄、包甜。可种西瓜也不容易，好几次都不成功。后来，我去请教了专门种西瓜的人，又吸取了前几次失败的教训，按时浇水、施肥、杀虫，才种出了这样美味的西瓜。”他骄傲地说，“种西瓜也是门学问，需要不断积累经验。这和你们学习不是一样吗？如果当时我就灰心丧气，现在还能种出这么好的西瓜吗？”我轻轻地点了点头。“那个发明电灯的人叫什么，笛声，不对，是……”“爷爷，你说的是爱迪生吧。”我破涕为笑。“对，就是爱迪生，他发明电灯不也经历好多次失败吗？”老人笑呵呵地说。

公交车停了，老人站起来微笑着对我说：“小伙子，我要下车了，记得不要放弃！没有人可以打败你，除非你自己。”我看着老人渐渐走远的背影，在心里坚定地说：爷爷，我会努力的！  
指导老师：樊佼佼

■本报记者 尹晓玉

付玉环是郾城区实验小学的体育教师，参加工作已经23年。“让学生爱上体育课，拥有健康的体魄”是她多年来坚持的教育理念。1999年，付玉环进入郾城区商桥镇一中，成为一名体育教师。她每天早晨6点准时到学校组织校队训练，取得了突出成绩，为上一级学校输送体育人才近300名。

2007年，付玉环到郾城区实验小学任教，现任三至六年级的体育老师。为贯彻促进学生全面发展的教育理念，激发学生参与田径运动的兴趣，一到郾城区实验小学，她就牵头创建了“速风少年田径社团”。多年来，付玉环担任该社团的辅导员，除完成教学任务外，坚持每天定时带社团成员训练。该社团成员

不仅在区田径运动会上连续8年获得第一名，在市级运动会及河南省锦标赛中也取得了骄人的成绩。

“每次上课，我都希望既强健学生体魄，又能启迪学生心灵，为学生的品质培育添一块正能量的砖。”付玉环告诉记者，作为一名体育老师，必须认真挖掘体育的育人功能。在教学中，付玉环积极探索适合学生的教学方式。她细心研究课标和教材，主动向其他老师请教，追求课堂教学的高质量、高效率。平时上课，付玉环必须以准时到达严格要求学生，让守时意识在学生心中扎根；她通过田径、足球、篮球、乒乓球等体育项目训练，让学生感受团结、信任与协作的力量；她耐心鼓励学生，让他们从胆

怯、畏怯慢慢变得独立、自信，进而顺利完成各种体育训练；她重视学生的体能和运动技能训练，所教的学生不仅很好地掌握了体育与健康的知识、技能，身体素质也明显提高。

23年来，付玉环全身心扑在体育教学工作上，为上一级学校培养了一批又一批优秀人才。她的学生先后被郾城区多个中学、市体校、省体工队、郑大体育学院、武汉体院等录取，还有一名学生进入国家八一跳伞队、两名学生进入省田径专业队。

“在今后的教学工作中，我将立足学校实际，认真搞好教学及社团工作，创造性地开展学校的体育教学、教改科研工作，勤奋耕耘，争取做一名党和人民满意的教师。”付玉环说。



图片由本人提供



4月6日，召陵区翟庄中心小学党支部到青年镇前谢小学开展共建活动。  
胡永杰 摄



4月7日，召陵区万祥街小学举办乒乓球友谊赛。  
杨晨晔 摄

## 教师手记

## 观察生活 寻找素材

看图写话是作文教学的初级阶段，也是孩子学写作文的基础。低年级孩子阅读面窄、知识结构简单，看图写话往往写得不够生动、表达不够通顺，细节描写也不够精细。对他们来讲，看图写话既是一个重点，也是一个难点。如何帮助孩子迈过这道坎，指导他们写好看图写话，是我在教学中努力想要解决的问题。

教学中，我引导学生细察生活，在

生活中寻找素材。生活是一本耐人寻味、美丽神奇的“书”，常常令孩子感到新奇、兴奋，能激发孩子写话的灵感。

学习《找春天》这一课时，我给孩子们布置了一份作业：春天来了，请同学们周末跟家长去野外寻找春天。

周一的课堂上，孩子们热烈地讨论：我看到小草从土里探出脑袋来了，草地上盛开着五颜六色的野花；我在公园里，闻到了各种盛开的花儿散发出的

扑鼻香气，那是春天的味道；我听见树上的鸟儿在欢快地叫着，它们在为春天歌唱；我看见柳树长出新芽了，看起来春意盎然；春风吹到我的脸上，感觉非常温暖……孩子们说得兴致勃勃，当然就不怕写了。

我让孩子们拿起手中的笔，把自己看到的和想到的写下来。不出我所料，孩子们把在春天里见到的、听到的、闻到的、想到的都写了下来，这次尝试很

成功。所以我想，老师们要抓住各种机会，引领孩子去感受多姿多彩的生活，一步一步地教孩子学会观察、想象，寻找生活中的精彩细节，使其成为写话的素材。

看图写话的教学方法还有很多，也各具特点。我们要让孩子喜欢写话、愿意写话、擅于写话，让看图写话为小学低年级作文教学打下良好的基础。

开发区实验小学 翟惠琦

## 如何打造高效美术课堂

■王华欣  
有人说给小学生上美术课是一件很容易的事，展示一下示范作品，让学生比葫芦画瓢，教师在教室里走一走、看一看就没啥事儿了。也有人认为上美术课是一种重复的、机械的动作，没有创新、没有意义。我觉得这些说法都是片面的，上好一节美术课没那么简单。

在美术课堂，教师应给学生创造自由想象的空间，摒弃枯燥无味的教学，努力营造别开生面、富有创意的教学氛围，激发学生的想象力、创造力。让学生在真正融入课堂，我觉得应该做到：

要善于组织教学。美术课上用到的学习用品较多，教师要预先提醒学生准备学习用品，防止学生在上课时手忙脚乱。例如：上水彩课前，要给水桶装水、带水彩颜料；上国画课前，要准备毛笔、生宣纸或熟宣纸、国画颜料；手工课前，要准备手工材料等。有了充分的准备，课堂教学的顺利进行就有了保证。

## 育儿宝典

## 冷静应对孩子情绪失控

但理解孩子的感受，与他产生共情，这确实比责骂更有效。这时，父母要通过孩子的行为，观察他背后的情绪及需要，站在他的角度去看问题。

第二步是表达感受。当我们理解了孩子后，孩子往往就愿意听我们的，因为他觉得，父母没有站在他的对立面。这时不要急着讲道理，最好的方式是告诉他此时别人的感受，唤起他的同理心，引导孩子思考和共情，让他知道自己行为会带来什么后果，他发脾气也让父母感到不安、难过等。

要巧妙引入新课。兴趣是最好的老师，教师要会激发学生的学习兴趣，让学生由被动的接受者转化为主动的构建者。教师要积极创设学习环境，引发学生共鸣；教师的语言要亲切、生动，多鼓励、表扬，增强学生的信心。

要引导学生主动预习新课。著名教育家巴班斯基指出：“只有在师生积极的相互作用下，才能产生一个完整的教学过程。”根据学科的特点和学生的年龄，教师的教法要灵活多样，带领学生动手、动口、动脑。比如：把绘画步骤编成儿歌，既形象生动，又容易记；绘画过程中播放合适的乐曲，让学生保持心情舒畅，激发他们的创作欲望。音乐与美术同属于艺术范畴，有许多可以融合的地方。音符需要高低起伏、快慢相间的组合才能成为有旋律、有节奏的音乐，美术作品也一样，不同的个体经过巧妙组合，才会呈现出丰富多彩的画面。

欣赏名家作品，提高审美能力。引领学生欣赏名家作品，感受、学习名家

的思维和创作方法。其实，孩子与名家有许多相同的地方：一样大胆的想法，一样夸张的色彩或造型，一样从心底迸发出的强烈情感。毕加索曾说：“我14岁就能画得像拉斐尔一样好，之后我用一生去学习像小孩子那样画画。”孩子习惯按照自己的方式表现内心。一幅作品没有创新，也就没有生命。让学生学习毕加索、蒙克、伦勃朗等大师的特点，开阔视野。儿童画是艺术的火种，有着巨大的艺术潜力和潜能，只要教师引导得当，就会取得良好的效果。

用多种评价手法，培养学生的创造思维。

作业的评价反馈要及时。教师对学生本次创作的总结，也是对学生下次创作灵感的激发。教师的评价极大地影响着学生。以前，我班里的评价方法以小红花的多少定优劣，形式过于单一，也缺乏新鲜感，学生不知道自己画好在哪儿、不好在哪儿。为此，我开始采用多种评价方法。例

如，加上一两句评语或改进方法。对学生的创作给予肯定和表扬，让学生感受到创作的快乐。

还可以举办作品展览，把学生的作品根据特点分类，评出想象能手、创意能手、大胆能手等。引导学生在课余时间用心观察，并把每幅作品好的方面、需要改进的方面写在笔记本上，在课上进行讨论。学生也通过作品展开阔了视野、拓展了思维、积累了素材。

现在的小学美术课堂应该是多姿多彩的，教法也应该灵活多样。教师只有全身心投入教学，做到乐教，才能让学生乐学。因此，教师在传授基础知识、基本技能的同时，还要给学生提供自由想象的空间，激发学生学习的兴趣，力求在课堂教学中做到：“课伊始，趣亦生；课正行，趣亦浓；课亦止，趣犹存。”只有这样才能适应时代发展的需求，才能使学学有所得、学有所获。

作者单位：召陵区青年镇前谢小学