

# 付庄遗址:5000年文明熠熠生辉

■文/图 本报记者 齐国霞

古槐村中立,沙河绕村流。位于市城乡一体化示范区姬石镇西北隅的付庄村,是一个历史厚重的文化名村。这里有具有5000年历史的付庄遗址,曾是郟子国故地,还是春秋霸主们的会盟之地……一个个历史遗迹仿佛在诉说着过往的峥嵘和岁月的悠长。早在1963年,付庄遗址就被河南省人民政府公布为省级重点文物保护单位。

## 历史遗址,千年文明根脉

4月25日一大早,记者站在付庄村村口放眼望去,田地里麦子抽穗,油菜成荚;村庄内鸟语花香,小楼鳞次栉比。付庄村犹如一颗明珠镶嵌在阡陌纵横的田野里,沐浴着阳光,浸润着风雨。

在付庄村党支部书记付军超的指引下,记者和市文物考古研究所副所长赵永胜向村东北方向走约200米,就看到一片地势渐高的岗地,历史悠久的付庄遗址就隐藏在岗地之下。岗地最高处的中心位置,坐落着红墙蓝瓦、松柏掩映的桧圣台寺。

付庄遗址南侧的小路旁,有一块醒目的石碑,正面刻着“河南省重点文物保护单位付庄遗址”字样,还刻有河南省人民政府1963年公布、漯河市召陵区人民政府2006年11月立的相关信息。石碑的背面,是付庄遗址简介。付庄遗址南北长250米,东西宽250米。这里曾出土石器、骨器、陶器等,属龙山文化遗址,是春秋时期蔡侯和邓侯会盟的地方,后人称这里为“会成台”“会胜台”“桧圣台”。

桧圣台寺曾经改建成学校,所以遗址保护范围为桧圣台学校旧址也就是现在的桧圣台寺东150米、西160米、南110米、北190米。同时,有关部门还专门划定建设控制带,自保护范围沿线再向西、向南、向北各扩100米,向东则延伸到高速公路边缘。

赵永胜说,付庄遗址高出周围地面3米左右,遗址文化层很厚。当年挖掘出土的石器有斧、刀、铲、斧、铲和钻头,还有骨鱼钩、蚌镰等;陶器有泥质红陶、黑陶及夹砂灰陶,饰绳纹、蓝纹和方格纹,器形有钵、豆、盆、瓮、罐、壶等,属重要的龙山文化聚落遗址。

“付庄遗址面积很大,也许我们现在的站下面就有历史遗迹。”付军超笑着说。

在付庄村东侧,京港澳高速公路如一条巨龙蜿蜒而过。2008年秋,京港澳高速公路加宽施工时,河南省文物考古研究院对高速公路加宽占压区进行了发掘。发掘中,考古人员发现,东壕有12层,深3.5米。壕内堆



图为桧圣台寺一角。

积主要为灰黑色淤土,内有烧土颗粒、陶片,还有很多螺壳。

“付庄遗址是极为罕见的环壕聚落,壕内堆积主要为灰色淤泥,也是典型的环壕聚落。先民长期生活在这种面积不大的环壕范围内,文化层十分深厚,其历史已长达5000年。”赵永胜说,这里是龙山文化遗址较为丰富的地方,对研究龙山文化及向夏文化的过渡具有一定的价值,对研究该阶段文化的区域特征及文化交流等诸多学术问题具有重要意义。

赵永胜介绍,根据现有的资料分析,付庄遗址可能就是嘉靖《郟城县志》记载的“郟子国”旧址。明代《正字通》一书中记载:“郟子国故地,今为开封府许州郟城县。”明嘉靖《郟城县志》称:“县东有遗址。”郟子国与周边凌云台、化身台、邓襄台、召陵等在当时形成了一个城市群。这也说明5000年前这里相当繁华,是中原区域性政治经济中心。

## 诸侯会盟,留下千古佳话

远远望去,阳光照耀下的桧圣台寺,庙宇楼阁光彩夺目。

走进桧圣台寺,一座座红墙蓝瓦、飞檐斗拱的仿古建筑,被分别冠以点将台、城隍殿、安邦宫等名字。院内苍松翠柏点缀,香炉青烟袅袅。

付军超告诉记者,桧圣台相传是春秋时期最大规模的一次诸侯会盟所在地。当时为了讨伐楚国,晋文公约会18国诸侯在此地会盟,史称“召陵之盟”。后来,有人在此台上兴建了一

座规模很大的寺院。新中国成立后,寺院被改成一所学校,学校迁走后又恢复为寺院。

赵永胜查阅《春秋》一书中有这样的记载:“桓公二年,蔡侯、郑伯会于邓。”《春秋左传二·桓公》记载:“秋七月,杞侯来朝,不敬,杞侯归,乃谋伐之。蔡侯、郑伯会于邓,始惧楚也。九月,入杞,讨不敬也。”《春秋左传》一书中也记载了楚国对中原诸侯国的威胁。简王四年,郑伯会楚人于邓。赵永胜认为,桧圣台应是“蔡侯、郑伯会于邓”伐楚之处。

乾隆年间,郟城县令傅豫在《郟城县志》中亦云:“会成台县东二十里许,古志蔡侯、郑伯、邓侯会之会地,非是邓蔡邑,非邓国。桓公二年,蔡侯、郑伯会于邓,盖蔡郑会也。重修会成台报恩寺碑记:清杨焜撰。台在召陵寨西六里许,曰‘会成’,一名‘会胜’,一名‘桧’。”

如今的桧圣台,仍然为许多文人雅士所喜爱。

脚踏历史故地,遥想当年盛景,我市退休教师、中华美学学会会员曹东亮有感而发,欣然作《会胜台赋》:召陵岗下,沙河岸边,兀然两座高台,名曰会胜台;台前有一方良田沃土,几丛茂林修竹,养育三千人口……此乃付庄,为山西洪洞大槐树下,南迁付家儿女,依台安居乐业之地……

在付庄村会议室,收藏着一幅名为《澠水新梦》的国画,作者是河南省美术家协会会员、漯河职业技术学院艺术设计系教师张帆。画作中大槐树、沙河、召陵岗、航运、码头等布局巧妙,河面上船只往来,景色优美。

## 付家埠渡口,见证历史荣光

从付庄村向西走约500米,就是奔腾而过的沙河。站在河堤向对岸望

去,繁忙的漯河港内,岸上货物堆积,多台大型吊车正把货物吊送到河道内停泊的船只上。满载各种货物的货船顺流东去,通往江海。

“这里以前就是渡口,而且历史悠久。只不过随着时间的推移和社会的发展,渡口逐渐被废弃,但付家埠渡口是很多人熟知的。”付军超对记者说。

赵永胜介绍,《三国志·魏书·文帝纪》记载,黄初六年(225)三月,“行幸召陵,通讨虏渠”。曹丕亲临召陵西修建讨虏渠,连通古代汝、颍两水,后形成沙河。《旧唐书·卷十五·本纪》记载,元和十一年,吴元济造反,唐宪宗用兵蔡州时,曾把江、淮的米、麦,从淮经颍水运到郟城。“初置颍水运使。运扬子院米,自淮阴溯流至寿州,四十里入颍口,又溯流至颍州沈丘界,五百里至于项城,又溯流五百里入颍河,又三百里输于郟城。得米五十万石,麦一千五百万束。省汴运七万六千贯。”可见,当时郟城是水运必经之路,具有重要的战略地位,而付家埠渡口也发挥着重要作用。

奔流不息的沙河见证着岁月的更替,也见证了付家埠渡口的兴盛与衰败。沙河是一条通航历史悠久的天然河流,曾是著名的南北大运河的重要组成部分。因为两岸之间人员往来频繁,明、清两代都在付庄村西设置付家埠渡口,是当时郟城县较大的渡口。

1906年,京汉铁路建成通车,漯河成为远近闻名的“水旱码头”。上世纪六七十年代,由于舞阳马湾拦河闸和周口拦河闸相继建成且均未设船闸,辉煌了2000多年的漯河航运从此趋于消亡。曾经繁忙的付家埠渡口也逐渐沉寂,最终被时代所抛弃。如今,在曾经的付家埠渡口对岸,建成了一座现代化新港口——漯河港。漯河港的建成,将再现“付家埠渡口”的辉煌。

习近平总书记在党的二十大报告中强调“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”“加大文物和文化遗产保护力度,加强城乡建设中历史文化保护传承,建好用好国家文化公园。坚持以文塑旅、以旅彰文,推进文化和旅游深度融合”。姬石镇镇长宋广辉说,“文化是我们的根与魂,我们必须保护好、传承好、发扬好。付庄村历史悠久、遗存丰厚、环境优美,我们将利用村里得天独厚的历史文化底蕴,结合新农村建设,走文旅融合发展之路,把付庄村打造成历史文化名村。”

宋广辉告诉记者,下一步,付庄村计划深度挖掘付庄遗址、桧圣台、付家埠渡口等历史文化资源,先建一座能够反映农耕文化和历史文化的村史馆,再按规划打造相关旅游景点,吸引八方游客来体验农耕文化,畅游乡村,让拥有深厚历史文化底蕴的付庄村走进公众视野,从而推动乡村振兴,不断增强群众的获得感、幸福感。

# 新能源车上新快 车主选择余地大

■本报记者 王嘉明

近期,新能源汽车不断推陈出新,老车型优惠连连,个性化的车型更是层出不穷,有的走呆萌路线,有的外形时尚可爱,不少有购车意向的准车主看了又看、试了又试。日前,记者先后到我市几家新能源汽车专卖店走访,了解新能源汽车购销情况。

在豫中南汽贸物流城,记者走访了多家新能源汽车销售人员,询问新能源汽车的销售情况。销售人员告诉记者:“随着电动汽车技术的不断进步,新能源汽车的销售占比越来越高,现阶段优惠较多的是老车型,新车型价格呈上涨趋势。”

“目前,新能源汽车可选择的品牌很多,外观大气、内饰高端,价格选择空间大。我已试驾了好几个品牌的新能源汽车,目前还在选择阶段。”市民王女士告诉记者,孩子该上小学了,考虑到接送问题,她想入手一款性价比更高一点的新能源汽车,已经看了不少品牌

的车型,正在对比价格、性能和舒适度。

“车子买回家怎么充电?”市民小程和妻子想买一辆新能源汽车代步,他们最关心的就是充电问题。销售人员告诉他们:“购买新能源汽车,销售方会送充电桩,车主只要有固定停车位,并与小区物业等协商好就可以安装。”

走访中,许多市民向记者反映,老旧小区物业不完善,电动汽车车位不固定、充电桩少,无法满足电动汽车充电需求;电动汽车公共充电桩车位经常被燃油车辆占用,希望有关部门帮忙协调解决。

随后,记者就充电桩安装问题咨询了国家电网漯河供电公司工作人员。工作人员表示,车主在申请安装充电桩时,可以去供电营业厅报装,也可以选择国网App上的“充电桩报装”业务,通过上传身份证件、车位(车库)产权证明以及物业允许充电桩安装证明等进行申请,审核通过后即可安装。



4月25日,召陵区翟庄街道燕山路社区组织社区居民举行迎“五一”文艺会演暨居民运动会,既增进了邻里感情,又增强了居民获得感、幸福感。 本报记者 范子恒 摄

# 辅警上班途中 勇救落水女子

■本报记者 范子恒

“听见有人呼救,我就顺着呼救声往河边跑,到了河边,来不及脱衣服就跳下水,只想尽快把落水者救上来……”4月25日,市公安局郟城分局刑侦大队辅警顿启超向记者讲述他勇救落水女子的经过。

4月24日下午6时许,顿启超上夜班途经太行山路沙河桥时,听到有人在大喊“救命、救命,有人落水了”。听到呼救声后,顿启超和同行的朋友郭其鹏立即顺着呼救声往

桥下跑。跑到河边时,看到一名女子在河中挣扎,眼看就要被冰冷的河水吞没。顿启超不顾天冷水深,没有脱下外衣便跳入河中向落水女子游去,抓住女子的衣服后奋力游向岸边。此时,郭其鹏在岸边群众的帮助下,将落水女子救上了岸。好在施救及时,女子并无大碍。

随后,辖区派出所民警和落水女子家属赶到。落水女子家属看到顿启超浑身湿透,手机也进了水,对他连连表示感谢。



## 声明

漯河日报社所属媒体对发布的原创新闻信息拥有合法版权,未经明确书面许可,严禁复制、转载或引用,违者将依法追究法律责任。

# 漯河故事·厚重漯河



# 我市作家马文新作《婚姻麻辣烫》出版发行

本报讯(记者 杨旭)近日,我市作家马文的新作《婚姻麻辣烫》出版发行,在各地新华书店和网络书店销售。

“老牛亦解韶光贵,不待扬鞭自奋蹄。”我要抓紧时间,在我能思考、能创作的时候,争取多出几本书,为我市精神文明建设增砖添瓦。”4月24日,记者见到马文的时候,他精神抖擞地说。

已近耄耋之年,依然笔耕不辍。马文退休18年来,创作了长篇小说6部,诗歌、散文、报告文学、戏剧、曲艺等共计200余万字,获得各类文学奖15次。2018年,马文创作的《台北知府陈星聚传奇》出版发行,销售数量居台湾文学作品排行榜第一位。2020年,马文创作的《战神岳穆王——郟城大捷英雄

谱》出版发行。2022年,马文创作的反映我市著名乡村教育家王拱壁一生的长篇小说《风雨杏坛路》出版发行,并被评为漯河市“五个一工程”精品扶持项目。2018年,马文创作的长篇小说《侠女谍战》获漯河市“五个一工程”优秀作品奖。2015年,马文创作的长篇小说《审计局长》获第二届中国作家新论坛创新奖,漯河市优秀成果奖、许慎文学奖一等奖。

在长篇小说《婚姻麻辣烫》中,马文通过一家老幼几代人及亲戚好友的婚姻经历,向读者阐述如何树立正确的婚姻观和爱情观。

马文说,“我在小说中表明了婚姻不仅是一种人类本性和应尽的义务,还是一种需要精心培养的、复杂又充满人性的、升华了的两性关系。读者通过这部小说,可以了解到当代人的思想观念、生活习惯和社会风貌。小说中许多情节也告诉人们,爱情不仅是美好、诚实、坚贞的,还应该是理智、严肃和慎重的,只有这样的爱情才能带来快乐和幸福。”

记者了解到,出版社对这部小说评价颇高,称其为“一部丰饶立体的现实主义小说佳作”“一部关于爱情观教育的正能量小说”。



九龙山路与嘉陵江路交叉口向南路东,围挡上的广告破损。



解放北路与牡丹江路交叉口向南约150米路西,人行道西侧空地上堆放垃圾。



桂江路与杏王山路交叉口向西人行道上乱堆物料。



太行山北路与黄河西路交叉口向北约40米路西,丁氏服饰内衣门面房前人行道上私自安装隔离桩。